

Автор(на китайском): Billowing Smoke

Перевод с китайского на английский: YamirMoon

Перевод с английского на русский: rigrd

Проредактировал главу: rigrd

В следующей сцене Амбрио покидает логово и улетает.

Шиллонг стоял на голове Армана, сжимая аудиовизуальный камень и постоянно меняя и регулируя угол.

Амбрио быстро взлетел в небо, удаляясь всё дальше и дальше, пока не стал полностью невидим. Только после этого он прилетел обратно на место съёмки и взволнованно спросил:

"Ну как? Достаточно ли хороша сцена?" — спросил Амбрио.

Шиллонг сказал с чёрным лицом, — "Заново! Почему ты в конце посмотрел на аудиовизуальный камень? Разве я тебе не говорил? Тебе нельзя оглядываться назад, пока ты полностью не исчезнешь из поля зрения аудиовизуального камня!"

Амбрио неловко улыбнулся, — "Извини, в следующий раз я не посмотрю".

На этот раз потребовалось всего одно повторение, прежде чем закончить эту сцену.

Они снимали одну сцену за другой с помощью аудиовизуального камня.

Невозможно было скопировать метод съёмки с Голубой планеты. Там они могут снимать все сцены в одном месте с помощью компьютерной графики, но здесь они этого сделать не могут.

Аудиовизуальный камень не имеет функции редактирования, они могут использовать его только для записи и удаления сцен.

В следующей сцене появится принцесса в замке.

Для этой сцены требуется замок.

К счастью, на Драконьем Острове есть один.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

Некоторые причудливые драконы любят строить себе замки в качестве своих логовищ и жить там, как люди.

Те, у кого есть эта привычка, уже достигли расцвета и уже испробовали такую жизнь в человеческом мире.

Под предводительством десятков драконов Шиллонг быстро нашел драконий замок. Объяснив свои намерения, дракон проявил интерес к этому делу и разрешил им использовать свой замок.

Все необходимые актеры - люди, но на острове дракона нет ни одного человека.

К счастью, для могущественных драконов эта проблема не составляет труда, они все могут становятся гуманоидами и начать сниматься.

Это также причина, по которой драконы - идеальные актеры. Независимо от того, какая роль требуется, они могут превратиться в соответствующую расу и сыграть её.[Переведено на сайте Pl.Rulate.ru]

Они записали повседневную жизнь принцессы и её родителей, сцену, где принцесса тайно взяла свою горничную и ускользнула из дворца, услышав множество историй снаружи.

Король пришёл в ярость, и весть о побеге принцессы из дворца быстро распространилась.

Эта сцена длилась шесть или семь минут, и Шиллонгу потребовалось три или четыре раза, чтобы записать её идеально.

Наконец появился злодей. В пышных джунглях зелёный дракон получил известие о побеге принцессы от человека, которому он промыл мозги.

Злого зелёного дракона сыграл медный дракон, искусный в перевоплощении.

В общем, драконы могут использовать заклинание трансформации, чтобы стать гуманоидами, основываясь на своих унаследованных воспоминаниях. Но если они хотят трансформироваться в другие виды, они должны изучать и развивать заклинание трансформации самостоятельно.

Этот медный дракон, естественно, обладает болтливой причудой Расы Медных Драконов.

Путешествуя снаружи в прошлом, он захотел иметь возможность лучше взаимодействовать с разумными существами и развил заклинание Трансформации.

Превращаясь в злого дракона, даже если это просто игра, все драконы Драконьего Острова оказали некоторое сопротивление. В конце концов, после нескольких часов уговоров Шиллонга они уступили.

Вернемся к истории...

Зелёный дракон, получивший известие, естественно, не позволит принцессе скрыться. В глазах злого дракона это ходячее сокровище!

Не говоря ни слова, зеленый дракон послал своих подчиненных найти и схватить принцессу.

Затем он отправил во дворец гонцов, требуя у короля огромный выкуп.

Срок - три дня.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

Король пришёл в ярость и отдал приказ о розыске, предложив огромную награду за голову зелёного дракона.

В это время наконец-то появляется наш главный герой. Приняв приказ о розыске, он отправился в путь с группой наёмников, которые хотели разбогатеть.

По прибытии в Лес Зелёного Дракона они провели свою первую битву с его подчинёнными.

Но кроме главного героя, как может группа жадных наёмников сражаться против подчинённых зелёного дракона? Довольно скоро они были избиты до полусмерти и в конце концов могли полагаться только на главного героя, чтобы найти путь.

Ведя команду к Зелёному Дракону, обе стороны имели свои собственные блестящие моменты.

Зелёный дракон проявил огромную силу и серьёзно ранил главного героя, заставив его снова принять форму дракона.

Этот поворот сильно шокировал бесполезную группу, под их обожающими взглядами главный герой сражался с зелёным драконом в течение трёхсот раундов и, наконец, победил, спасая прекрасную принцессу.

Принцесса, тронутая его красотой и величественной осанкой, предложила выйти за него замуж, но главный герой остался невозмутим и улетел, забрав сокровища зелёного дракона и награду короля.

Слава о металлических серебряных драконах начала распространяться по королевству.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

Легенда о человеке, победившем зелёного дракона и спасшем принцессу, распространилась по всему континенту, превратившись в сказку, передаваемую до самой вечности...

