

Когда человек занят, время летит очень быстро.

Три дня пролетели как один миг. В течение всех этих дней Цзи Цинъин практически не выходила из своей комнаты.

Завтрак, обед и ужин приносили ей в номер, и количество времени, которое она отдыхала, стало ещё меньше.

Говорят, что участники второго тура конкурса San Qing определяются внутренним отбором, но это не совсем так. Обсуждение по-прежнему доступно для всех желающих. Дело было просто в том, что, по сравнению с другими известными дизайнерами, люди, которых сюда пригласили, не имели поклонников за пределами отрасли. Так что публичное обсуждение оставалось невостребованной опцией.

* * *

Процесс определения победителей начался на четвёртый день.

Группа дизайнеров прибыла на место действия и увидела, что их модели были не профессионалами, как обычно, а обычными домохозяйками, найденными организаторами. Женщина, назначенная в пару к Цзи Цинъин, появилась некоторое время спустя, и они отошли в уголок, чтобы поговорить. Девушка улыбнулась и произнесла две фразы:

— Не нервничайте. Не нужно пытаться что-то в себе менять, — прошептала она. — Вспомните, как вы ходите дома, и просто сделайте здесь то же самое.

Модель глубоко вздохнула и призналась:

— Я всё равно нервничаю. Это платье великолепно, и я боюсь что-нибудь испортить.

— Не испортите, — Цзи Цинъин рассмеялась. — Вам оно нравится?

— Очень нравится, — кивнула та. — Никогда не могла подумать, что ципао может быть таким удобным.

Цзи Цинъин улыбнулась и кивнула.

Многие люди неправильно понимали само слово «чонсам». Большинство считало, что это только облегающая одежда, предназначенная для того, чтобы подчеркнуть фигуру. На самом деле, большинство чонсамов такими и были. Женщины с хорошей фигурой любили носить облегающую одежду от шеи до лодыжек, которая была сшита дюйм за дюймом по их меркам.

Но, если вернуться чуть дальше в прошлое, можно убедиться, что в истории существовали и свободные стили ципао. Например, многие модели в 1940-х годах были такими. И они всё равно выглядели отлично.

Из-за социальных и экономических проблем в то время люди не уделяли нарядам слишком много внимания, но женщины всё равно любили носить традиционные чонсамы. Их стиль в то время был более лаконичным и свободным, что в большей степени способствовало активному движению. Он одинаково хорошо шёл и стройняшкам, и пышкам. И Цзи Цинъин искренне считала, что в каждом стиле есть своё очарование.

* * *

Когда настала очередь для модели Цзи Цинъин появиться на подиуме, девушка очень ясно увидела, как изменилось выражение лиц судей.

Показ продвигался быстрыми темпами. Участникам не потребовалось много времени, чтобы представить свою работу. Поскольку все оценивалось на ходу, многие дизайнеры, прошедшие в третий раунд, уже были названы и отобраны. Хотя счастливицы пока не разошлись из зала. Судьи комментировали работы один за другим, пока дизайнер и модель стояли на подиуме вместе.

Но к Цзи Цинъин у них возникли вопросы.

— Разве домохозяйке будет сподручно носить чонсам?

— Неудобств в нём не предусмотрено, — улыбнулась Цзи Цинъин. — Многие люди слишком сильно подвержены влиянию стереотипа о домохозяйке. Принято считать, что она должна одеваться просто и просторно, чтобы можно было бездельничать дома... Но я так не думаю.

Цзи Цинъин кратко объяснила концепцию, лежащую в основе её дизайна. Каждая имеет право стремиться к красоте, будь она юной девушкой, домохозяйкой или многодетной матерью.

— Этот дизайн учитывает потребности домохозяек, которым нужно заниматься домашним хозяйством или даже заботиться о детях. Он удобен, плотно прилегает к телу, и в то же время не стесняет движений.

Она разработала платье с простыми узорами. Подол оставался выше икры, вырез был низким, а ткань — льняной. Оно не только позволяло женщине чувствовать себя комфортно, но и создавало невыразимое настроение красоты и молодости. Наряд не был скучным, он был привлекательным.

Сунь Ицзя сидела на судейском месте. Она продолжала смотреть на Цзи Цинъин, и заговорила после того, как все высказали свои замечания:

— И как у домохозяйки, работающей по хозяйству полный рабочий день, может быть так много времени, чтобы принарядиться?

Цзи Цинъин улыбнулась и быстро ответила:

— Во-первых, домохозяйка, работающая по хозяйству полный рабочий день – это тоже женщина. Только из-за того, что кто-то трудится весь рабочий день, ему не нужно отказываться от красивой одежды.

Сунь Ицзя стиснула зубы.

— Однако большинство таких домохозяек никуда не выходят. На самом деле, им больше подходит носить повседневную и свободную домашнюю одежду у себя дома.

Цзи Цинъин не согласилась с этой точкой зрения.

— Я так не думаю, — она указала пальцем в зал. — На самом деле, мы можем прямо сейчас опросить наших моделей-домохозяек, чтобы узнать, что они думают на этот счёт.

— Совершенно верно, — кивнул один из судей. — Кто-нибудь из присутствующих, можете ли вы сказать нам, купили бы вы удобный и красивый чонсам для дома?

— Я так и сделаю, — одна женщина выступила вперёд. — Я люблю красоту и могу красиво наряжаться дома. В некоторых нарядах неудобно наклоняться и ходить. Но что до этого чонсама, он мне всё равно очень нравится.

— Я тоже куплю, — встрял кто-то из зала. — Честно говоря, мой муж ходит на работу и каждый день видит там красиво наряженных молодых женщин. Но когда он приходит домой и видит жену, которая небрежно одета, как тётка, у него неизбежно возникают какие-то неправильные мысли.

Это была очень реалистичная проблема.

Хотя и говорится, что с лица воду не пить, мужчины вряд ли используют подобные поговорки, чтобы отогнать свои «неправильные» мысли.

И действительно, кому бы не хотелось, чтобы их супруги были красивыми и цветущими? Вернувшись домой с работы, они почувствовали бы себя намного лучше, если бы увидели своих жён в приподнятом настроении. Конечно, угодить мужчинам не всегда возможно. Но всё равно все хотят быть красивее и выглядеть лучше. Это нормально и для домохозяйки.

Они также хотели хорошо выглядеть и придать себе свежий вид, не тратя на это слишком

много времени. И красивая одежда была самым быстрым и коротким путём к этой цели.

<http://tl.rulate.ru/book/45464/1701707>