В комнате стоит ностальгическая атмосфера.

Большая классная доска занимает больше половины одной из четырёх стен.

Деревянные столы и стулья аккуратно стоят друг за другом.

Это классная комната.

А в центре комнаты в ряд сидят пять девушек, бок о бок, как будто они ждали именно меня.

— Это дочери Лорда. Они - ваши новые ученики.

Роза, которая привела меня сюда, указала рукой на них, и сказала это так, как будто решение уже принято.

Девочки молча посмотрели на меня.

Одна из них - бесподобна. Другая презирает меня. И ещё одна зевает от скуки. У каждой из пятерых свой цвет эмоций в глазах.

— Эти дети…

Когда я вошёл в эту комнату, я думал, что сделал всё, что мог, чтобы подготовиться к этой встрече.

Я думал, что сделал всё, что мог, чтобы подготовиться к этому, но…

Перед этими пятью девушками со своими особенностями я мог лишь широко раскрыть глаза от изумления.

Девушка, которая, кажется, самая старшая из пяти, сидит в дальнем левом углу комнаты, эта девушка с рыжими волосами средней длины пристально смотрит на меня, улыбаясь и играя кончиками своих, будто-бы драконьих крыльев, которые растут из ее спины.

На первый взгляд это может показаться дружелюбным взглядом, но я ясно вижу, что он содержит тон, который смотрит на вас сверху вниз, как будто вы не имеете никакой ценности.

Рядом с ней, сидя второй слева, девушка с длинными темно-зелеными волосами, она хмурит брови и смотрит на меня с отвращением в глазах, как будто она смотрит на мертвого жирного жука, которого она нашла, убирая кухню.

Два рога, растущие из ее головы, и черный хвостоподобный предмет, извивающийся рядом с ее телом, были столь же привлекательны, как и чувственное платье, которое широко открывалось от ее плеч до груди и верхней части ее больших грудей, которые были открыты вместе с ним.

Девушка посередине, с ее здоровой коричневой кожей и голубоватыми короткими волосами, с ушами такими длинными и заостренными, что они торчат, громко зевает от скуки, поочередно болтая ногами вверх и вниз, даже не глядя на меня.

Четвертая девушка, та, что с каштановыми слегка волнистыми волосами, смотрит на меня круглыми глазами, которые открываются еще шире и сверкают любопытством.

На первый взгляд она кажется самой похожей на человека среди них, но два длинных, острых клыка сияют из ее рта.

Но из всех пятерых она, кажется, произвела на меня наименее плохое впечатление.

И пятая. Только у этой все тело завернуто в халат гораздо больший, чем ее тело, так что я даже не могу сказать, как она вообще выглядит, но я могу сказать, что она направляет свой взгляд с каким-то чувством на меня из-под темной тени своего халата.

После того, как я на мгновение убедился в присутствии этих пяти человек, мне удалось заставить мой сильно сбитый с толку мозг работать.

Двигая только шеей своего замерзшего тела, я перевожу взгляд на Розу.

- Демоны... да?

Я выдавливаю свой голос, как будто прошу о помощи.

Если оставить в стороне невидимое пятое лицо, то все четверо оставшихся людей никоим образом не являются людьми.

Они определенно демоны.

- Да, это дочери Короля Демонов Хазару-сама.

- Ясно.....ха? Мао?

(для тех, кто по какой-то причине не знает, Мао означает повелитель/король демонов)

- Да.

Короткий ответ.

Я на мгновение задумываюсь о значении этих слов.

Мао? Лотерея?

- Король Демонов? Тот самый Король Демонов?

- Да, Король Демонов.

- Да вы шутите… .

Сразу после того, как я это сказал——

- Надеюсь, это не шутка! Как это возможно, что этот человек будет моим учителем!? Роза!!

Вторая девушка, та, что направила свое откровенное отвращение на меня, энергично встала и сказала это Розе, повысив на нее голос.

