

## Глава 5. Поттериана.

Я проснулся от звона будильника, того самого, который я сам поставил для эксперимента. Что ж, эксперимент прошёл успешно, за час сна я провёл более года во сне, только я сейчас не радовался.

Даже толком не двигаясь, я просто смотрел в потолок, из уголков глаз текли слёзы, а руки всё ещё немного трясло.

С кровати я поднялся в обед, давно не ел, хотя сейчас мне не сильно и хотелось, тут уж скорее машинально я поднялся, умылся, поел, и более-менее пришёл в себя.

Итак, это всё был сон. Точно сон, ведь иначе... Я... Почему я просто не открыл Бум-трубу и не сбежал? Почему погибла Харли? Если это был не сон, тогда это всё бессмысленно...

Всплеск эмоций и я с размаху бью по кухонному столу, из-за чего тот трескается и чудом не складывается пополам. Чёртова возросшая сила новых богов, если бы я только сейчас почувствовал боль, то всё бы стало легче, тогда всё бы стало сном... Но силы от Дарксайда медленно просыпались во мне, я чувствовал это, что означало, что Харли больше нет.

Ополоснув лицо в холодной воде, я собрался и вышел на улицу. Мне срочно требовалось пройтись, подышать свежим воздухом, очистить мысли...

Парк в моём городе присутствовал, а там присутствовали скамеечки, травка, деревья, даже несколько прудиков с уточками. Именно там я и провёл пол дня. Домой же я вернулся уже после обеда, и заметив треснутый стол, у меня невольно дернулось лицо.

Нет, с меня хватит, куда угодно, но я не вернусь в DC, по крайней мере не сейчас...

Компьютер и я перед ним, я просматривал все фанфики и новеллы, которые прочёл за последнее время. Большая часть посвящена DC, часть Марвел, есть совместные кроссоверы разных вселенных, звёздные войны, звёздные врата, старкрафт, вархаммер, масс эффект, Поттериана...

Пока откладывал в сторону масштабные вселенные по типу Марвел, где существует заселённая галактика, а то и вселенная, большой и развитый мир, в котором ещё и ориентироваться надо. Нет, мне хотелось небольшой мир, спокойный, чтобы я мог посидеть, вжиться в чью-нибудь роль... Ещё раз пройдясь взглядом, я остановился на Поттериане.

Поттериана - мир Гарри Поттера, с магией, хоть и странной, и не магическим миров 1990-х годов.

Я много читал разных фанфиков об этой вселенной, и чьё только место не занимали «попаданцы», и самим Гарри, и Роном, и Гермионой, и Малфоем, да кем только не становились, изменяя оригинальную историю на свой лад. Ну и вот я тоже хочу внести свою «лепту».

Для начала, думаю, что занимать место главных персонажей бессмысленно, это мгновенно рушит «канон», лучше стать серым второстепенным персонажем, который сможет ненавязчиво влиять на происходящее... Конечно я не знаю, как буду разбираться с магией, всё же её там заучивают, и если я получу способности к магии, то вряд ли смогу сходу творить волшебство.

Ну, история там долгая, если получится, то я проживу с тройку лет минимум, и начинать стоит именно с первого курса, чтобы если что вопросы на счёт магии можно было скинуть на

незнание.

Сам того не заметив, провёл за монитором весь вечер, и заметив темноту за окном, я приготовился к новому эксперименту, всё же стараться попасть я буду в абсолютно другую «вселенную», что было впервые... Кстати, я всё так же заранее поставил будильник через два часа, таким образом проверю вновь влияет ли это на «внутренний процесс» и не выдернет ли меня будильник из другой «вселенной».

.....

Перед тем как незаметно погрузиться в сон, в голове у меня крутились множество заметок и историй о Поттериане в голове, так что я даже не знаю в кого я могу попасть, лишь надеюсь, что не в главных персонажей.

А вот в себя я пришёл в крайне странной обстановке: в глазах было мутно и темно, телу было холодно, двигался я с большим трудом, как будто оказался на дне океана... Вдруг меня что-то сзади схватило за одежду и куда-то потащило, я даже испугался.

Как оказалось, я попал в тело мага первокурсника, как я собственно я и хотел, только «тело» уже прибыло в Хогвартс и проплывая по чёрному озеру в лодке, свалилось за борт. Вытащил меня Хагрид, после чего успокоил «паникующего первокурсника», то есть меня, и дал свою тёплую накидку.

