

- Эй, как думаешь, сокровище, что оставил здесь Джой Бой это тот Глаз мертвеца? – Постучав меня по плечу, Иссё привлек мое внимание, при этом же вопросом заставив немного замедлить шаг. Поднимались мы хоть сейчас прямо к одному из Артефактов, что находилось в этом месте, но вопрос заставил меня сместить внимание...И на деле я сомневался, что один из Артефактов, что здесь находится это глаз...А потому и развернувшись к Иссё, неуверенно покачал головой.

- Конечно не уверен полностью, но ведь говорилось, что Артефакт тут оставил Джой Бой. А он передал “глаз мертвеца” этому Диопсу. Как по мне там что-то другое, но... - Я на мгновение задумался, когда в голове выстроилась совершенно другая теория. – Роджер ведь мог и не оставлять тут Артефакт. То есть здесь может быть, как и глаз, так и сокровище Джой Боя. Артефакты могут быть вообще не те, о которых мы предположили.

- А что тогда оставил тут сам Роджер? – Иссё с усмешкой наклонил голову, от чего я только нахмурился.

- Да не знаю я. Я что, лично с ним разговаривал хотя бы раз? Вообще хватит строить эти теории, просто все найдем и там все узнаем. – Буркнув на Иссё, я уже сам ускорил немного свой шаг, только чтобы быстрее узнать, что за Артефакты здесь находится. Еще не один ведь не увидели, а уже почти стали уверены, что это за собственно Артефакты.

И так, взбираясь по кишкообразным коридорам вверх по горе, мы изредка отвлекались на что-то, о чем мог упомянуть Аокидзи, пока уже наконец, не добрались к самой вершине. Нам предстал единственный находящийся в этой части “города” огромный коридор, с единственной дверью в конце, и с арками в стенах, что открывали вид на остров. Было высоко, несколько километров от уровня моря, однако проигнорировав интересный вид, мы добрались прямо к самой стандартной, но хорошо сохранившейся каменной двери.

- А в этом коридоре не слишком ли много места? Можно было бы целых десятков нормальных домов построить. – Спросил беззаботно Иссё, просто смотря в пол. И только бросив взгляд назад, на мгновение подметив, как все это не малое пространство заполнилось моими же людьми, я практически сразу нашел ответ для самого же себя.

- Тут могли собираться люди. – опередила меня с ответом Робин, и я только тихо кивнул головой, соглашаясь с ней. Умещалась здесь, как и вся армия Гигантов, так и огромное количество небесных людей, вместе со всеми остальными Иллюминатами, что сопровождали меня. В этом коридоре можно было бы буквально построить небольшую деревню, вот насколько он был большой.

Но не став долго на все это смотреть, я спокойно развернулся к дверям, дабы уже попросту не томить себя, и наконец узреть одну из самых интересных вещей, что находится вообще на этом острове. Слабо отворит ворота, я явил...кабинет.

Войдя внутрь с подрагивающим сердцем, я не увидел практически ничего сверх удивительного. Практически самый стандартный кабинет, где большая часть было сделано из очень хорошо сохранившегося дерева. Только все было достаточно больших размеров, и помещение само по себе настолько же огромное, как и двери в это место, да в принципе, как и весь город. Отсюда так же открывался и невероятный вид с единственной находящейся здесь арки, выполняющей роль окна...

Но внимание же все же, привлекали только сугубо три вещи. Одна стоит на большом столе, в виде невероятно дорого на вид сундучка, украшенного золотом и, как кажется на первый

взгляд, красными алмазами. Другие же вещи, находятся прямо в плотную к одной из стен, и представляют из себя два понеглифа, поставленные попросту друг на друга.

- ...

- Как и крылатая просто будешь стоять в проходе? – Послышался голос Гарпа около уха, из-за чего непроизвольно дернулся, и вышел из будоражающего транса...только чтобы оглядеться вокруг, и посмотреть на огромные двери. Открыл я их ровно настолько, чтобы мне было удобно, пройти но...

- Пошире открыть не можешь? – Я недовольно посмотрел на Гарпа из-за того, что он навредил моему моменту наслаждения, и все же создав две руки тьмы, на полную раскрыв двери, открыв кабинет не только своей команде, но и всем Иллюминатам, что следовали за мной...Воцарилось полное молчание.

