

## Глава 429 - Безграничное Опустошение.

После того как Ю разобрался с Третим и Четвертым Казекагэ на одном дыхании, не успел он передохнуть как рядом с ним появился фигура Минато с острым кунаем в руках, лезвие которого было направленно прямо на его ярёмную вену.

Минато и Тобирама до этого провели с Ю множество раундов, попутно оставив печать-метку хирайшина в различных местах. Благодаря этому, пока они заметят малейшую брешь в обороне последнего, с мановением мысли они появятся рядом с ним и нанесут смертельный удар.

«Минато-сан, ваша пространственно-временная техника не имеет себе равных, но я уже нашел в ней некоторые недостатки...», - с этими словами Ю одним точным ударом выбил из рук Минато кунай, затем не смея медлить, он схватил другую руку Желтой Молнии и прострелил её насквозь с помощью нитевой-пули.

Если Минато успешно поставит на его тело печать-метку, у него появится возможность мгновенно появляться рядом с ним, что значительно осложнит ведение боя для Ю, он никак не мог позволить этому произойти.

«Дерзкий мальчишка, я хотел бы услышать, какие недостатки имеет техника созданная мной?!», - едва Ю успел расправится с фатальной атакой Минато, сбоку от него послышался холодный как лед, голос.

Тобирама, чье тело было восстановлено, без колебаний переместился к Ю, чтобы убить. Тем не менее, это было лишь автономное движение, Тобирама не питал ненависти к Ю и тем более не хотел его убивать, зная что тот связан с Конохой. Однако, когда он услышал как Ю отзывается плохо о технике которую он изобрел, ему стало интересно услышать ответ молодого человека перед собой, ведь как бы то ни было это касалось его гордости, как человека придумавшего Хирайшин.

«Пространственные Врата» - не имея времени ответить Тобираме, Ю решил призвать Короля Пространства, чтобы тот противостоял атаке первого.

За долю секунды перед Тобирамой появились пространственные врата из которых вырвалась крупная фигура Короля Пространства покрытая чакрой стихии молнии. Указательный палец марионетки был выставлен вперед, техника известная когда-то как сильнейшее копье, была готова пронзить своего врага.

«Еще одна марионетка?» - Тобирама не ожидал, что помимо двух могущественных марионеток с силами магмы и холода, есть еще не менее могущественная марионетка со устрашающими способностями стихии молнии.

Но тем, что стало фатальным для Тобирамы, была способность марионетки мгновенно перемещаться в пространстве, такая способность застала его врасплох и не дала возможности вовремя принять защитные меры.

«Первый недостаток этой техники заключается в том, что в вашем нынешнем состоянии вы не способны использовать её на полную мощь. В то время как вторым недостатком является отсутствие сильных методов атаки, размахивая лишь кунаем и мечом, вы не сможете так просто убить противника», - сказал Ю бросив беглый взгляд на разорванное тело Тобирамы.

В тоже время, Ю уже почувствовал приближение Минато с кунаем в руке, но в этот раз он не стал уклоняться. В самый последний момент, когда кунай Минато должен был пронзить его, все тело Ю покрылось волей вооружения.

\*Дзинь\*

Раздался слабый звук столкновения металла, Минато с изумлением смотрел на скоп искр разлетевшихся в разные стороны. Почерневшее тело Ю было прочным как алмаз, кунай не смог оставить на нем даже царапины.

Пока Минато изумлённо смотрел на Ю, его тело не переставало двигаться, в свободной руке быстро сформировался расенган. Однако, как только Минато собирался обрушить его на Ю, возле второго появилась марионетка, покрытая слоем инея, сразу после этого, Минато был заключен в сферу льда, не имея возможности пошевелиться.

Ледяная сфера крепко сжала в своих объятиях молодое тело Четвертого Хокагэ, не давая ему возможности и пальцем пошевелить. Но, стоящий перед ним Ю знал, что Минато все еще способен выбраться из этого плена, поэтому как только возле него появился Генерал Зима, Ю сразу начал складывать ручные печати.