Так я и доплыл до берега, после чего нас всех гурьбой завели в Хогвартс, и уже там передали МакГонагалл.

Стараясь согреться, я осматривал всех своих «одногодок», и не найдя Гарри и остальных, немного заперезживал, вдруг я «появился» слишком рано, или слишком поздно? Чёрт, я помню, когда Гарри был на третьем или четвёртом курсе, кто-то из первоодок упал в воду и пришёл на распределение в накидке Хагрида... Надеюсь всё не так, не хочется быть «нубом» в то время как Тёмный Лорд вернётся.

Вскоре МакГонагалл повела нас через огромные ворота в главный зал, тут уже сидели все ученики, как и положено каждый факультет за своим столом. Нас же, первоодок, провели между вторым и третьим столом, и остановили перед стулом со шляпой.

Как и в оригинале нас начали по одному звать к шляпе, которая иногда «мялась» и думала, иногда сходу кричала на какой факультет отправляться ученику. В конечном итоге очередь дошла до меня, только я не знал имени собственного тела, из-за чего долгое время стоял в непонимании...

- Александр Сниккер. - Повторила МакГонагалл, и найдя взглядом меня, подозвала взмахом руки к себе.

Что же, похоже пока то меня будут звать Александром... М, а как неудобно то вышло, простоял с минуту на месте, даже стыдно как-то...

Подойдя в шляпе, я сел на стульчик и мне на голову надели шляпу, и только я заперезживал, как перед моими глазами появилось полупрозрачное меню как в играх, с четырьмя вариантами выбора: Гриффиндор, Когтевран, Пуффендуй, Слизерин.

Эмм, а так можно было? Что-то подобного я не помню нигде, и по всей видимости я единственный кто видит это «игровое» меню выбора... Ну, я хотел быть второстепенным

персонажем с возможностью вмешиваться в канон, так что я выбрал «Гриффиндор», чтобы если что быть ближе к главным героям.

Как только я сделал выбор, меню пропало, и шляпа прокричала «Гриффиндор»!

Под аплодисменты стола Гриффиндорцев, я дошёл до их стола и подыскав свободное место, сел за стол.

- Эй, привет, не подскажешь, какой сегодня год? – Решив всё же узнать этот важный для меня вопрос, я спросил сидящего рядом со мной парня.

- Эээ? Ты что, запутался во времени? – Удивлённо спросил тот, к кому я обратился. – Не переживай, сейчас я расскажу тебе...

- Великую тайну! – Буквально на секунду парень остановился, как другой парень сидящий рядом подхватил его речь и продолжил за него. – Ведь сегодня...

- Тысяча восемьсот девяностый год. – Закончил тот, кого я спрашивал.

Вот чёрт, 1890... Это получается я появился раньше на целую сотню лет... Нет, постойте-ка...

Я посмотрел в сторону преподавателей, и в центре сидел седовласый старик, сильно похожий на Дамблдора...

- Да ты посмотри на него... -Смотря на меня, засмеялся тот, кого я спрашивал.

- Он и впрямь поверил! – Закончил парень, сидящий рядом.

- Мы пошутили...

- На самом деле сейчас...

- Тысяча девятьсот девяностый...

Так, два парня которые подкалывают других и заканчивают предложения друг за другом... Братья Уизли?

- Меня зовут Фред...

- А меня Джордж...

- Будем знакомы. – Закончили они, и оба протянули мне руки для рукопожатия.

Ага, конечно, так я и поверил. Они же самые без башенные шутники и подкольщики, уверен, что даже сейчас они хотят что-то устроить, например, измазав ладонь в чём-нибудь, они запачкают меня, а потом расхохочутся...

- Это братья Уизли, шутники те ещё, просто не обращая на них внимания. – Заметив происходящее, сказала какая-то старшекурсница с другой стороны стола.

- Спасибо, учту. – Я проигнорировал Джорджа и Фреда, и стал дожидаться завершения распределения.

После окончания церемонии, директор Дамблдор произнёс речь, и хлопнув в ладоши, на столах

стали появляться тарелки с едой.

«Пир» прошёл быстро, после чего всех первогодок с Гриффиндора собрал старшекурсник, назвавшийся старостой и повёл нас, устраивая краткую экскурсию по замку.

Я шёл в конце толпы, так что пройдя по коридорам и дойдя до башни с двигающимися лестницами, я заметил, как кто-то наступил на исчезающую ступеньку, споткнувшись. Стоит запомнить пока что, а то не хочется упасть с лестницы и шею свернуть.

