

Глава 10: стражи ночи

Следующей ночью Идзуку, Ибара, Очако и Милия ждали на крыше склада, глядя вниз на темные переулки. -Как ты думаешь, сколько нам придется ждать?- Спросила Очако.

- Трудно сказать... все, что мы знаем, это то, что сделка состоится здесь после полуночи, - заметил Идзуку. -Это было около пяти минут назад, так что нам нужно быть начеку."

И ждали, когда они это сделают. Каждый из них по очереди наблюдал за дорогой, в то время как остальные быстро дремали, меняясь сменами каждые десять минут. Сейчас была вторая очередь Изуку на вахте, девочки играли в игру "я шпион", чтобы скоротать время.

Наконец Ибара подошла к нему. - Идзуку-Сан, твоя очередь закончилась."

- А, понятно. Спасибо, Ибара-Сан, - поднявшись, Идзуку подошла к милии и Очако, а Ибара в свою очередь наблюдала за ними.

-Что-нибудь еще?- Спросила Милия.

- Нет, просто несколько голубей, - Идзуку села. - Интересно, как там все остальные?"

- Эй, э-э, Изу-кун?- Заговорила Очако. -Между тобой и ... Сиодзаки-сан что-то происходит?- Спросила она, надеясь, что не покраснела при этих словах. Идзуку, однако, слегка покраснела.

-Ч-Что? М-я и ИБ-Ибара? Н-нет, между нами ничего не происходит... почему?"

Теперь настала очередь Очако покраснеть, хотя и слегка. - Нет причин!- Воскликнула она.

Незаметно для обоих Милия бросила на Очако ревнивый взгляд.

Мужчина средних лет прислонился к деревянному ящику в центре склада и затянулся сигаретой. Он смотрел, как открылся парадный вход и вошли три фигуры. -Я все думал, когда же ты появишься, - сказал он скользким, небрежным голосом. -Я не знал, что ты привезешь подкрепление. Стоит ли мне волноваться?- застенчиво спросил он.

- Все больше и больше людей зависает в городе, - сказала женщина в черно-белом наряде. - Для таких групп, как мы, опасно ходить по улицам в одиночку."

Он сразу понял, что ее слова были пустыми. -Они не предназначены для ее защиты как таковой, - возразил он. - Она легко может о себе позаботиться. Она просто умничает, когда люди прикрывают ей спину.- Он бросил сигарету в лужу мутной воды и подошел к своему

клиенту.

- Довольно далеко, - предупредил молодой человек в котелке с торчащей сбоку бахромой. Взгляд у него был как у змеи — он был осторожен, но готов к драке в любой момент. - Не подходи слишком близко к боссу, как обычно."

- Ложись, мальчик, - сказала женщина. - Извини за Брэндона. Он ... просто давно не дрался по-хорошему."

-Это не проблема, - заверил он ее. -Я могу говорить отсюда.- Он перевел взгляд с нетерпеливого молодого человека на человека в доспехах. Его доспехи напоминали средневековые европейские рыцарские доспехи. Это была какая-то смесь титана из углеродного волокна с желтыми светящимися линиями и темно-малиновой накидкой. -А кто он такой?"

-Для тебя не имеет значения, кто я, - ответил рыцарь, и в его голосе зазвучали электронные нотки, вероятно, чтобы скрыть их. - Важно то, что у вас есть необходимая нам информация."

"В порядке. Тогда давайте перейдем к делу."

-Этот человек ... - прошептала Мидзу. Она, Юто, Конeko, Саджи и Александра смотрели вниз из окна на крыше, чтобы убедиться, что их не видно.

-Ты его знаешь?- Спросил Саджи.

-Если я правильно помню, он является посредником преступного мира по предметам поддержки, - сказала Мидзу. -Кажется, его зовут Гиран."

-Ты думаешь, он здесь из-за этих реликвий?- Спросила Александра.

- Сомневаюсь в этом. Даже если бы он знал, что это за реликвии, немногие купили бы их, - заявила Мидзу. - Кроме того, вы слышали, что они сказали. Это не та сделка, которую мы ищем. Мы должны уйти, но сначала ... - Мизу вытащила телефон и начала кому-то писать.

