

Тони отнес коробку в свою подземную лабораторию, открыл её и обнаружил внутри множество вещей. Первый – это оригинальные чертежи реактора «Ковчег», газеты о бегстве Антона Ванко, множество фотографий Говарда, две видеокассеты и блокнот. Он вставил видеокассету в проектор, и на большом экране внезапно появился Говард, а за ним – огромная модель World Exro, так называемого города будущего. На Говарде был прямой серый костюм, его волосы были аккуратно причесаны, и он торжественно сказал:

– Технологии могут изменить нашу жизнь и позволить нам наслаждаться временем. Я Говард Старк, и я говорю за себя...

Тони открыл записную книжку, в которой было много заметок, включая формулы и информацию о реакторе «Ковчег». Среди набросков он увидел простой карандашный рисунок куба, который был настолько уникален, что казалось, что в связи с ним был создан реактор «Ковчег».

Именно тогда на большом экране появился ребенок, который увлекся проказами, просто чтобы привлечь внимание отца. Говард нахмурился и спросил:

– Тони, что ты делаешь? Где няня? Уведите его отсюда, быстро!

Тони всегда чувствовал, что у него плохие отношения с отцом, и самый счастливый момент в его жизни был, когда он отправился в школу-интернат. Он сидел на диване и смотрел на Говарда на экране, они были так близко, но больше никогда не увидят друг друга. Тони выбросил записную книжку в мусорку, в ней больше не было никакой полезной информации. Вдруг Говард на экране посмотрел на него с серьезным выражением и сказал:

– Тони, к тому времени, как ты увидишь это, тебе, наверное, будет тридцать лет.

Тони был настолько ошеломлен, что не мог не опустить бокал вина. А Говард с экрана продолжал:

– Есть вещи, которые ты можешь понять только когда станешь старше, и этот город завтрашнего дня – мой подарок тебе. Говард протянул руку к модели индустриального парка Старка: – Я построил это для тебя! И однажды ты увидишь, что он представляет не просто выставку. Это работа всей моей жизни! Это ключ к будущему! Я ограничен технологией своего времени, но однажды ты сможешь решить эту головоломку. И когда ты это сделаешь, ты изменишь весь мир! Мое величайшее творение сейчас и в будущем – это ты!

Пока Тони смотрел видео отца, Наташа пришла в офис «Старк Групп», и на этот раз Пеппер было, что с ней обсудить. Как агенту, ей невозможно было оставить свой пост без разрешения. Прибыв в здание «Старк Индастриз», контракт был составлен мимоходом после обсуждения с Пеппер. Задokumentированное деловое задание, не противоречащее ее миссии. После распечатки контракта Наташа толкнула дверь в кабинет Пеппер и увидела Тони, сидящего там.

Тони увидел Наташу и окоченел, вспомнив, чем Наташа ему угрожала.

- Привет, Наташа, я не ожидал, что ты будешь здесь, - поприветствовал её Тони.

- Я здесь только для того, чтобы подписать контракт, так что вы, ребята, продолжайте говорить, - сказала Наташа, пожимая плечами, передавая папку Пеппер.

- Простите, но я очень занята управлением компанией, так что, если вам есть что сказать, вам лучше сказать это быстро, - Пеппер подписала документы Наташи и посмотрел на Тони.

- Эээ... не более того, - хотя Тони чувствовал в своем сердце легкую вину, он не мог вымолвить ни слова.

- Я должна идти. Думаю, ты хорошо поговоришь с мисс Наташей.

Пеппер встала и вышла с возмущенным взглядом. Хоган потащился за Пеппер. Наташа посмотрела на Тони и сказала:

- Надеюсь, ты сможешь вернуться сам, вместо того, чтобы я тащила тебя?

После этого она вышла из офиса. Тони почесал в затылке, чувствуя, что угроза Наташи все еще расстраивает его. Когда он поднял глаза, он увидел модель Stark Future World Expo, которая была покрыта тканью. «Ключ к будущему» - пробормотал Тони. Он посмотрел на модель реактора наверху и, казалось, кое-что понял. Он разделил модель на четыре части, погрузил её на свою спортивную машину и помчался к своей пляжной вилле. Тони отнес модель Future World Expo в подвал и поместил её под сканирующий луч Джарвиса:

- Джарвис, начни анализ цифровой модели!

Вспыхнув синим светом, Джарвис отсканировал всю модель и проанализировал огромную проекционную картинку. Тони перевернул стереоскопический проекционный экран и позволил ему парить в воздухе.

- На что это похоже? Это похоже на атом! - сказал Тони, глядя на сферическую модель. Или на большой глобус. Уберите проходы, уберите все проходы! Чего я хочу добиться? Я хочу открыть новый элемент!

Тони продолжал сосредоточенно манипулировать фантомом.

- Джарвис, убери весь ландшафт, кусты, леса, автостоянки! И используй павильон как структуру для образования протонов и нейтронов.

По команде Тони, оригинальное трехмерное изображение изменилось, и его взору появился огромный синий шар, состоящий из бесчисленного множества структур, объединенных друг с другом. Он увеличил масштаб светового шара, и сотни из них появились в воздухе, словно голубые звезды на небе.

- Ты мертв уже больше двадцати лет и все еще хочешь давать мне уроки? - Тони посмотрел на новый элемент.

- Новый элемент, который вы нашли, должен быть в состоянии заменить палладиевый элемент,

который вы используете в реакторе, – сказал Джарвис.

– Спасибо, папа! – улыбнулся Тони.

– К сожалению, его нельзя синтезировать, – сказал Джарвис.

Но Тони лишь приказал:

– Приготовьтесь к капитальному ремонту, ребята! Пора попотеть!

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1114680>