

Тайлер тем временем исследовал Винтерфелл, не зная, что делает его отец, и в итоге решил подшутить над нудной старой септой с которой уже успел познакомиться. Он прокрался в комнату, где она учила своих юных подопечных рукоделию и, вытащив баночку быстросохнущего отцовского клея, намазал им сиденья и ножки табурета, на котором септа обычно сидела. Мальчик видел, как эта старуха критиковала его сестер и Арья за их неудовлетворительное рукоделие, в то же время, хваля Сансу, когда пришел их позвать на обед, поэтому он решил в своем все еще не зрелом уме, что ужасную старуху нужно смирить.

Никто не смеет оскорблять его сестер и не понести после этого заслуженное наказание! Хотя если быть честным с самим собой, ему также не понравилась критика в адрес Арьи. Ну и что с того, что девочка не была идеальной маленькой леди, как ее скучная старшая сестра, зато она гораздо интереснее.

Он только закончил, когда услышал женские голоса, доносящиеся из коридора, и, отчаянно оглядываясь по сторонам, стараясь не попасться до окончания розыгрыша, метнулся за ширму и шкаф, стараясь вести себя как можно тише, так как цель его розыгрыша вошла в комнату вместе со своими юными подопечными, которые болтали друг с другом. Он не мог рисковать, выглядывая, чтобы увидеть, что происходит, иначе его заметят, но все равно все прекрасно слышал.

«- Теперь я жду от вас лучшей работы, девочки. Честно говоря, я ожидала увидеть такое рукоделие у дикаря за стеной, а не у предполагаемых благородных дам. Чему вас учат в утесе Кастерли? Почему вы не можете быть такой, как Леди Санса, ее работа совершенна.» - снова услышал он критику септы и нахмурился от оскорблений, которые были направлены не только на Арья, но и на его трех сестер.

Они были так же умны, как и он, любили ездить верхом и являлись прекрасными лучницами, к большому неудовольствию их деда, который предпочел бы, чтобы внучки были просто красивыми украшениями, которые старик мог бы использовать для укрепления власти семьи. Мало того, девочки обладали прекрасными голосами, и любили петь для своей младшей сестренки Клариссы, но рукоделие не было их сильной стороной. Они умели вышивать, но далеко не идеально. То же самое касалось и Арьи, за исключением того, что в отличие от его сестер ей не давали также свободно заниматься тем, что нравилось.

Тайлер стиснул зубы, но никак не отреагировал, ожидая, что когда его шутка сработает. И наконец, это случилось.

Послышался звук рвущейся ткани, а затем на мгновение наступила тишина, после чего его сестры и Арья Старк рассмеялись, когда септа взвизгнула от смущения, и звук быстрых шагов, когда они все выбежали из комнаты, почти заставил мальчика расхохотаться, но он закрыл рот рукой, стараясь сохранить молчание. Подождав еще немного, пока все успокоится, Тайлер выглянул из-за своего укрытия и увидев, что комната пуста, вышел из-за ширмы, чувствуя себя полностью довольным, пока не почувствовал, как что-то упирается ему в спину.

"-Достала.» - самодовольно произнес девичий голос, и парень, чувствуя себя неловко, обернулся, увидев Арья, торжествующе ухмыляющуюся ему с палкой в руке.

«- Ну и зачем ты осталась?» - спросил он, раздраженный тем, что к нему подкрались незаметно.

«- Да так. И кстати, спасибо. Видеть, как септа бежит по коридорам без юбки просто бесценно.» - снова рассмеялась девочка над воспоминанием, которым будет дорожить вечно.

Санса конечно уже успела бросить на нее взгляд, который говорил, что она винит ее за произошедшее, но младшей Старк было все равно.

Тайлер тем временем оказался поражен тем, как красива ее улыбка, Она излучала радость, а серые глаза были похожи на светящуюся луну в ночном небе. Он встряхнул головой, отгоняя наваждение, и предложил.

«-Не хочешь подшутить над кем-нибудь еще?» - глаза Арьи загорелись интересом.

В другой части Винтерфелла Бран Старк пытался улучшить свои навыки стрельбы из лука, но снова промахнулся, посылая стрелу слишком высоко. Испустив стон разочарования, он в гневе бросил лук на землю, сетуя на свою неумелость, и невольно вспоминая, что его старшие братья и даже сестра Арья стреляли лучше. Он старался раз за разом, но, кажется, ничего не получалось.