-Что ты делаешь?- Спросил Юто.

-Просто рассказываю старому приятелю из полиции о большой рыбе, - улыбнулась Мизу, убирая телефон. - Пошли отсюда. Может быть, Чако и ее парню повезло больше."

-Ты имеешь в виду Мидорию-сэмпай?- Спросила Конeko.

Мизу кивнула. - Чако демонстративно любит этого парня."

-И Сиодзаки-сэмпай тоже, - заметила Конеко.

-Ты это серьезно?!- Ахнул Саджи. - Черт возьми! Как, черт возьми, этому парню так повезло, когда все, что я получаю, - это больная задница?!"

- Не быть извращенцем, наверное, помогает, - невозмутимо ответила Конеко.

Очако вдруг чихнула.

-Вы простудились, Урака-Сан?- Спросила Ибара.

-Я в порядке, - ответила Очако. -Я просто хочу, чтобы эта сделка уже состоялась."

Последние два часа и десять минут четверо подростков по очереди несли вахту. - Надеюсь, они скоро появятся, - сказала Ибара. -Если Инко-обасан заметит, что мы ушли, она будет очень волноваться."

- Да, - кивнула Изуку.

-Я только что получила сообщение от Куделии-сама, - сказала Милия. -Сделка, за которой следили она, Гремори-сэмпай и Ситри-сэмпай, не имела никаких реликвий."

Идзуку кивнула. - Если считать то, что наблюдали Киба-сан и Конеко-тян, то это два. Теперь нам остается только ждать своих, - сказала Идзуку.

Очако снова выглянула и увидела несколько приближающихся машин. - Ребята! Я думаю, они здесь."

Они молча наблюдали, как несколько черных фургонов и грузовик приближаются со стороны порта, в то время как несколько темно-серых коммерческих Хамви во главе с темно-красным Хамви приближаются со стороны города. Все они остановились в нескольких футах друг от друга, их пассажиры вышли. Водители фургонов были одеты в старую рваную одежду, а большинство пассажиров "Хамви" - в черные костюмы и темные очки.

Из головного "Хаммера" вышли три человека. Первым был молодой человек, вероятно, не намного старше их. Он был ниже большинства из них, но выше Очако. У него были серые глаза и ярко-рыжие волосы, обрамлявшие лицо, с более длинной прядью, спадавшей чуть ниже левого плеча. На нем была черная шляпа с красной лентой и тонкой серебряной цепочкой, свисавшей с полей.

Его наряд состоит из белой рубашки на пуговицах под темно-красным жилетом, черного колье в стиле домашнего ошейника, черного ленточного галстука Боло, скрепленного маленькой серебряной пряжкой, открытого черного укороченного пиджака с закатанными на локтях рукавами, черных слаксов, черного пояса, свисающего с правого бедра, черных туфель с низким сводом и черных перчаток. У него также есть длинный черный скорт со светлой подкладкой и лацканами со светло-красным подшерстком, который он носит на плечах, как плащ.

Две другие были молодыми женщинами. Одна была высокая и стройная, с вишнево-красными глазами и рыжими волосами, завязанными в традиционный японский пучок, который удерживается тремя длинными золотыми заколками, а другая заколка на правой стороне головы, состоящая из светло-розовой пушистой заколки и красной ленты, образующей пятилепестковый цветок, и фиолетовых глаз. Ее розовое кимоно перекрывает темно-фиолетовое с цветочными мотивами колокольчика, аккуратно перевязанное бордовым бантом с белой каймой, и светло-розовая мантия, которая темнеет от локтя до ног. У нее были красные тени для век и светло-розовая помада. Она также несет красный японский зонтик.

У второго были длинные черные как вороново крыло волосы, фиалковые глаза, светлая кожа и фигура, которая могла соперничать с фигурой Риаса. На ней была черная безрукавка с золотой отделкой, светло-серая майка, темные брюки и туфли. Идзуку, Ибара и Очако сразу же узнали ее.

- Рейнар?!"

-Ты ее знаешь?- Спросила Милия.

