

## POV Нокаута

Флэшбэк - несколько недель назад

Я занимался ежедневным патрулированием и сбором информации, когда услышал громкий звук, похожий на взрыв в отдалении.

Заинтригованный, я просто отцепил один из пальцев и отправил его посмотреть, что там случилось. Я увидел подростка, одетого в странный костюм, стреляющего звуковыми волнами в людей, что, как я предположил, являлись грабителями. Она очень напоминала мне то время, когда я только начинал действовать как линчеватель, за исключением того, что было ясно, что она была "самоучкой" и новичком, у нее не было наставника, когда у меня был Наклдастер.

Кроме того, она действительно напомнила мне кое-что... и благодаря моей фотографической памяти прошло немного времени, прежде чем я вспомнил ее, она была маленькой девочкой, которую я спас от избиения пару лет назад, только она больше не была маленькой девочкой. Помнится, я говорил ей, что если она хочет стать героем, то должна много тренироваться, и было ясно, что она последовала моему совету в последние годы, так как научилась владеть своей причудой на восхитительном уровне.

И все же она не была готова стать линчевателем, она была слишком наивна и невинна, ее поймают или убьют очень быстро, я видел это очень легко, и я не собирался позволить этому случиться, потому что это будет своего рода моя вина, если с ней что-то случится. Также мне было любопытно, как далеко она сможет зайти под моим руководством, а мне как раз нужен был опыт преподавания, так как я собирался стать учителем.

Кроме очевидного, в обучении маленькой девочки профессии линчевателя было слишком много плюсов.

Вот что я сделал, это открыл пространственные врата в паре метров перед ней и прошел через них.

Когда она увидела меня, клянусь, я увидел звезды в ее глазах, она определенно была одной из моих преданнейших фанаток.

Я также хорошо рассмотрел ее, у нее были красивые зеленые глаза и струящиеся серебристые волосы, которые доходили ей до поясницы, и она была среднего роста, 157 см. В целом она была довольно красива и наверняка стала бы популярным героем, если бы когда-нибудь захотела стать одним из них, так как у нее были и внешность, и чрезвычайно сильная причуда.

Она была одета в тренировочную одежду, которая не обнажала кожу, какие-то бронированные ботинки и маску, которая была странно похожа на мою. Она не защищала ее ни от чего, но, по крайней мере, эта одежда была черной, хорошо подходящей для скрытности, и также не была обтягивающим дерьмом, которое носят большинство героев, и она до некоторой степени скрывала свою внешность, так что она не была глупой, просто ей не хватало ресурсов.

Тем не менее, она нуждалась в лучшем костюме, это было неоспоримо.

Зрение причуд сказало мне, что это действительно была девушка со звуковой причудой.

Управление звуком (7134): позволяет пользователю управлять звуком с помощью движений рук.

Увидев, что она слишком "удивлена" моим внезапным появлением, чтобы что-то предпринять, я заговорил первым.

«Привет, я услышал громкий звук и пришел посмотреть, что случилось, но, похоже, причиной была ты. Ты та девушка, которую я спас пару лет назад, та, что с причудой звука?»

Видя, что она все еще не реагирует, я помахал ей рукой и спросил:

«Хей? Ты в порядке?»

Клянусь, я видел, как она покраснела сквозь маску, и она быстро ответила мне смехотворно высоким голосом.

«Да, да... ты Нокаут, верно? Я ваша самая большая поклонница, не могли бы вы дать мне автограф?»

У меня довольно редко просили автографы, но иногда это случалось, так что я подчинился и подписал еще один экземпляр ее маски, который она достала неизвестно откуда.

«Спасибо...» - пробормотала она в знак благодарности, явно смущенная своим прежним поведением и очень довольная моим автографом.

Раздавать автографы меня совершенно не беспокоило, и я находил ее поведение довольно забавным, но это не было причиной, по которой я решил поговорить с ней, поэтому я заговорил снова:

«Ты теперь линчеватель? С каких это пор?»

«Ну, я начала тренироваться сразу же после того, как ты спас меня, но это было одно из моих первых дел в роли линчевателя».

«Почему ты линчеватель? Разве ты не хочешь быть героем? Героям платят и они получают признание за свою работу, а вот линчевателям - нет». Я продолжал задавать свои вопросы, ведя наш разговор туда, где я мог бы заставить ее понять, что то, что она делает прямо сейчас, было довольно глупо, но я не хотел быть слишком жестоким, в конце концов у нее никогда не было учителя.

«Ну, я хочу быть героем, но я слишком молода... но я поступлю в школу в этом году! Я хотела спасти людей, но пока не могла это делать, поэтому ... я просто хотела быть такой же, как ты...» - она пробормотала последнюю часть, явно взволнованная, но я не был удивлен ее доводами. По крайней мере, у нее были добрые намерения.

«Но ты не сможешь стать героем, если тебя поймут как линчевателя, не так ли? Ни одна школа героев не примет тебя, если в твоём досье будет упоминание о работе линчевателем, особенно сейчас, из-за меня. И, учитывая то, как ты сейчас действуешь, героем не потребуются много усилий, чтобы найти тебя. То, что ты делаешь, может разрушить твоё будущее, если тебя поймут», - предупредил я ее суровым тоном.

