

«Пространственные Врата!» – когда Тобирама собирался вонзить кунай в спину Ю, тот открыл пространственные врата и исчез прямо у него под носом, заранее предсказав перемещение противника.

«До чего же быстрое пространственно-временное ниндзюцу!» – по спине создателя Техники Летящего Бога Грома пробежал холодок от скорости применения пространственно-временного ниндзюцу.

«Техника Летящего Бога Грома Четвертого Хокаге получше твоей будет...» – донесся равнодушный голос из-за спины Тобирамы, отчего его волосы встали дыбом, а сердце похолодело даже несмотря на бессмертное тело Эдо Тенсей. Он без промедления активировал пространственно-временное ниндзюцу, как только почувствовал пронзающее намерение убийства, не успев толком переварить услышанное.

«Ваш титул быстрейшего шиноби в мире уже давно канул в лету, господин Второй Хокаге!» – донесся насмешливый голос до ушей телепортировавшегося Тобирамы, а его бессмертное тело тотчас пронзило росписью черных нитей и вбило в землю непреодолимой силой аккурат в промежутке между перемещением и повторным использованием ниндзюцу!

Бух, бух, бух!!! – уже в следующий миг из рук подлетевшей человеческой марионетки Момошки вылетела россыпь черных стержней с силой Шести Путей и беспощадно пригвоздила восстанавливавшееся бессмертное тело Тобирамы к земле!

«Как...» – изумленно воскликнул Второй Хокаге, когда его тело было полностью обездвижено, а чакра запечатана высшей силой, содержащейся в черных стержнях человеческой марионетки Момошки.

«Даже Хокаге и Райкаге!» – кружившаяся россыпь мелких клочков бумаги понемногу сформировала фигуры Вторых Мизукаге, Цучикаге и Казекаге, когда могучее тело Райкаге стало пылью под всеокрушающим молотом Титана, а сильнейший Тобирама был мгновенно побежден Алым Пером и пригвожден к земле черными стержнями Момошки.

«Он что, использует...технику марионеток Чикамацу?» – темные глаза Казекаге наполнились первозданным ужасом, когда он повнимательней разглядел человеческие марионетки Момошки и Титана рядом с Ю.

Основатель искусства марионеток и праотец всех кукловодов Монзаэмон Чикамацу был другом Первого Казекаге. Поэтому Второй Казекаге тоже знал Чикамацу. Но он никогда и подумать не мог, что однажды зародившаяся техника марионеток обретет столь ужасающую мощь.

«Не переживайте, сейчас я отправлю вас туда, где вам самое место — на Чистую Землю», – беззаботно ухмыльнулся Ю, пройдясь взглядом по восстанавливавшимся фигурам трех Каге

прошлого, пока его человеческие марионетки парили рядом в ожидании приказа создателя.

Алое Перо говорил спокойно, даже беззаботно, но от его слов по спинам Каге пробежал холодок. Лишь давление, исходившее от его фигуры, было столь страшным, что заставляло инстинктивно бояться смерти даже могучих Каге прошлого, которые на самом деле уже мертвы.

«Чего и стоило ожидать от тебя, Ю...» – но как раз в этот момент изо рта Второго Цучикаге раздался хриплый и мрачный голос, резко контрастировавший с изначальным голосом Муу.

«Кабуто...» – посмотрел в темные глаза Цучикаге и вскинул брови в удивлении Ю, немедленно догадавшись, что с ним говорит никто иной как Кабуто, контролирующий призванных мертвецов.

«Стоит признать, что ты неплохо подрос, раз осмеливаешься говорить со мной...» – быстро восстановил привычное спокойствие Ю и бросил на темные глаза Цучикаге пронзительный взгляд, словно видел Кабуто в далекой темной пещере через тело мертвеца напротив.

«Давненько не виделись...ты все такой же страшный», – сердце Кабуто дрогнуло от ощущения, что Ю читает его как открытую книгу, невзирая на разделявшее их расстояние.

Кому как не Кабуто, взятому на попечение детского дома Конохи в раннем детстве, осознавать насколько страшны навыки и талант Ю, что продолжало оказывать на него глубокое влияние даже сейчас.

«Но я уже не тот что прежде, – унял дрожь в сердце и продолжил Кабуто хриплым голосом, напомнив себе, сколь страшной мощью обладает теперь, – маленькая и ничтожная змея, коей я был прежде, отныне переродилась в гигантского и могучего дракона!»

«Я обязательно найду истинного себя, когда преодолею огромную гору имени тебя!» – упорно убеждал себя Кабуто перед Алым Пером с нотками безумия и сумасшествия в хриплом голосе.

«Нет, так ты лишь теряешь себя, Кабуто...» – беспомощно вздохнул Ю, видя состояние собеседника, он даже невольно подумал, что в мрачном мире шиноби слишком многие люди теряют себя подобно Кабуто.

Мир шиноби, терзаемый бесконечными мировыми войнами, покалечил не только физически, но и морально, огромные толпы шиноби. Наверно, исправить такой мир можно только уничтожив все препятствия и взяв его под полный контроль непреодолимой силой.

«Теряю себя говоришь, но что такое Я? – истерично зарычал Кабуто в ответ на слова Ю, прямо как кошка, которой наступили на хвост. – Мы ведь все были ее детьми, но тогда почему...почему она не признала меня, но до последнего помнила лишь тебя? Каково тогда мое

Я?!»

«Оказаться забытым самым близким человеком, – ближе к концу речи голос Кабуто вернулся в норму, а в его змеиных глазах за круглыми очками вспыхнул опасный огонек. – откуда тому, кто родился гением и имел все, знать каково это? Интересно, найду ли я себя, если убью тебя...просто убью тебя? Ха-ха-ха!!!»

«И поэтому ты пошел против меня? Ну точно крышей поехал... – беспомощно вздохнул Ю перед окончательно обезумевшим Кабуто и спокойно изложил факты. – Просто убить меня говоришь? Да я бы уже давно отправил тебя на Чистую Землю, если бы не твоя готовность пойти на жертвы ради детского дома и предсмертная просьба Ноно!»

«Просто подожди, пока я раздавлю здешнюю мелюзгу и лично приду за тобой, да и Рассвет уже занят поиском, – сказал Ю, не собираясь просто так отпускать Кабуто, невзирая на их прошлое, раз уж тот решил пойти против него вместе с Мадарой и Черным Зецу, после чего перешел к более насущному вопросу, – но ты ведь решил пообщаться со мной через Второго Цучикаге не ради такой чуши, верно?»

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1654657>