«Искусство Мудреца - Плачущий Чидори»

Прежде чем Минато успел телепортироваться из ледяной сферы, в его глазах отразилась яркая вспышка черной молнии. Все произошло очень быстро, Минато не успел сообразить в чем дело, когда рука Ю проткнула его тело и черная молния начала яростно разрывать его.

Это правда, что Минато благодаря Хирайшину стал известен как самый быстрый ниндзя, но как и сказал Ю, ему не хватало эффективного и достаточно сильного метода атаки.

В столкновении с обычным ниндзя, Минато может без проблем справиться и с помощью куная. Однако, если противником будет кто-то похожий на Ю с его волей вооружения или Третий Райкагэ с его невероятно прочным щитом из чакры стихии молнии то, кунай здесь определенно не поможет.

И Минато знал об этом, поэтому он и начал разрабатывать расенган, техника которая не требует ручных печатей и может быть мгновенно активирована. Просто жаль, что он умер еще до того, как довел её до совершенства, будь все иначе, возможно он стал бы кошмаром в мире ниндзя.

«Стихия Дерева - Техника Древесного Дракона»

Позади Ю послышался низкий голос Хаширамы, как раз тогда, когда Ю уничтожил тело Минато. Быстро сложив ручные печати, Хаширама вызвал чрезвычайно огромного древесного дракона и направил его на Ю.

«Ха-ха-ха, Ю-кун ты меня поражаешь, ты отличный ниндзя. Но ты должен быть осторожен, даже с этим уровнем, древесный дракон очень опасная вещь», - предупредил Хаширама, добродушно рассмеявшись.

После того как Генерал Зима ушел, ему удалось разорвать дистанцию с Императором Яном и напасть на Ю. Однако, он также был немного удивлен тем, с какой легкостью Ю смог расправиться с четырьмя ниндзя, уровня тени. Особенно если учесть, что одним из них был его брат, которого он считал очень сильным ниндзя.

«Как и ожидалось от Хаширамы, даже с таким подавлением его сила все еще поражает. Теперь, я действительно с нетерпением жду возможности сразиться с ним и Учиха Мадарой в их пиковом состоянии», - взглянув на гигантского древесного дракона, который бросился в его сторону с непреодолимым импульсом, Ю тайно вздохнул.

Учиха Мадара и Сендзю Хаширама были великими воинами, которые имели свои принципы, честь и уважение к достойным противникам. Такими людьми, где-бы они ни были, ни смотря ни на что, проявляли должное уважение.

«Но сегодня мой цель прихода сюда - убить Орочимару. И по сравнению с нынешним состоянием Хаширамы, я надеюсь однажды сразиться с ним когда он будет в пиковой форме», - подумал Ю глядя огромное тело древесного дракона, который должен его вот-вот раздавить.

В аниме Ю уже видел эту технику в действии, тогда Хаширама использовал её, чтобы подавить Джуби под контролем Мадары.

\*Бум\*

Раздался глухой звук, земля затряслась, небольшие трещины расползлись в разные стороны. Гигантский древесный дракон, под неприкрытым изумлением отразившимся на лице Первого Хокагэ врезался в прозрачную стену, которую не смог пробить, несмотря на всю свою мощь.

Не менее шокированы были и Третий и Четвертый Казекагэ, тела которых только, что восстановились.

Возле Ю появились пространственные врата, Майкл с присущим марионетке безразличием вышел из зеленого пространства и со скрещенными пальцами.

«Безграничное Опустошение» - тихий голос Ю нарушил тишину, огромный, прозрачный барьер в форме сферы, заключил в себя всех пять кагэ и древесного дракона.

Воспользовавшись моментом, когда Минато и Тобирама все еще восстанавливались, Ю приказал Майклу использовать своё абсолютное умение и уничтожить их всех за один раз.

Перевел Равен Дарк - Спасибо, что читаете мой перевод.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1440656>