С первого взгляда считай был простой кабинет, но из-за простой легендарности этого места, каждый затаил дыхание...Кроме Иссё. Он просто беззаботно мотал головой, подмечая просто некоторые детали.

- Артефакт прямо внутри сундука. – Нарушил молчание Аокидзи, и после пары секунд воцарившегося волнения, он положил руку мне на плечо. – Иди открывай, и покажи из-за чего сменилась целая эпоха. – Произнес он достаточно грубым тоном, но только слабо улыбнувшись на это, я молча вошел во все же пыльный кабинет, и легко оттолкнувшись от пола, приземлился прямо-таки на стол, который мог уместить за собой даже Большую Мамочку.

Что же до сундука...Размерами он был куда меньше стола, значительно. Я бы вероятно даже сказал, что примерно обычных человеческих размеров, только очень красивый, но полностью запыленный. Представлял из себя скорее что-то похожее на коробку из золота, по бокам которой было вставлено по одному, очень крупному красному алмазу. А на самой вершине...

Протерев заполненную пылью крышку сундука, я явил золотую надпись на современном языке, которая заставила не только дрогнуть мое сердце, но и заставила меня улыбнуться только сильнее.

- Роджер – Было написано имя золотыми буквами. - ...Это точно Ван Пис. – Сказал я крайне спокойным голосом, но из-за него же у всех ускорилось сердцебиение. И медленно подхватив крышку двумя пальцами, я совершенно спокойно открыл не запертый сундук, являя просто две таблички, лежащие друг рядом с другом.

Одна была попросту видно, что очень древней, да и к тому же на ней был древний язык. Вторая же заметно не настолько старая, но исписана была на современном. Только вот...Текст никак не отличался. Точнее, это был просто аналог таблички Артефакта, просто на нашем языке, больше ничего там не было. Если это был перевод от Роджера, то он не удосужился не только добавить хотя бы что-то от себя, так вообще добавить какую-то пометку...Лишь пробежавшись по тексту, я представил себе реакцию пирата, которые даже в душе не представлял бы себе, что такое Артефакт...

- Полное благословление. Мощь, способная увеличить силу даже великого человека, и так же дать слабому возможность для развития. Откроются ранее перекрытые возможности, а любое начинание воздастся моментально. Укрепиться и тело, и дух. - ...И небольшая надпись, маленьким шрифтом просто в самом низу Артефакта: Однако благословление — это не только то, что даруется телу, но и то, что может освятить потомков...

Попросту прочитав это весьма простое описание Артефакта, я сразу же глубоко вздохнул. Кажется, будто прямым текстом сказали, что чтобы ты не решил освоить, это сразу же получится. Подобная сила окажет действительно невероятное влияние на любого слабого человека, однако предельно ясно, что и любой сильный человек не отказался бы от подобного. Все стороннее усиление. Однако надпись внизу...

- Разве Артефакты это не то, что усиливает только носителя? Или это только этот особенный? - Еле прошептал я, медленно покачивая при этом головой.

Правда, все же решив проверить наличие силы Артефакта в самом сосуде, я тут же коснулся древней таблички, влил в нее немного воли. Мгновение, и я предельно ясно ощутил, что уникальная энергия, которой заполнена табличка, целиком полная, а значит Артефакт и правда внутри...

- Так значит Ван Пис, который оставил Роджер это и правда всего лишь Артефакт? - Послышался тихий, и в какой-то степени неудовлетворенный голос Гарпа, который даже сложил на груди руки. - Представлялось что-то куда более глобальное... Найди это сокровище я, мне было бы плевать на него. - Старик не особо довольно фыркнул, от чего я медленно сместил свой взгляд на него... С одной то стороны понятно. Артефакт это не то, что ожидаешь сначала увидеть, но...

- А что тогда здесь могло бы быть? Золото? Разве оно так будет нужно, если ты смог добраться аж до самого последнего острова? Что-то эфемерное, как возможность насладиться приключениями? - Я наклонил голову, и не дожидаясь какого-то ответа, сам покачал головой. - Нет, хоть Роджер и поведал миру, что оставил здесь все свои сокровища, но самое ценное то может быть только то, что достать практически невозможно. А в наше время это разве что история о пустом столетии, и Артефакты. Так что не заботься так об этом.

