Глава 649. Сила Кабуто

«Я знаю тебя, Кимимаро...» – эхом разнесся холодный голос Кабуто по темной пещере, после уклонения от смертельной атаки через технику замещения тела Орочимару.

Тогда Кимимаро и Хаку одновременно обернулись в сторону голоса, где на их глазах из тьмы вышла змеиная фигура Кабуто с бледным клоном, растущим прямо из ее живота.

Демоны-Близнецы — улучшенный геном, полученный Кабуто после пересадки ДНК Сакона и Укона в себя. Данная техника позволяет ему проявлять бессмысленные копии и использовать через них техники шиноби, чье ДНК он пересадила в себя ранее.

«Шикоцумьяку, последний выживший член Клана Кагуя, – мрачно усмехнулся Кабуто после уклонения от атак противников, – но на свою беду вы пошли против того, кто переродился из змеи в дракона!»

Хаку и Кимимаро дадут фору любому нормальному шиноби, за счет мощных улучшенных геномов и прекрасного взаимопонимания, вот только Кабуто достиг уровня супер-каге благодаря Режиму Мудреца Пещеры Рьючи, не говоря уже о выдающемся интеллекте, с которым он не боялся ударить в грязь лицом даже перед Мадарой.

«Режим Мудреца, да, – презрительно усмехнулся Хаку невзирая на выдающуюся силу и уверенность противника, – но тебе до учителя Ю, как до луны...лучше следи за тем, что творится вокруг!»

«Стихия Льда: Демонические Ледяные Зеркала!» – резко осмотрелся по сторонам Кабуто, опешив от напоминания Хаку, его посетило чувство опасности, а применение искусства мудреца замедлилось.

Из влажного воздуха мрачной пещеры, под воздействием улучшенного генома Хаку, вокруг них очень быстро и незаметно сформировались мириады огромных ледяных зеркал.

К тому же Кабуто быстро подметил, что мириады ледяных зеркал подвижны, а центром их притяжения является именно он. Так что куда бы он ни пошел, купол из ледяных зеркал тут же последует за ним!

«Такое выдающееся владение Стихией Льда, похоже я тебя сильно недооценил», – мрачно посмотрел Кабуто на Хаку поодаль, пока вокруг него продолжали вращаться мириады ледяных зеркал. Он сразу же осознал всю опасность сложившейся ситуации, благодаря выдающемуся интеллекту, и пустил в ход огромное количество чакры сендзюцу.

«Сопrotивляться бесполезно, – тем временем образ Хаку одновременно появился во множестве ледяных зеркал вокруг противника, – главная цель моей жизни, и жизни Кимимаро,

уничтожить все преграды на пути учителя Ю!»

«Искусство Мудреца: Техника Белой Ярости!» – сложил ручные печати Кабуто с огромным количеством чакры сендзюцу наготове и выпустил изо рта массивного призрачного дракона с шаром в лапе, когда многочисленные копии Хаку уже готовились провести решающую атаку.

Бух! – алый дракон стремительно свернулся вокруг фиолетового шара на глазах настороженных Кимимаро и Хаку, а затем шар внезапно засиял настолько ярким светом, что они на время ослепли.

Треск... – причем Хаку и Кимимаро не только ослепли, но еще оглохли и почувствовали ошеломляющую боль от невыносимого вибрирующего звука, последовавшего сразу за ослепляющей вспышкой. В довершение к слепоте и глухоте они еще и не могли нормально передвигаться в пределах действия техники противника.

«Ох, та самая техника!» – стиснул зубы Хаку, потеряв ориентацию в пространстве и почувствовав пронзающую боль по всему телу.

Само собой тому, кто годами следовал за Алым Пером, прекрасно известна Техника Белой Ярости — уникальное Искусство Мудреца из Пещеры Рьючи, вызывающее ужасающие вибрации, которые провоцируют внутренние колебания внутри тел всех живых существ в пределах действия техники, лишая их способности нормально двигаться.

К тому же вспышка света и вибрации звука от Техники Белой Ярости временно ослепляют и оглушают противника, тем самым делая его совершенно беспомощным. Даже Саске и Итачи в оригинале отказались от своих Сусаноо, когда Кабуто использовал данную технику.

Сам же Кабуто способен избегать пагубного воздействия, сжижая свое тело и закрывая глаза змеиной роговицей, так что только он может нормально передвигаться в пределах действия Техники Белой Ярости.

«Сопrotивление бессмысленно! – при активации Режима Мудреца вокруг глаз Кабуто появилась пурпурная пигментация, а тем временем в руках проявленного клона сформировалась флейта. – Даже хорошо, что вы сами пришли ко мне, ваши жизни станут моей последней картой!»

«Демоническая Флейта: Призрачные Оковы Звука!» – безвольный клон начал играть на флейте сразу после того, как Хаку и Кимимаро были обездвижены искусством мудреца. Кабуто приобрел данную технику путем трансплантации ДНК Таюи — члена Пятерки Звука.

Даже Шаринган Клана Учиха, славящийся не только гендзюцу, но и защитой от них, не способен препятствовать данной технике, а все потому, что она основана на звуке. Определенная мелодия флейты включает тех людей, которые ее слышат, в мощное гендзюцу, внутри которого их тела обездвижены, а плоть постепенно тает словно желе.

«Танец Рассады Папоротника!» - но пока Кабуто обезвреживал Хаку и Кимимаро своими гендзюцу, бесчисленное количество костей, до десятков тысяч, выросло из-под земли, превратив мрачную пещеру в лес из костяных шипов, от которых он уклонился лишь благодаря выдающейся реакции.

«Ах, не подумал, твои кости в тысячи раз прочнее костей обычного человека, да, Кимимаро? - вскоре фигура Кабуто появилась из потока жидкости посреди костяного леса неподалеку, после использования Техники Гидрификации Клана Хозуки для уклонения от масштабной атаки. - Думаю поэтому техника белой ярости не обездвижила тебя полностью...»

Затем он окинул своим холодным змеиным взором огромный костяной лес и игриво ухмыльнулся: «К сожалению твои физические атаки бесполезны против пользователя Техники Гидрификации».

«Неужели...тогда как тебе такое?!» - донесся холодный голос до ушей необычайно уверенного в себе Кабуто, а из массивной белой кости прямо за его плечами внезапно высунулась фигура Кимимаро со зловещей серой костью в руке, которая несла собой лишь разрушение и смерть!

«Шикоцумьяку: Томогороши но Хайкоцу!!» - резко развернулся Кабуто, почувствовав холодок по всей змеиной коже от вида серой кости, а его клон с флейтой уже метнулся наперерез атаке Кимимаро!

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1674095>