

Внутреннее убранство Святилища оказалось еще более величественным, чем ожидал Се Фэн. Стены из чистой белизны, высокие колонны, поддерживающие вершину с золотыми драконами, окружающими их от начала до конца, картины существ, которых Се Фэн никогда не видел, пейзажи прекрасных садов и гор, таких высоких, что их вершины пронзали облака.

Се Фэн даже почувствовал, как его тело бессознательно расслабилось. Каким-то образом он потерял всякое желание сражаться; казалось, сама мысль о том, чтобы вести бой в этом месте, была клеветой. Самое удивительное, что Се Фэн не боролся с этим чувством и просто позволил тащить себя без боя. Он даже держал Кровавый Меч в инвентаре и подошел к одной из фресок.

Се Фэн посмотрел на картину, висевшую на фреске, и был очарован открывшимся видом. Картина была несколько метров в длину и ширину, большие и маленькие звезды, галактики, освещенные разными цветами, планеты разных размеров, даже черные и белые дыры; картина была просто слишком красива, чтобы быть работой человека.

По крайней мере, Се Фэн не верил, что земной человек способен создать нечто столь же яркое, реалистичное и прекрасное, как картина перед ним.

Осмотрев первую картину, Се Фэн медленно двинулся вперед и осмотрел остальные. Каждая картина отличалась от предыдущей, некоторые из них были о космическом пространстве, другие о разных пейзажах, расах, видах, и были даже простые картины, на которых было нарисовано белое облако; но даже самая простая картина в этом месте вызвала у Се Фэна странное чувство, которое он не мог описать словами. Но если бы ему пришлось описать это... Это было бы что-то вроде пульсирующего чувства в его теле и душе. Как будто он предчувствовал, что что-то должно произойти, или как будто что-то резонировало с ним.

Короче говоря, глядя на картины, одну за другой и в деталях, он почему-то чувствовал, что "вернулся домой".

Та... та... та... та...

Звуки шагов Се Фэна отчетливо раздавались в этом тихом мире.

Время шло быстро, но Се Фэн продолжал медленно продвигаться вперед. Он потратил время, которое считал необходимым, чтобы рассмотреть место в деталях; он даже обошел каждую колонну и обратил пристальное внимание на восточных драконов, которые окружали их.

Продвигаясь вперед в течение неизвестного периода времени, Се Фэн постепенно понял, что Святилище на самом деле была похожа на императорский дворец. Дворец короля города Эминенти был просто слишком жалок по сравнению с ним.

Наконец, после долгого времени, которое кажется вечностью, Се Фэн прибыл в большой зал. В центре большого зала стоял круглый стол, сделанный из неизвестного вида камня и украшенный всевозможными драгоценностями, стулья с вделанными в них бриллиантами и

даже небольшая речка, которая протекала через центр помещения с разноцветными рыбками, плавающими внутри.

Однако больше всего внимание Се Фэна привлек трон, стоявший в самой дальней части зала. Трон не только выглядел величественно, но и внушал чувство, которое требовало уважения и страха одновременно; от края до центра он был золотым с красными украшениями, тронное кресло было рубиново-красным, а по бокам пара черных и белых крыльев.

- Какой удивительный трон... - бессознательно пробормотал Се Фэн. Однако то, что произошло дальше, ошеломило его.

Свист!

Со вспышкой золотого света Кольцо Бога Разрушения, которое было закреплено в его правой руке с тех пор, как он сделал первый шаг в этом мире, покинуло правую руку Се Фэна и улетело!

Се Фэн был напуган. Хотя он был недоволен двумя дебафами, которые были у Кольца Бога Разрушения, на самом деле это был самый важный и мощный предмет, который у него был! Как он мог стоять спокойно, пока оно убегало? Без колебаний Се Фэн побежал за золотым светом, который окутывал Кольцо, и безжалостно преследовал его!

Но опасения Се Фэна вскоре оказались необоснованными, потому что после того, как Кольцо прибыло прямо над тронном, Кольцо Бога Разрушения остановилось, и свет вокруг него исчез, открывая его снова.

Кольцо Бога Разрушения начало слегка мигать, словно приглашая Се Фэна подойти ближе. Се Фэн колебался лишь секунду, прежде чем начать идти с решительным видом. Он медленно и шаг за шагом поднимался по каждой лестнице к трону.:

1 Шаг

2 Шага

3 Шага

...

После 6 шагов все, что нужно было сделать Се Фэну, - это сесть на трон, чтобы наконец раскрыть один из секретов, окружающих Кольцо Бога Разрушения. Однако мощный голос заставил его остановиться в следующую секунду.

- Ты в этом уверен?