«Что ты хочешь, чтобы я сделала? Перестать быть линчевателем? Я... что же мне делать?» Она ответила мне, явно обеспокоенная тем, что я подразумевал. Она была потеряна из-за того, что ее кумир, возможно, говорил ей прекратить быть линчевателем.

«Нет, просто делай, как я и не попадайся!» Сказал я, на этот раз с легкой усмешкой на губах.

«Что? Как же так?»

Кажется, я сломал ей шаблон.

«Следуй за мной, я научу тебя, как должен вести себя линчеватель», - сказал я, указывая ей на пространственные врата, которые я только что открыл.

Она просто стояла там, потерянная, в течение нескольких секунд, не двигая ни единым мускулом. Я думаю, что ошеломил ее, должно быть, шок был слишком сильным. Может быть, она не доверяла мне, ситуация была довольно жуткой, я попросил подростка следовать за собой через пространственные врата, ведущие в какое-то неизвестное место.

«Не волнуйся, пространственные врата ведут на мою тренировочную площадку, они тебя не укусят», - успокоил я ее, немного пошутив при этом.

Наконец она взяла себя в руки и последовала за мной, пройдя через пространственные врата. Да, она была слишком доверчивой и наивной. Мне придется изменить это, иначе она долго не протянет.

И вот так я получил своего первого ученика.

В течение следующих нескольких недель я учил ее сам или использовал одного из своих клонов, что я сделал с помощью комбинации вложений конечностей и манипуляций костями, и это контролировалось дополнительным мыслительным процессом. Да, я мог это сделать, и это было очень полезно, это была в основном версия меня самого с большинством моих причуд.

На самом деле, клоны могли использовать все мои причуды, кроме зрения причуд, бесконечного желудка, сбора силы и нескольких других. Ну, они все еще сохраняли энергию для ударов, но только мое основное тело могло использовать ее, чтобы сделать себя сильнее, так что клоны не могли действительно использоваться для работы линчевателя, но были превосходны для обучения.

Ну, я называю их клонами, но они были больше похожи на марионеток, так как я просто использовал свои причуды, но вместо того, чтобы создать только конечность, я создал целое тело, хотя это было чрезвычайно утомительно. Однако это был хороший способ тренировать мою выносливость, и хороший способ опустошить мой кошелек, покупая слишком много еды, чтобы есть, создавая и поддерживая марионеток, потребляющих много жизненной энергии, поэтому мне приходилось много есть, чтобы пополнять ее.

Вернувшись к теме, я научил девушку, которую звали Кётака Хонова, многому о скрытности, о том, как скрыть свою личность, актерском мастерстве и т. д. Предметы, которые помогут ей не попасться полиции или героям. К счастью, я был мастером скрывать свою личность.

И поскольку она хотела быть героем, ей нужно было полностью отделить себя от своей личности линчевателя, потому что в противном случае они довольно быстро поймут, что она была линчевателем. Это означало, что ей нужно было иметь другую личность и, казалось бы, другую причуду. Я предложил ей использовать звуковые волны/ударные волны только тогда, когда она была линчевателем, а когда она будет героем, использовать всю полноту своей причуды, чтобы это выглядело как две похожие, но разные причуды.

Ей очень повезло, что я нашел ее, когда она еще не была известна как Линчевательница, иначе это могло бы быть очень опасно для нее, было бы намного проще определить ее настоящую личность.

Тот факт, что я сосредоточился на том, чтобы научить ее скрывать свою личность, не означал, что я забыл все остальное, я все еще обучал ее рукопашному бою, поскольку это был универсальный навык, который почти наверняка будет полезен. Кроме того, я обучил ее анализу причуд, так как это могло бы спасти её жизнь и последнее, но не менее важное, обучение использования причуды.

Ее причуда была шедевром, вот и все, что я могу сказать. У неё было только две вещи, которые можно было бы квалифицировать как слабость, и это было то, что она не давала ей ничего оборонительного, и если противник был быстрее скорости звука, она бы проиграла.

Но единственным примером людей, которые могли бы двигаться быстрее скорости звука, были Всемогущий, Ястреб, Эджшот и я, если бы я использовал все свои силы. Что касается отсутствия защиты, ну, большинство причуд ничего не давали в этом аспекте, так что костюмы и обучение уклонению могли решить эту проблему. Я только что дал ей адрес парня, который сделал мой костюм линчевателя, того самого парня, которого Гиран рекомендовал мне много лет назад.

Я и сам кое-чему научился, Кётака была действительно умна, почти гений. Она уже много раз анализировала свою причуду и придумала множество способов ее использования, она много исследовала звук, так что мне не пришлось многому ее учить в этом аспекте.

В целом, она быстро училась, и стало очевидно, что все обучение окупилось, и довольно быстро, в течение нескольких недель, Кётака превратилась из наивного и неопытного человека в уверенного и более реалистичного.

И вот так я провел недели издевательств, обучая своего первого ученика.

Конец Флэшбэка

<http://tl.rulate.ru/book/44743/1094673>