

Цель женщины-вампира

Блэйд медленно подошел к вампиру, а затем ударил его ногой. В его груди была дыра, которую пробила серебряная пуля, рана сочилась кровью. Блэйд направил на него пистолет и спросил:

- Почему ты не сдох, когда тебя поразила серебряная пуля?

Вампир ахнул и рассмеялся:

- А почему ты такой глупый? Я не вампир!

Блэйд ничего не сказал, а просто смотрел равнодушно. В здании напротив за Блэйдом следила женщина-вампир, которая использовала камеру, чтобы снять всё происходящее.

- Тебя подставили! – вампир протянул руку, чтобы вытащить клыки, которые были всего лишь искусственными пластиковыми зубами.

И тут Блэйда осветил луч света с вертолётa, затем большое количество полицейских машин с сиренами помчались, чтобы задержать его. Но он прыгнул в свою машину и скрылся с места происшествия. Вся это сцена была разыграна против него. Женщина-вампир смонтировала отснятый видеоролик и разместила его в Интернете. Она посмотрела на сцену, где Блэйд убивает кого-то из пистолета на экране, и рассмеялась:

- Блэйд... Как тебе это? Хе-хе...

Блэйд гнал машину, чтобы его не выследила полиция. Из-за отставки шерифа Мака полицейский участок снова занят слугами вампиров. Тот факт, что эти полицейские приехали так быстро, говорит о том, что всё было хорошо подготовлено.

Блэйд припарковал свою полуразрушенную машину перед домом на побережье. Он вошел в дом, и доктор Уистлер подошел к нему и спросил:

- Что, черт возьми, происходит сегодня вечером?

- Я не знаю... – Блэйд сложил свое оружие, снял пальто и повесил его на вешалку, – Он был человеком.

Доктор Уистлер забеспокоился:

- Ты стал безрассудным. Вампиров легко убить. Они превращаются в пепел и не оставляют никаких следов. Но убийство – это очень хлопотно. Лучше бы тебе не опознали. Вот, возьми это, – доктор Уистлер вложил серебряное устройство в руку Блэйда.

- Что это?

Доктор Уистлер объяснил:

- Новый тип устройства для введения сыворотки. Это шипучий ингалятор, его можно просто прикусить зубами. Его изобрели мои друзья.

- Друзья? - это слово озадачило Блэйда.

- Да, - кивнул доктор Уистлер, - А ты их не помнишь?

Но Блэйд ничего не забыл.

Рано утром следующего дня в региональном штабе ФБР агент Рэй Камберленд смотрел теленовости в своем офисе. Его стол был забит газетами, опубликованными сегодня утром крупными информационными агентствами. Они пестрели заголовками: «Блэйд разыскивается ФБР». В газетах были три фотографии: Блэйда, стреляющего в фальшивого вампира прошлой ночью, портрет Блэйда и фото Блэйда, выходящего на улицу. Женщина в новостях, которая была свидетельницей с места преступления вчера вечером, сказала:

- Ситуация была ужасной. Машина разбилась, и мужчина в пальто начал стрелять в другого человека. На месте преступления было много крови.

Репортер быстро заговорил:

- Спасибо! Но это только часть описания крупного обстрела прошлой ночью. Погибли по меньшей мере четыре человека. Анонимный гражданин запечатлел весь процесс инцидента на камеру.

Агент Рэй Камберленд просмотрел видео, предоставленное женщиной-вампиром. Тут же вбежал лысый негр с документом в руке и сказал:

- Рэй, есть зацепка.

- Готовься, Уилсон! Пора его брать! - агент Рэй Камберленд надел костюм, висящий в офисе, и направился к выходу.

- Это именно то, что я давно хотел услышать! - Уилсон присоединился к нему, и они отправились на захват Блэйда.

В промышленном здании женщина-вампир, которая привезла Дракулу из сирийской пустыни, подошла к компьютеру. Она увидела постоянное движение объекта слежения и спросила у наблюдавшего:

- Что он делает?

- Пил кровь. Выпил уже у пятерых человек.

- Как ты думаешь, мы сможем контролировать его? - подозрительно спросил вампир, недавно присоединившийся к их банде.

Женщина-вампир ответила:

- Мы его не ловили. Он сам пришел. Добровольно! Понимаете? Я вхожу.

Остальные вампиры посмотрели друг на друга и вздохнули, услышав это. Существование

предка вампиров Дракулы заставило их запаниковать. Женщина-вампир поднесла к сканирующему устройству метку на руке, и на электронном экране отобразилось: «Даника Талос – допуск разрешён». Затем открылась металлическая дверь, Даника внимательно осмотрела окружающую обстановку и вошла. Здесь была непроглядная темень, горели только один или два тусклых огонька. Даника почувствовала несравненно сладкий запах крови, но выражение ее лица было полно не радостью, а страхом и паникой. В тусклом свете она увидела тела людей, у которых Дракула высосал кровь. Они лежали кучей друг на друге. Это походило на адский холм. Дракула сейчас пьёт кровь последней женщины, все его тело заковано в черные доспехи, что делает его похожим на дьявола.

Дракула вышел из темноты после того, как высосал кровь у последней жертвы. Когда он вышел, он выглядел худым белым человеком с жестким носом и длинной головой.

- Вы не должны были будить меня! – Дракула посмотрел на Данику, оставив следы крови с обеих сторон рта. Он был одет в чёрные доспехи древнеримского воина. Даника не осмелилась смотреть прямо в глаза Дракуле, она опустила голову и почтительно сказала:

- Мы должны были сделать это. Твоя кровь и твоё таинство могут сделать нас свободными, – сказав это, Даника подняла голову и взглянула на Дракулу.

Дракула тут же схватил ее за горло и спросил с яростным выражением:

- Почему я должен вам помогать?

- Потому что ты нужен моему народу! – быстро ответила Даника.

- Моему народу? – Дракула отбросил Данику, – Вы такие же, как и вампиры из прошлого. Ничего особенного! Ты видишь, как вы пали?

Гнев вспыхнул во взгляде Даники. После яростного взгляда на Дракулу она объяснила текущую ситуацию:

- Мир изменился после того, как вы заснули. И у человечества появился новый охотник – Блэйд!

Дракула услышал имя Блэйда и категорично сказал:

- Ты хочешь, чтобы я убил его, верно?

- Да, – честно ответила Даника.

Даже

был истреблен Блэйдом, и теперь все вампиры могут полагаться только на своего предка Дракулу, чтобы уничтожить его.