

Дрожь перед битвой

Конечный результат обсуждения действий четырех человек – решение вместе пойти в Эдживуту. На этот раз кажется, что они попадут в ловушку, расставленную вампирами, но разве это не шанс сразиться с ними?

В десять часов утра Блэйд повёз Брюса и остальных в Эдживуту. Солнце было очень суровым. Вокруг были лишь заброшенные фермы, поэтому вампирам негде было спрятаться. Поскольку они собирались избавиться от ловушки, они не должны ждать того времени, которое указал Фрост. В машине, слева от Дженнифер, сидел дрожащий полицейский Кирк. Независимо от того, насколько тверда воля к борьбе с вампирами, тело полицейского Кирка выдавало его животный страх. Дженнифер поддразнила:

- Как ты стал полицейским, если такой трус?

Дрожь полицейского Кирк распространилась на всё сиденье. И Дженнифер не могла не обращать на это внимания. Она видела много трусливых полицейских, но впервые увидела такую сильную тряску. Кирк держал в руке пистолет. Он повернул голову и взглянул на Дженнифер. Кирк не увидел ничего особенного в Дженнифер, поэтому сказал:

- Вы не видели, насколько ужасен вампир. Вы поймете меня, когда увидите это. И поймёте, почему я сейчас дрожу.

Дженнифер подняла голову и с приподнятым настроением посмотрела на полицейского Кирка:

- Вы в полиции еще маялись хернёй, когда я уже имела дело с вампирами!

Блэйд внезапно улыбнулся, слова Дженнифер, казалось, почти заставили его рассмеяться. Полицейский Кирк посмотрел на Дженнифер с презрением. Дженнифер по возрасту была не намного старше его. Кирк спросил:

- Вы окончили университет? MIT или Кембриджский университет?

Дженнифер тут же сообразила, что Кирк обращался с ней как с ребенком, и немедленно попросила его посмотреть в интернете, что такое «женщина-Халк»! Только её кузен Брюс мог относиться к ней, как к ребенку, и не позволял ей вмешиваться в какие-либо опасные дела. К тому же, если бы Дженнифер не наблюдала за вампирами и не присутствовала при разговоре между Брюсом и Наташей, то в этой машине было бы сейчас не четыре человека, а три.

- Полицейский Кирк, если у тебя есть время недооценивать меня, то лучше сначала вылечи свою дрожь, – шутливо бросила Дженнифер.

Полицейский Кирк не отрицает, что боится вампиров. У него такая черта характера: он чрезвычайно силен перед слабыми и сжимается перед сильными.

- Тогда не зови меня, когда тебе понадобится помощь, – резко ответил Кирк.

Дженнифер равнодушно сказала:

- Не забывай защищать себя. С твоим телосложением я могу... прикрыть тебя одной рукой!

Дженнифер внезапно замолчала, потому что Блэйд остановился около Эдживуты. Двенадцатиэтажная башня выглядит как шахматная ладья, которая может передвигаться без каких-либо препятствий. Солнце проходило через окна Эдживуты, окутывая ее золотым светом. Рядом с Эдживутой из-за чумы в земле закопано много костей животных. Кости коровы перед главным входом целы. Кирк впервые приезжает в Эдживуту. Он видел фотографии этого зараженного чумой района, когда впервые пришёл на работу в полицейский участок. Говорят, что когда разразилась чума, не только животные погибли, но и многие люди умерли недалеко от Эдживуты. Просто Кирк не знал, как люди с этим справились.

- Схожу, посмотрю, есть ли засада.

Блэйд вошел в Эдживуту. Это был третий раз, когда он прибыл сюда, и он уже был знаком с этим зданием. Структура его проста: винтовая лестница и большие залы на каждом этаже. Поэтому если вампиры хотят устроить здесь засаду, они могут оставаться только в глухом углу лестницы или сбоку от залов. Брюс, Дженнифер и Кирк последовали за Блэйдом. Он включил большой фонарь, и напряжение в сердце полицейского Кирка немного ослабло. Он видел, как этот фонарь испаряет целую толпу вампиров. Именно эта сцена заставила его больше не желать силы вампиров. Когда Блэйд случайно ослепил Кирка ультрафиолетовым светом, когда они поднимались по лестнице, Кирк отвернулся, чтобы избежать этого. Дженнифер улыбнулась и сказала:

- Ты ж не вампир, чего ты боишься?

Офицер полиции Кирк ничего не сказал, а продолжал молча следовать за ними. Они без происшествий добрались до двенадцатого этажа, тут Блэйд сказал:

- Мы подождем здесь.

Итак, четверо из них остались ждать на двенадцатом этаже. Поскольку наверху было слишком жарко, Кирк спустился на более прохладный этаж. На нем была форма полицейского, и ему пришлось расстегнуть воротник. На Блэйде было больше одежды, чем на полицейском Кирке. Но он привык к жаре. Он оставался на душном двенадцатом этаже весь день, даже не вспотев. Гены вампира позволяют ему в определенной степени регулировать температуру тела. Точнее, ген вампира заставляет его тело быть холоднее, чем тело обычного человека, и оно кажется таким же холодным, как труп. Когда солнце начало садиться, остаточное тепло земли поднимается снизу вверх. Эдживута погрузилась в темноту, только верхний этаж здания был освещено огнями.

Бэйд спохватился, что они находятся в ярком пятне. И он быстро погасил свет. Все четверо уже держали оружие и внимательно смотрели в окна, затаив дыхание. Примерно через час вдалеке засияли огни, и к башне подъехали десятки черных машин. Первым из машины вышел Фрост, держа в руках Карен Джонсон. У неё были связаны рот и руки. Наташа в это время осталась одна в последней удлинённой машине.

Из машин вышло не менее сотни вампиров. Офицер полиции Кирк увидел плотных вампиров.

Он сглотнул, и на его лбу выступила испарина. Фрост явно собирался сражаться насмерть. Полицейский Кирк пожалел:

- Зря мы не вызвали помощников. Тут слишком много вампиров!

Блэйд прошипел:

- Тихо! Слушай их шаги. У вампиров тяжелые шаги. Даже ночью вы можете определить приблизительное направление, если внимательно прислушаетесь.

Но Кирк всё равно горестно жалел о том, что приехал сюда.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1230316>