Спокойно договорил я, и сразу достал из сундучка древнюю табличку, уставившись в нее внимательным взглядом.

- ...Даже если не удовлетворен этой наградой, на острове ведь храниться и то, что может понравиться и другим людям. - Как например все же оставленное здесь золото, о котором говорил Аокидзи. Да и сам этот сундук стоит огромного состояния... Однако мне по правде больше нравится то, что находится у меня перед глазами...

- Ухум... Гару, Артефакт кажется совсем не плохой, так что будешь с ним делать? - Раздался вопрос Иссё, из-за чего я тут же опустил табличку, и посмотрел на старика, что спокойно стоял на месте. Робин рядом с ним практически сразу напряглась, и посмотрела на Иссё нечитаемым взглядом. Впрочем...

- Не отдам. - Тут же произнес я, и прижал табличку к груди. - Вы забрали у меня другой Артефакт, так что этот не отдам, кыш. Там люди Цезаря скоро хромовые глаза Михоука привезут, вот их можешь отобрать. К тому же мне он нужнее. - И какая бы напряженная атмосфера не встала после первых слов Иссё, старик сейчас попросту безобидно надулся от моих слов, пока сама Робин удивленно выгнула брови от этой ситуации.

- Нужнее ему.

- Да, нужнее! Это я тут распыляюсь на миллиард сторон, чтобы освоить несколько навыков одновременно, дабы стать сильнее. Все, понял? Мое. - Шмыгнув носом от настырного старика, я посмотрел на табличку в своих руках, и на мгновение задумавшись, все же без переживания коснулся ею собственного лба. Всего мгновение, и я ощутил то же самое ощущение, которое

ощутил, когда получил свой самый первый Артефакт. Тело всего на мгновение впало в полный транс, но всего через мгновение я уже снова пришел в себя, чувствуя лишь немного иное ощущение внутри тела...Я кажется стал сильнее...

- Неплохой у тебя скачок произошел... - Не особо громко произнес Иссё, с чем я практически сразу согласился. Это чувствуется было странным...Да, Артефакт усиливал что-то одно не так сильно, однако усиление произошло буквально всех моих навыков, а это...Это не слабо. Даже стало интересно, усилилась ли регенерация? Сказать было сложно, однако то, что увеличилась прочность, я мог сказать смело. При чем...Кажется усилилась прочность, которую давала мне Тайна Зверя, а также та, которую я получал от фрукта Дракона.

- Ну, молодец мелкий. Главное теперь, чтобы ты быстрее освоил все, что надо, а после отправился завершать войну, пока меня на нее не отправили. - С крохотной улыбкой проговорил Гарп. Но только кивнув ему на это головой, я сместил взгляд к Робин, которая просто стояла на месте, и улыбалась мне своей искренней улыбкой.

- Да...Я бы прямо сейчас проверил способности, но сокровищ здесь все еще предостаточно. - Махнув рукой, я за мгновение создал шар тьмы, который поглотил сундук, а после сразу же кивнул Робин голову в сторону понеглифов. - Давай, дополняй свои знания о пустом столетии.

- Хух-ху...Это единственные понгелифы, что здесь есть? - Спросила Робин, медленно повернувшись к Аокидзи, и тут же получая от него отрицательное покачивание головой.

- Есть еще один. Внизу, рядом со вторым Артефактом.

- Три целых...Это много. - Робин кивнула, и наконец развернувшись к понеглифам, сразу подошла ближе к ним, уставившись на самый верхний серьезным взглядом...И вместо того, чтобы начать переводить его, она просто открыла свой блокнот, дополняя уже те знания, что ей известны, совмещая всю историю целиком. - Пока не уверена...Но я вероятно собрала практически всю историю.

В воцарившемся молчании мы все молча уставились на Робин, на лице которой красовалась искренняя и радостная улыбка. Ее мечта уже практически исполнилось, от того и я не мог не улыбнуться. Только сам пробежавшись по двум понеглифам быстрым взглядом, тихо кивнул головой. История почти восстановлена, и мне самому крайне интересно услышать из уст Робин, как она ее поведает.