Сюжет фильма примерно такой. Съёмка этого фильма, естественно, не вопрос одного-двух дней. К тому же ночная съёмка не соответствует сюжету. Тусклое окружение не соответствует характеру фильма.

Хотя драконам нелегко проголодаться или устать, Шиллонг всё же принудительно прекращал съёмки по ночам.

Группа драконов изначально хотела вернуться домой, но все они остановились из-за поступка Амбрио.

Он остановился перед Шиллонгом и встал. Потирая свои драконьи когти, он с улыбкой сказал:

"Директор, мы сделали всё, что в наших силах, при записи сегодняшнего фильма, не могли бы вы пригласить нас на ужин?"

Должность директора была запрошена Шиллонгом.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

Драконы не имеют большого спроса на такие вещи, как ужин. Они могут есть один раз в день или один раз в неделю. В общем, всё зависит от их настроения.

Однако, если они хотят есть, им нужны деньги. Как упоминалось ранее, Драконий Остров имеет цивилизованную структуру, аналогичную структуре человеческого общества. Без денег ничего нельзя сделать.

Не хочешь платить? Ладно! Отправляйся на охоту сам!

Однако земные существа на Драконьем Острове в основном являются частной собственностью других драконов. А что касается птиц? В районе десяти километров вокруг Драконьего Острова нет ни одного пёрышка птицы, так что их единственный выбор - охотиться в море.

Охотиться в море, естественно, гораздо труднее, чем на суше.

Истинные драконы - повелители земли и неба. В море будут ограничены даже серебряные драконы ледяной системы и бронзовые драконы, которые любят жить во влажных местах.

Амбрио обычно не интересуется ничем, кроме изучения магии, и его потребности в пище крайне низки.

Охотиться в одиночку? Это невозможно!

Еда? Это так дорого! Он лучше воспользуется деньгами для покупки исследовательских материалов! Это намного продуктивнее.

Из-за своей крайней скупости и лени Амбрио обычно съедает одну порцию раз в несколько дней. Иногда он ничего не ест в течение месяца!

Поэтому он попросил еду у Шиллонга. Независимо от того, какой метод он использует, он из всех сил постарается сэкономить как можно больше денег! Все его сбережения идут на исследования!

Когда другие драконы услышали слова Амбрио, все остановились и посмотрели на Шиллонга.

Перекусить перед отъездом - отличная идея! [Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

Шиллонг: "..."

"Ну, как директор, это нормально приглашать актёров на ужин, но сколько ты хочешь съесть? Скажи примерно, сколько ты хочешь".

Золотые монеты Шиллонга заканчиваются. Он купил у Амбрио различный реквизит и одежду.

Кстати, его предыдущая одежда в стиле 'дикарь' также была улучшена. Прямо сейчас Шиллонг носит приличную благородную одежду.

Для дракона исследовательского типа, такого как Амбрио, изменение одежды - это несложно. Он взял из своего хранилища кусок одежды взрослого размера, затем с помощью магии изменил её размер, чтобы она соответствовала Шиллонгу.

По его словам, ткань предназначена исключительно для знати, поэтому ему нужно было заплатить золотой монетой.

Правда это или нет, но Шиллонг всё равно верит в это.

Как богатый истинный дракон, он не может носить гражданскую одежду на публике, не говоря уже о такой дикой одежде.

Это, плюс различные другие вещи, стоили в общей сложности пятьдесят золотых монет.

Теперь у него осталось только более 30 золотых монет, и он ещё не заплатил актёрам зарплату!

Неожиданно вложения в этот фильм довольно высоки! Если он не станет популярным, то он может объявить себя банкротом!

А теперь он должен пригласить на ужин группу драконов с большими желудками!

"Ну что ж..." — Амбрио немного подумал, прежде чем ответить. — "Еды на три-четыре

серебряные монеты хватит".

"Ничего страшного, а как насчет других драконов?" — Шиллонг кивнул и посмотрел на других драконов.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

"Мне нужно еды как минимум на 7 серебряных монет! Раз уж вы приглашаете, значит, я хочу съесть побольше!"

"У тебя маленький живот, брат! Я хочу еды на золотую монету!"

"Я тоже хочу на золотую монету!"

Группа драконов закричала, как будто тот, кто ест больше, лучше.

Шиллонг вспотел.

Даже Арман выглядел немного смущенным. Обычно его кормит либо мать, либо Шиллонг.

Ему не нужно было ничего делать, он даже не знал, что цены на еду такие высокие.

'Мама даёт мне только две золотые монеты в год!'

'Я умру с голоду, когда стану независимым?'

Фактически, он вообще не знал, что эти скупые драконы говорят о пределе того, что может вместить их желудок. После такого приёма пищи они смогут прожить без еды как минимум 10-20 дней!

Поскольку они не тратят свои собственные деньги на еду, то, естественно, они хотят съесть как можно больше. Они не могут упустить такую возможность.

Однако для таких маленьких драконов, как Арман и Шиллонг, у них даже не хватает денег, чтобы прокормить себя, как они могут прокормить столько голодных драконов?

По сравнению с людьми, полноценная еда для нормального дракона стоит до 3 или 4 месяцев еды.

<http://tl.rulate.ru/book/45473/1283150>