Внезапно он почувствовал, как кто-то трется о его ногу. Мальчик посмотрел вниз и увидел, своего лютоволчка, потирающего его колено своей серебристо-серой головой, пытаясь успокоить. Он улыбнулся и ласково погладил питомца, который издал довольное урчание. Бран еще не назвал волка, в отличие от своих братьев и сестер. Всякий раз, когда ему на ум приходило очередное имя, оно просто не чувствовалось правильным.

«- Тебе нужно расслабиться, когда целишься.» - внезапно раздался голос сбоку, и Бран удивленно обернулся, увидев младшего сына лорда Адриана, Ричарда, стоявшего со скрещенными на груди руками и выглядевшего совершенно равнодушным. Лютоволк рядом с ним напрягся и начал слегка рычать на молодого Ланнистера, всего на несколько лет старше самого Брана.

«-Что ты имеешь в виду?» - нахмурился мальчик. Было очень неприятно предстать неумелым перед собственной семьей, но гораздо хуже, когда твои неудачи видит высокородный чужак с юга. Ричард вздохнул, взял лук с ближайшей полки и вложил стрелу стоя более чем на десять футов дальше от цели, чем Бран, небрежно прицелившись.

«- Ты слишком напряжен и выпускаешь это напряжение во время выстрела, в результате стрела уходит с нужной траектории.» - Затем, чтобы доказать свою точку зрения, он выстрелил и попал точно в цель.

Бран смотрел на мишень мгновение, потом перевел взгляд вниз на лук, который бросил, и со странным чувством решимости, которое охватило его, поднял оружие и прицелился по новой. Под пристальным взглядом Ричарда его руки снова напряглись, но вспомнив, что Ланнистер сказал всего несколько минут назад, немного ослабил хватку, прежде чем выпустить стрелу. Мальчик почувствовал охватывавший восторг, поразив край мишени. Это конечно не попадание в яблочко, но гораздо лучше, чем полностью промахнуться мимо цели.

«- Видишь, хотя ты можешь гораздо лучше.»

«-Откуда ты знаешь?» - Бран заинтересовался, откуда у Ричарда взялась такая уверенность о его возможностях.

«-Я вижу и слушаю, а затем выношу суждение, основываясь на своих наблюдениях. У тебя хорошая зрительно-моторная координация, но ты так нервничаешь, что сводишь все усилия на нет. Верь, что сможешь сделать что-то. А если веришь, что не сможешь, значит, ты уже сделал

шаг к собственным неудачам.» - юный Ланнистер рассказывал урок, который преподавал ему и его братьям и сестрам отец, когда они стали достаточно взрослыми. «-А теперь не хочешь продолжить практику?"

Потребовалась почти неделя, но корабль готовый доставить Джона на Эссос был готов. Он скоро прибудет в белую гавань, так что с королевской свитой Роберта Баратеона, которая со дня на день должна прибыть в Винтерфелл, юный Таргариен не столкнется, покинув к тому моменту замок с отрядом самых преданных северян, на которых можно положиться.

Леди Кейтилин, несмотря на свою тихую ненависть к Джону, вышла его проводить и коротко кивнула подростку, на что тот спокойно ответил тем же, Теон просто похлопал его по спине и посоветовал насладиться дамами из-за Узкого моря.

Робб не постеснялся обнять сводного брата, в то время как Санса попыталась быстро попрощаться с ним, зная чувства своей матери, но в ее глазах появились печальные слезы, на которые Джон улыбнулся и сам нежно обнял сестру. Бран и Рикон как и старший брат стиснули парня в объятиях, а затем для Джона наступило самое тяжелое прощание...Арья.

Маленькая девочка-волчица стояла с очень подавленным видом, и, несмотря на ее яростные попытки подавить слезы, они потекли по ее щекам. Сноу улыбнулся и опустился на колени, чтобы смотреть ей прямо в лицо.

«-Почему ты должен уйти?»

Джон взял ее за руку и мягко ответил.

«- Лорд Ланнистер предложил мне шанс достичь чего-то в жизни. Здесь этого никогда не случится. Я принесу честь нашему дому и посмотрю на мир за пределами севера.»

<http://tl.rulate.ru/book/45072/1061698>