Но пока не сейчас. Робин за пару минут лишь переписала весь текст к себе в блокнот, и только после того, как молча перечитала его, развернулась ко всем нам. Я все еще стоял на столе с улыбкой попросту обрабатывая возможности, доступные с новым Артефактом, а остальная группа только и желала услышать, что она скажет. Но...

- Давайте найдем третий понеглиф. - Радостно сказала Робин, от чего все сразу же поняли, что ожидать сейчас нечего, и тихо выдохнули. - Не грустите, даже если будет не хватать какой-то небольшой части, она уже не скажется как-то глобально, а значит сегодня вероятно все и услышите.

- ...Меня все не покидает одно странное чувство. - Раздался голос Локи, который стоял сейчас со сложенными руками и хмурым лицом. Все внимание моментально сошлось на нем, из-за чего малость смущенный гигант, отвел взгляд. - Мы нашли сокровище, оставленное самым великим в мире пиратом, но...Почему Бог все еще не наделил меня Королевской волей? Это ведь великий подвиг, но это недостаточно для вознаграждения?

Во всем городе тут же встала абсолютная тишина. Будь то обычные Иллюминаты или же Офицеры с гостями, подавляющее большинство смотрело сейчас на него совершенно непонимающим взглядом. Однако настроение самого Локи, разделяла и вся его армия, что заметно нахмурилась вместе со своим Генералом. Лишь небесные люди по большей части ничего не понимали, и...

- А почему Бог вообще должен вознаградить тебя Королевской волей? - Встряла Элин, которая в мгновение ока привлекла понуренный взгляд принца гигантов. - Ты же не небесный человек, чтобы привлечь внимание бога, вот он и не вознаграждает тебя ничем. И вообще мы не в его владениях, он и следить за нами не может.

- Девочка, ты о чем вообще? Бог следит лишь за гигантами с Эльбафа, и всегда оберегает их. Покуда я принц и наследник трона, Бог конечно же следит за мной, и он должен видеть, что я совершил за подвиг. Как здесь связаны небесные люди, я вообще ни капли не понимаю. - По большей части добрый Локи внезапно разгорячился от столь грубого вмешательства в его веру, практически сразу вызвав у Элин хмурый взгляд.

Минки, что стояли между ними, сразу же разошлись в стороны, попросту явля картину, как небесная девушка и гигант бурвят друг друга тяжелым взглядом...

- Оро~ - Внезапно пространство прогнулось под моим голосом, и разошедшаяся слабая волна окутала каждого человека. Локи с Элин внезапно опустили плечи, и тут же перевели свой взгляд на стол, на котором я все еще стоял. - Какой же этот мир большой. - Я непроизвольно улыбнулся от просто всей этой ситуации. - Представления о боге каждого из вас различаются. Бог небесных людей не имеет ничего общего с Богом Эльбафа...Я расскажу позже расскажу, если захочу.

- Угу...Но Бог Эльбафа все же более могущественнее. - Тихо дополнил Иссё, из-за чего в мгновение ока заслужил хмурый взгляд от Элин, и серьезный кивок от Локи. Гигант хоть и знать не знал о том же Ган Фолле, но слова Иссё ему понравились...

- Не подливай масла...Как только вы станете официально Офицерами Иллюминатов, я расскажу вам немного больше о богах друг друга. - Я перевел достаточно серьезный взгляд на Локи, встретившись с ним взглядами. - Если, конечно, ты вообще присоединишься ко мне. Поверь, мне есть что сказать про твоего Бога.

- Хм...Это что-то, что стоило бы мне знать сейчас?

- Это что-то куда более важное, чем ты представляешь. Но не сейчас. Впрочем, я вообще сейчас должен сказать тебе не об этом, а о том, что ты все еще на кой-то черт веришь, что "Бог" поделится с тобой силой. - Я нахмурился, и выставив палец в сторону Локи, выпустил из него сгусток тьмы, который легонько ударился об лог гиганта. - Если Бог и наделяет волей человека, то только от рождения. Ее надо пробудить, и сделать это не подвигом, я же говорил. Мальчишка, ты слушаешь вообще меня?

- ...Я старше тебя.