Идзуку кивнула. "Да. Она пыталась убить меня из-за моего священного снаряжения и украсть оружие Ибары. "

Глаза милии сузились. -Она пыталась это сделать?"

Когда подростки оглядели сцену сверху, женщина в кимоно вздохнула, делая вид, что не замечает их присутствия. - Рейнар, займись этими шпионами. Чуя, я знаю, что ты обычно не из тех, кто отказывается от хорошей драки, но ты можешь это сделать? Я прослежу, чтобы у нас не было других незваных гостей."

-Конечно, Ане-ни, - вздохнул человек по имени Чуя. Пожилая женщина кивнула падшему ангелу, как бы показывая, что она задумала. Полностью все поняв, Рейнар небрежно обошел колонну вдоль набережной и исчез из виду, пока женщина в кимоно шла по аллее.

- А куда она делась?- Спросила Очако.

-Не знаю, но у меня плохое предчувствие, и я знаю почему, - пробормотала Идзуку.

- Покажи им, - приказал Чую одному из скафандров, который нес портфель. Он открывает ее, показывая контрабандистам крупную сумму в японских иенах.

- Деньги здесь, - сказал один контрабандист, скорее всего главарь, остальным.

Один из них кивнул и открыл заднюю дверь фургона, вытаскивая оттуда несколько деревянных ящиков. Они открыли один из ящиков, обнаружив предметы, такие как посохи, ожерелья и другие напитки, которые выглядели так, будто они принадлежат музею.

-Ты думаешь, это те самые реликвии, о которых говорила Мидзу-Сан?- Спросила Ибара.

-А какими еще они могут быть?- Сказала Очако.

-Мы должны рассказать остальным, - сказала Идзуку.

-Я сообщу Куделии-сама и остальным, - сказала Милия, приложив к уху маленький магический кружок.

- Да, пожалуйста."

Все подростки замерли. Они медленно обернулись и увидели Рейнара, который с лукавой улыбкой стоял в нескольких футах позади них.

- Р-Рейнар! Идзуку и Ибара ахнули.

-Когда старшая сестра Коуу попросила меня позаботиться о некоторых шпионах, я никак не ожидала, что одним из них будешь ты, валлийский Дракон, - она сформировала копьё света. -Я с нетерпением жду возможности отплатить тебе. И ты даже привел с собой Ибару и ту девушку, а также какого-то дьявольского друга. И тут я подумал, что это будет скучная ночь!"

- Похоже, у нас нет другого выбора, - Изуку вызвал свое усиленное снаряжение, активируя силу Дракона.

- У тебя есть план, Мидория-кун?- Спросила Очако.

- Боюсь, что пока нет."

Рейнар начал смеяться. - Хорошо! Как только я убью тебя, твои друзья и хозяева будут следующими!"

- Черт возьми, мы тебе позволим!- Милия выпустила темный луч магии.

Рейнар, застигнутая врасплох, могла только направить свое копьё в попытке заблокировать атаку. Атака разнесла ее копьё вдребезги, оставив открытой для Идзуку, который нанес прямой удар в грудь Рейнаре. Сила удара отбросила ее на несколько футов назад. Она закашлялась от удара, и от силы удара у нее выступили маленькие капельки слюны. Проглотив удар, она сердито посмотрела на Идзуку.

-Какого черта ты пытаешься меня прощупать?!"- рявкнула она, пытаясь играть головой. -И вообще, кто, по-твоему, меня ласкает?!"

Дьяволы и ведьмы реагировали по-разному. Идзуку начала заикаться, как идиотка, пытающаяся извиниться. Ибара яростно покраснела. Милия выглядела почти ревнивой. И Очако выглядела подавленной.

-Х-Хей! Не обвиняйте Мидорию-сан в том, что она извращенка! Кроме того, эти два шара, вероятно, подделки, - парировала Милия. - Вот дерьмо!- Милия внутренне вспотела, осознав, что сказала, - Я думаю, что совершила ошибку.'

Ибара и Очако густо покраснели, а Идзуку в шоке уставилась на Милию.