Дошли мы до большой картины на которой была изображена «толстая леди», и насколько я помню, это вход в гостиную Гриффиндорцев.

- Ванильный пирожок. – Сказал кодовую фразу староста, после чего мы попали в гостиную. А уже там нас расселили по комнатам.

К сожалению, или может счастью, тут живут по четыре человека в комнате. Это в некотором смысле неудобно, но что поделать.

Заселился я быстро, познакомился с некоторыми Гриффиндорцами, и вскоре пришло время сна. Но я долгое время ещё не мог уснуть, и причины были у меня весьма веские.

Во-первых, я стал обдумывать дальнейший план. Гарри поступит на первый курс только в следующем году, так что у меня год для «подготовки», обучению азам магии. Не уверен, что буду вмешиваться в первую историю с философским камнем, лучше просто присмотрю за ними и «подстрахую».

Но главное же, это магия! Только неизвестно почему, но, когда я попытался, как и раньше нащупать внутри себя «переключатель», почувствовать магию, у меня выскочила «игровая меню» ... Это что вообще такое? Конечно такой подход легче чем заучивание движений и фраз, но я в недоумении. Откуда появилась эта «система помощи»?

Хоть система и напоминала игровую, но ни «статуса» с количеством жизней и маны, ни «навыков» с доступными мне заклинаниями, я не нашёл. Провозился вообще с этой хренью пол ночи, а потом заснул.

На утро нас разбудили, дали время одеться и обратиться, после чего отвели в главный зал на завтрак, где предоставили список предметов на первый день. После того как все поели и стали расходиться, староста провёл нас до кабинета «Заклинаний», где с нами провёл урок профессор Флитвик.

Урок начался с вводного вступления о самой магии, о смысле магии в жизни магов, о краткой истории и прочем, после чего нам сказали достать книжки и прочитать первые несколько страниц. Под конец урока была практика нашего первого заклинания – профессор показал движения, сказал фразу, после чего её стали повторять уже мы, стараясь повторить эффект – полёта пера.

Я тоже попробовал взмахнуть палочкой и произнести фразу активатор, но вместо нужного эффекта у меня опять появилось меню.

«Попытка взаимодействия... Просьба провести корректировку»

И вновь я застрял с разбирательством с системой.

Для начала я всё же смог открыть меню настройки, а там уже нашёл некоторые приятные возможности. Для начала я смог найти место, где в системе показывались мои основные «характеристики тела» типа мышечной силы, гибкости, реакции, и прочего, и на моё удивление эти параметры я мог менять.

Не знаю есть ли тут какие-то ограничения по внесению изменений в системе, но я почувствовал себя админом или даже читером в игре.

Изначальные параметры силы и остального у меня были в пределах от десяти до пятнадцати, возможно это норма для детей этого возраста, и я изменил, добавив ко всему ещё десяточку... Изменения я почувствовал, на пару секунд мир замедлился, как под адреналином, после чего «тело» и видимо мой «разум» привыкли, и всё вернулось в норму.

Вернувшись в настройки, я продолжил лазать там, нашёл редактор заклинаний, хотя, как по мне это не просто редактор, а настоящая читерная настройка! Я мог сам выбрать слово или фразу активатор, сам мог выбрать эффект, взмах палочки, визуализацию, последствия, и остальные характеристики заклинания. И конечно же я сразу попробовал это, «собрал» своё первое заклинание, назвал его «Телекинез», хотя с настройкой повозился, но основной смысл закрепил.

К сожалению, когда я уже хотел проверить своё «творение», прозвенел звонок и урок закончился.

Мы покинули кабинет заклинаний и нас отвели на другой этаж к кабинету «Трансфигурации». Урок ела профессор МакГонагалл, которая тоже начала с вводного инструктажа, объяснила основной закон трансфигурации, и предоставила нам всем спички, которые мы должны были превратить в иголки.

Конечно же всем показали, как это делать, показали «формулы» и прочее, только я, понимая, что вряд ли у меня выйдет, сразу полез в настройки системы, собирая себе ещё одно заклинание.

«Изменение» - так я назвал его. Работать заклинание может и просто произнося название, но тогда надо чётко представлять предмет трансформации, а можно добавить ещё слова, тогда заклинание облегчается. Быстро закончив со вторым заклинанием, я наконец навёл палочку на спичку как указатель:

- Изменение, Игла.