- А я умней. - Я еще раз выпустил из пальца сгусток тьмы в немного обиженного, но все еще доброго Локи, и сразу же спрыгнул со стола. - Не будешь меня слушать, никогда не пробудишь Королевскую волю. Время, которое я тебе выделил на решение почти подходит к концу, но может быть мне уже скажешь? Вступишь ли ты в мою секту? В качества подарка за вступление я поработаю с тобой над пробуждением воли.

- Нахождение великого сокровища нашей эпохи ничего мне не дало...Если присоединение к Иллюминатам никак не скажется на моем становлении Королем Эльбафа, а только поможет мне...Я могу согласиться.

- УРААА! – Внезапно раздался общий и оглушительный крик всех собравшихся в городе гигантов, и от какой-то нереальной радости, заставили задрожать и пол, и стены. Только продлилось это к счастью не долго, не успели у моих людей лопнуть барабанные перепонки, как сам Локи внезапно ударил ногой об пол, заставив всех заткнуться.

- Не теряйте дисциплину от столь радующего вас события. – Взгляд Локи стал серьезнее, и осмотрев своих воинов, вернул ко мне уже совершенно безобидный взгляд. – Как понимаю, чтобы стать Офицером мне нужно будет постараться, но могу ли я попросить, чтобы в стычках армия гигантов переходила под мое командование?

- Хмм...Если такие случаи вообще появятся. – Я сложил руки на груди, и сразу же вызвал вопросительный взгляд гиганта. – Офицером ты станешь быстрее, чем думаешь...А каждый Офицер самостоятельная боевая единица и армию за собой ведет достаточно редко. Пару людей может, но...Посмотрим. Но все равно добро пожаловать Локи, очень рад, что ты вступил именно в этот прекрасный день. Но отпраздновать еще успеем, давайте спускаться. Аокидзи, выстраивай путь к остальным сокровищам.

- ...Как скажешь. – Аокидзи окинул весьма серьезным взглядом Локи, и тихо кивнув головой, попросту вышел в коридор, спокойно отправившись показывать нам путь. Все вокруг люди сразу же быстро собрались, а я, только прихватив с собой перед уходом понеглифы, взял Робин под ручку, и последовал со всеми.

Что до интересных вещей, к которым нас подводил Аокидзи, то среди не особого разнообразия, мое внимание привлекла конкретно одна карта. Находилась она в помещении, невероятно сильно напоминающее мне аудиторию. Предположительно в той части города было действительно что-то вроде университета или просто школы. Кое-где даже удалось найти совсем немного книг, сильно потрепанных.

Читать их к сожалению было практически невозможно. Однако найденная нами карта сохранилась практически идеально, из-за воска, которым была покрыта. Изображала же она всю планету, вместе с изображением множества островов...Островов, которых прямо сейчас не было на нашей карте мира.

Виднелось несколько огромных остров, о которых мне даже рассказывал Золотой Король, так же множество более мелких, да и вообще весомое количество архипелагов. И большей части этих островов уже просто нет на нашей карте. Это был мир до наступления Пустого столетия, и что об изменениях, что случились за прошедшее время... Мир лишился шестидесяти процентов суши.

Как конкретно они были уничтожены? Интересно узнать было практически всем, однако...Все, что мы могли сейчас, так это забрать карту, и как придет время, исследовать морские глубины. Возможно вместе с Тропой Моря, исследуем и их, а пока мы просто спускались до самого низа города, медленно спускаясь уже даже под землю.

- ...Вы сами видите, что там дальше. – Совершенно спокойно сказал Аокидзи, как только мы остановились перед разветлением. И правда, как видела воля, левый проход вел еще ниже на пару метров под землю, и в конце была пещера с грудой золота и сокровищ. Справа же такой же тупик, только находился там понеглиф, а значит и Артефакт. Выбор был конечно

очевидным, а потому, чтобы даже не идти во вторую часть пещеры, я пустил через ноги тьму, которая добравшись до пещеры с золотом, сразу же все его поглотила.

- ...Это древнее золото. - Только достав из своей руки поглощенную только что монетку, раздался практически моментальный голос Робин. На золоте же изображалось солнце в треугольнике. Что это обозначало, сложно было сказать, но было понятно, что монетке очень много лет. - Интересно, оно лежало все время тут, или это сокровище Роджера?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1689285>