- О, ты получишь это сейчас, малыш, - угрожающе прошипела Рейнар, когда два меча света появились в ее руках, ее женская гордость кричала о возмездии.

Только что получив сообщение мии, Мидзу создала портал. -Пошли отсюда!- Закричала мидзу. Прежде чем кто-либо успел среагировать, крыша треснула от взрыва.

- Вот дерьмо!- Взвизгнул Саджи.

Мизу не успела среагировать вовремя, взрыв заставил ее пройти сквозь закрывшийся портал. Снизу подпрыгнул оружейник и приземлился на крышу, Брэндон рядом с ним. - Дети? Брэндон моргнул. -А я-то думал, что это профессиональный герой. Какое разочарование."

- Ты ненамного старше нас, приятель, - парировала Александра.

- О, закрой свою плоскую грудь."

У Александры дернулся глаз. -Вот именно!- Она вытащила рапиру.

Брэндон улыбнулся и вытащил пистолет с длинным лезвием, прикрепленным к нижней стороне ствола. - Давай потанцуем!"

- Не забудь сосредоточиться, Брэндон, - предупредил рыцарь, и на его левой руке появился желтый глобусообразный щит. В его левой руке было что-то такое, от чего у дьявола мурашки

побежали по коже.

-Это же меч света! Юуто разинул рот.

Где-то еще в городе три фигуры с парой крыльев летучей мыши пролетели над городским пейзажем, достаточно высоко, чтобы их можно было легко принять за птиц.

На самом деле это были Риас, Сона и Куделия, которые изо всех сил бежали туда, где сражались Изуку и остальные. -Я должен был прикончить этого падшего ангела, когда у меня была такая возможность, - прошипел Риас.

- Это не твоя вина, Риас, - сказала Сона. -Ты проявил к этому низкоранговому падшему ангелу милосердие по просьбе своих слуг. Здесь всегда был риск."

-И Мизу уже пошла вперед, чтобы помочь, - добавила Куделия. -Нам просто нужно убедиться, что этот Рейнар больше не доставит нам хлопот."

РИАС кивнул. "Право. Надеюсь, с Изу и остальными все в порядке."

Однако, когда они приблизились к этому месту, перед ними возник какой-то призрак, похожий на золотую светящуюся смесь самурая и гейши.

- Призрак Демона!?- РИАС ахнул, когда призрак приблизился, держа клинок наготове. Она едва успела увернуться от клинка, несколько прядей ее рыжих волос оказались не такими удачливыми. Призрак их погнался за Куделией и Соной, в конце концов заставив трех наследников дьявола подняться на крышу.

-Что, черт возьми, это было?!- Спросила Куделия.

- Это был бы я, - наследники дьявола обернулись и увидели, что призрак приземлился рядом с женщиной в розовом кимоно. -Должен признаться, я никак не ожидал, что сегодня здесь появятся дьяволы."

-Кто ты такой?- Потребовал ответа РИАС.

-Я Одзаки Койю, исполнительный директор портовой мафии, а вы и ваши слуги вмешиваетесь в наши дела, - сказала она. - Золотой Демон! Избавь меня от этих дьяволов!"

Одзаки Койоу, Священное Снаряжение: Золотой Демон. Подвид демона Фантома, Золотой Демон-это снаряжение типа Аватара, которое следует командам Коуу.

Идзуку надеялась налево и направо, избегая взмахов световых клинков. Уже превратившись в рыцаря, Изуку пришлось оставаться в обороне, так как Рейнаре использовала свои мечи света, чтобы яростно атаковать. Внезапно виноградные лозы Ибары устремились вниз и окружили Рейнар, прижав одну из ее рук к бокам. Рейнар хмыкнула, пытаясь освободиться. -Ты думаешь, они смогут меня удержать?!"

- Нет, - ответил голос сверху. -Достаточно долго, чтобы я смог это сделать."

Над ней парила Милия со своими дьявольскими крыльями, из ее рук вырывались молнии. Сияла башня из молний. Ударная волна отбросила Изуку назад. Милия прикрылась рукой, когда сила чуть не сбила ее с ног.