Как по «волшебству» спичка удлинилась и заострилась, стала металлической, и в конечном итоге превратилась в иголку. Весь процесс занял секунду, но я успел разглядеть.

- Прекрасно мистер Сниккер, десять баллов Гриффиндору. Только что за заклинание вы произнесли? - Заметив мои спехи и похвалив, спросила МакГонагалл.

- Мне тяжело даются обычные заклинания, так что я их изменяю для облегчения.

- Интересно, и каким образом вы смогли изменить его? Такие процессы крайне сложны, не каждый маг может дойти до такого, так что мне было бы интересно послушать ваше точку зрения. - Из-за того, что профессор не остановилась на похвале и продолжила, все мои одноклассники обратили на меня внимание, а некоторые и вообще прекратили свои попытки выполнить задание.

- Не знаю, профессор, я просто могу, и всё. - Ну не говорить же, что я в системе копаюсь и собираю как из конструктора нужные заклинания.

- Если так, то у вас большой талант и в будущем вы вполне сможете стать мастером трансфигурации. Проявите старания, и у вас всё получится...

На этом профессор от меня отстала, продолжая наблюдать за успехами остальных, только вот меня она видимо возьмёт на «карандаш», и будет следить за моими успехами.

Следующим у нас была история магии, и к сожалению, вел её очень скучный призрак - профессор Бинс. Говор настолько монотонный и усыпляющий, что никто ничего понять не мог, я же понял, что придётся читать всё по книгам, иначе контрольные и экзамены по предмету не сдам.

Но был и плюс, появилось время, за которое я успел «создать» заклятие: «Свет» - напоминающий Люмос, «Огонь» - создающий огненный шарик, файрбол, «Вода» - создающий водный шар, «Земля» - создающий земляной шар, и главный как по мне, «Щит» - напоминает заклинание Протега, только я могу настроить мощност щита и от чего оно защищает.

Очередной звонок, и последнее что остаётся - Зельеварение.

К сожалению учеников, после магической истории всех клонило в сон, а вот профессор Снегг. Почему Снегг, а не Снейп, я не знаю, но что поделать.

Почти сходу, без объяснения правил безопасности и вводного инструктажа нас поставили попарно и сказали по инструкции варить лёгкое зелье... Конечно у многих получились ошибки, взрывов не было, но вот испорченные котелки и зелья, потраченные в пустую ингредиенты, это да...

У меня и парня, с которым я варил, слава богу ничего не испортилось, но качество зелья было оценено на «Неудовлетворительное».

Ну, если так продолжать и дальше, то по Истории и Зельеварению я, как и многие другие, будем отстающими. Так что, вновь я полез в настройки...

К сожалению, тут нет ничего, что могло бы помочь сварить что-то, но я исхитрился с помощью заклинаний - создал заклинание «Описание», с помощью которого можно просмотреть состояние, параметры, характеристики, и прочую информацию по любому предмету.

«Описание, зелье» - лишь одно слово, и вот во время варки показываются рекомендации и более подробная инструкция, таймер, и качество готовящегося зелья.

Вооружившись новым заклинанием, мы сделали попытку номер два, и в конечном итоге получилось зелье качеством «Хорошо».

Пока варил, спросил у «напарника» видит ли он что-нибудь надо котлом, и как оказалось нет. Значит, как я и хотел, заклинание показывает информацию лишь мне.

Наконец урок закончился, Снегг «выпнул» нас, оставив лишь нескольких провинившихся убираться, а остальные пошли с появившимся старшекурсником на более подробную экскурсию по замку, где нам показали библиотеку, почти все оставшиеся кабинеты, туалеты, и прочее, потом нас хотели повести на внешний обход, но все вымотались, и никто не поддержал эту идею.

Вернулись мы вначале в гостиную факультета, потом кто-то из первокурсников пошёл в библиотеку, кто в главный зал, дожидаться ужина, кто ещё куда, по своим делам, я же, немного посидев и осмотрев все свои вещи, провёл инвентаризацию, всё же не я собирал вещи в Хогвартс.

После ходил за ужин в главный зал, а после него же в одиночку пошёл гулять по замку.

В какой-то момент понял, что ориентироваться довольно сложно, так что по типу заклинания «Описания», собрал заклинание «Карта», которая создавала трёхмерную проекцию окружения, а также заклинание «Время», которое настроил на данный часовой пояс.

Время становилось довольно позднее, так что я вернулся в гостиную факультета.

<http://tl.rulate.ru/book/45309/1068134>