Ясно, что таинственный черный предмет, который двигался вокруг, был хвостом, и когда она встала, можно ясно видеть, что он тянется от ее задницы.

-Исуна-сама, это воля Хазару-сама. Пожалуйста, поймите.

- Тогда я хочу видеть своего отца! Я обращусь непосредственно к нему.

- Боюсь, что вы не сможете этого сделать.

- Почему же!

- Такова воля Хазару-сама.

С этими словами Роза обращает свой волевой взгляд на вторую девушку по имени Исуна.

После того, как ей сказали это, Исуна не может ответить или просто замолкает от разочарования.

- В этом нет никакого смысла!

А потом она снова садится, ее большая грудь, вероятно, дрожит, когда она громко щелкает языком.

-Фу~а... я согласна с тобой, Исуна. Я просто не понимаю, почему мы должны слушать человека.

Третья девушка, Девушка с коротко остриженными волосами посередине, выглядевшая томной, сказала это с большим зевком.

- Хо~, ну, тогда, я думаю, это означает, что Исуна и Сан выбывают.

Не останавливаясь, ребенок слева, которая, казалось, была самой старшей, сказал это двоим, выстроившимся справа, вызывающим тоном.

Исуна была вторым ребенком, поэтому имя третьей - Сан..... почему я пытаюсь вспомнить имена этих детей ... .

Я стараюсь не вести себя так, будто я все еще учитель, но мой мозг запоминает эти имена сам по себе.

- Выбывают? Откуда же?

- Конечно, из борьбы за то, чтобы стать преемником отца.

- Борьба за престолонаследие? Какое это имеет отношение ко всему этому?

- С другой стороны, что толку нам собираться здесь в одном месте? .. Если вы не можете прочитать эти намерения, то Исуна еще не совсем там.

Два человека в левой части комнаты спорят друг с другом, и между ними летят искры.

При этом оставляя меня, части, о которой идет речь, совершенно не в курсе дела.

-Анна-Неесан и Исуна-Неесан. П-пожалуйста, успокойтесь. Это еще даже не решено ... . Кроме того, я уверена, что отец не обрадуется, если узнает, что мы поссорились.....

Затем четвертый ребенок в панике встал между ними. В то время как пятый ребенок, с глубоко надвинутым капюшоном, смотрит куда-то еще, казалось бы, ничем не интересуясь.

- Фиа. С моей точки зрения, ты также соперник. Сейчас не время расслабляться.

-Я ... я не очень-то заинтересована ... .

То, что происходит перед нами, - это борьба между сестрами, которую можно найти где угодно.

За исключением группы девушек, которых называли дочерьми короля демонов.

Я вообще не могу понять, что происходит, черт возьми.

Кто-нибудь, пожалуйста, объясните мне это.

И снова Исуна энергично поднялась со своего места и громко сказала:

- Мы ничего не добьемся! Роза! Ты сказала, что сегодня просто встреча лицом к лицу! Ну, тогда мы закончили здесь, я возвращаюсь в свою комнату!

- Да, спасибо, что уделили мне сегодня время. Спокойной ночи.

Роза сказала это и поклонилась пятерым людям, стоявшим в очереди: первую звали Исуна, за ней шла третья по имени Сан и ее сестры, которые, в свою очередь, вышли из комнаты.

Только четвертая девушка, которую звали Фиа, поклонилась мне и встала, уходя.

Затем все пятеро уходят, оставляя меня и Розу одних в комнате.

- Ты ведь мне все объяснишь, правда?

- Да, если я смогу ответить.

Так это означает, что есть еще некоторые вещи, на которые она не может ответить, Ну, в любом случае я знаю, что я собираюсь спросить в первую очередь.

- Это все шутка, да?

Подул чуть более сильный ветер, окна задребезжали и затряслись, Роза повернула ко мне свои черные как смоль глаза и четко произнесла:

- Нет, это не шутка.