Рейнар, Чард после нападения, некоторые ее тряпки были порваны и сожжены, свирепо смотрела на подростков-дьяволов. - Черт бы тебя побрал!- Она попыталась пошевелиться, но лианы Ибары помешали ей сделать это.

- Рейнар, просто остановись, - вздохнула Идзуку. - Это продолжалось достаточно долго. Просто оставить."

-Не смей смотреть на меня сверху вниз!- Прошипела Рейнар, концентрируя Свет, Пылающий в ее руках, - ты можешь взять свою жалость и засунуть ее прямо в ... "

Внезапно лед застыл почти на каждой части крыши, за исключением того места, где стояли Идзуку и остальные. Рейнар, ледяная оболочка которой покрывала половину ее тела, могла только дрожать от шока. - Что?.."

-Значит, ты Рейнар, - выйдя из-за спины павшего ангела, Мизу подошла к ней. -Для павшего ангела ты не так уж красива."

Рейнар, несмотря на то, что был наполовину заморожен, коротко зарычал.

- Мизу-Сан!"

-У нас не так много времени, поэтому я сделаю это быстро,-Мидзу встала перед полузамерзшим павшим ангелом. -Я уверена, ты знаешь, почему я здесь,-показала Рейнар ожерелье с символом Камар-Тадж. - Так скажи мне то, что я хочу знать, и-"

Прежде чем Мизу успела продолжить, что-то ударило ее по туловищу, и она рухнула в соседнее здание. - Мизу-онечан!- Воскликнула Очако.

Прежде чем кто-либо еще успел пойти проверить колдуна, раздался новый голос. -У тебя просто талант находить неприятности, а, Рейнар?- Чуя теперь стоял там, где была Мидзу.

- Господин Чуя!- Ахнул Рейнар. -Почему вы здесь, сэр?"

- Ну, поскольку большинство предметов исчезло в порталах незадолго до того, как я увидел это гигантское световое шоу, я пошел исследовать. И что же я нахожу?- Человек, назвавшийся Чууя, посмотрел на группу, сосредоточившись на Идзуку. - Эта забавная сценка.- Он отбросил пальто в сторону, хрустнув костяшками пальцев.

- Подождите, чуя сэр! Это-"

-Да, я знаю о твоей неприязни к валлийскому Дракону, - Чуя начала слегка краснеть. - Но потребности портовой мафии превыше всего. Вы с ворчунами получаете оставшиеся предметы и отступаете.- Быстрым движением Чууя пнула лед, удерживающий Рейнар, разрушив его, оставив ее невредимой. -Я с ними разберусь."

Рейнар кивнул. Расправив крылья, она полетела туда, где должна была состояться сделка.

-Я не думаю, что у тебя хватит духу просто сдаться?- Сказал Очако начальнику портовой мафии.

-Нет, не знаю, - ответил Чуйя, и в его глазах появилось нетерпение. -У меня были трудные времена, пытаюсь управлять непослушной привычкой Рейнара, поэтому мне нужно выпустить пар. И я намерен покончить с этим одним ударом. Бросившись вперед, Чуя с невероятной скоростью налетел на Идзуку, который инстинктивно поднял повышенную передачу, пытаясь заблокировать удар...

-"НЕ ПОЗВОЛЯЙ ЕМУ ПРИКАСАТЬСЯ К ТЕБЕ!]

Только для того, чтобы нырнуть в последнюю секунду, нанеся удар ногой в живот Чууи.

-Ты называешь это ударом!?- Чуя в ответ схватил Идзуку за руку и швырнул в девушек. Тело Идзуку пылало красным. Он почувствовал, как его вес увеличился, когда он врезался в крышу, прошел через нее и упал на склад внизу.

"IZUKU-SAN/MIDORIYA-KUN!- Девочки плакали.

- Идзуку-Сан! Ты в порядке?!- Крикнула Ибара.

-Я в порядке... но я... не могу двигаться... мое тело... такое тяжелое ... - пробормотал он.

-Это будет мое священное снаряжение на работе, - пояснил Чууя с улыбкой на лице. -Итак, кто следующий?"

<http://tl.rulate.ru/book/45375/1071089>