Голос был негромким, но словно тяжелый камень врезался ему в сердце. Се Фэн не мог не чувствовать, как его сердце и тело дрожат. Последняя ступенька остановилась, и он поднял голову, прищурившись в угол справа, где наконец-то мог видеть... Говоривший не прятался, а просто показывался... В нескольких шагах, прямо в правом углу зала, за его спиной.

Очевидно, не заметив удивления Се Фэна, человек медленно приблизился. Его шаги не издавали ни звука, а дыхание, казалось, сливалось с окружающей средой. Этот человек был одет в белый плащ, а в правой руке держал серебряный волшебный посох; на его лице было несколько морщин, а волосы были чисто белыми, что придавало ему вид человека лет 45-50.

Удивление и бдительность в сердце Се Фэна были на самом верху. Он только однажды испытал нечто подобное в Деревне Новичков против Люцифера, поэтому, сделав глубокий вдох, он спросил::

- Кто ты?

- Ты забыл, где находишься? Вот вопрос, который я должен задать. Кто ты, человек? - Голос мужчины средних лет был тихим и ровным, как озеро стоячей воды, которое ничем не взволновано. Однако Се Фэн не был обманут; только по ауре, исходящей от тела этого человека, он знал, что у него нет никакой надежды выжить... Даже не для того, чтобы сбежать.

- Светлый Святой Дракон? - Зрачки Се Фэна сузились до размеров иглы. На самом деле, он слишком расслабился из-за чувства мира и спокойствия, которое это место давало его сердцу; поэтому он в конце концов забыл, что это было место отдыха для существования, которое не должно быть спровоцировано!

Видя, что Се Фэн не ответил на его вопрос, Светлый Святой Дракон вздохнул и махнул рукой:

- Прошли сотни тысяч лет с тех пор, как я покинул это место, и, кроме нескольких старых друзей, никто не навещал меня. Потому что они знают, что я предпочитаю быть один... Хотя я удивлен и не понимаю, как ты мог попасть сюда, я не буду усложнять тебе жизнь, малыш. Немедленно возвращайтесь туда, откуда пришел. Здесь нет ничего ценного для тебя, - Светлые глаза Святого Дракона смотрели прямо в глаза Се Фэну.

Глаза Се Фэна широко раскрылись. Не словами Светлого Святого Дракона... Но потому, что он чувствовал, как его тело медленно дрожит. Светлый Святой Дракон даже не ослабил своего давления, даже не сделал угрожающего движения... Но Се Фэн чувствовал, как его тело дрожит от страха.

- Страх? Я боюсь? - ошеломленно спросил Се Фэн. Он не мог вспомнить, когда в последний раз боялся... Нет, до сегодняшнего дня он, наверное, никогда в жизни не испытывал страха. Когда он посмотрел вниз и увидел, что его правая рука слегка дрожит, это было большим

потрясением для него.

Се Фэн прикусил нижнюю губу так сильно, что если бы это был реальный мир, он бы наверняка сильно ушибся. Хотя боль в мире Сансары была уменьшена лишь до 5%, чтобы полностью не потерять стимул реальности, этот небольшой процент все же вызывал значительное количество цвета.

- Мне очень жаль, мистер Светлый Святой Дракон... Но на самом деле есть непослушное кольцо, которое я должен восстановить, - сказал Се Фэн после того, как выздоровел. Он снова посмотрел вперед и продолжил: - Похоже, если я не сяду на этот трон, мое Кольцо не последует за мной домой. Но я обещаю уйти, когда получу его обратно.

После его ответа Се Фэн на мгновение отчетливо почувствовал изменение ауры в теле Светлого Святого Дракона. В течение этой доли секунды Се Фэн чувствовал, как все вокруг него становятся грязными и тяжелыми, в которых даже простой шаг вперед был бы сложной задачей. Но через секунду все вернулось на круги своя.

- Если ты сядешь на этот трон, ты умрешь. - Голос Светлого Святого Дракона эхом разнесся по залу: - Я знаю, что ты и другие человеческие существа, пришедшие из другого мира, называете себя "Игроками". Я также знаю, что вы, игроки, не можете по-настоящему умереть, даже если вас убьют тысячу раз...

Голос Светлого Святого Дракона на мгновение замер, и так как Се Фэн повернулся к нему спиной, он не знал, какое выражение было у этого мужчины средних лет на лице.

- Но..... Если ты сядешь на этот трон... Ты совершенно точно умрешь!... Ты все еще хочешь сесть на него? - Слова, которых Се Фэн не ожидал, были произнесены Светлым Святым Драконом, заставив его внутренний мир снова задрожать.

<http://tl.rulate.ru/book/45648/1380971>