

Темный... Ничего не видно...

Полная темнота ни звука ни света ни жизни... ничего!.

— Где я нахожусь?- Внутри этой безграничной тьмы медленно плыла маленькая фигурка.

— Как давно это было....- Время внутри этой тьмы было не таким уж реальным. У этого человека было такое чувство, будто он здесь уже давно. И во второй момент он почувствовал, что только что появился здесь.

join.worldoftanks.ru

...

...

...

«Этот... После долгого молчания фигура вдруг замечает в темноте пятно света.

И начал медленно двигаться к нему.

Но как бы он ни старался двигаться. Сколько бы он ни плыл, он не мог приблизиться к свету.

«Двигаться... Подвиньте....- Фигура не могла ясно мыслить. Только мысль о движении к свету все время повторялась у него в голове.

Может быть, что-то или кто-то почувствовал или увидел эту настойчивую фигуру. Наконец ему удалось приблизиться к свету.

Но прежде чем фигура смогла хотя бы почувствовать или прикоснуться к свету, свет исчез, и темнота вокруг него тоже изменилась.

-Мы не можем этого допустить!!! Внезапно маленькая фигурка услышала пронзительный голос и очутилась в большом величественном, почти как у богов, зале.

okko.tv

Увидев это, разум фигуры прояснился и тоже стал таким напряженным. Но вскоре он успокоился и больше не паниковал. Он обнаружил, что на самом деле не может двигаться, но в то же время люди в зале не могут его видеть. Как будто они находятся в разных пространствах.

Внутри центра зала. Многие фигуры стояли там и о чем-то разговаривали.

mortalkombat.warnerbros.ru

Некоторые одеты в обычную современную одежду. В то время как некоторые носят древнюю и странную одежду. А там формы и даже расы очень разные.

Но что-то их всех объединяет. необычная атмосфера вокруг них. Некоторые из них такие ясные, некоторые похожи на тирана, некоторые такие мирные и чистые, в то время как другие такие темные и злые.

То, что они все разделяют, — это святость, которую они открывают.

Величественная святость, достаточная, чтобы заставить любое существо преклонить колени для поклонения!

И самый очевидный из них-женщина в верхней части зала. Там есть величественный трон и женщина, сидящая на нем, глядя на людей внутри зала.

Фигура посмотрела на женщину наверху, пытаясь разглядеть ее лицо. Но как бы он ни смотрел, он не мог разглядеть ее настоящего лица. Как будто что-то закрывает ему глаза.

-И что же нам делать? Если мы этого не сделаем, наш мир будет уничтожен, как и все остальные!- Тот, кто вызвал самое мрачное чувство между ними, сказал раздраженным тоном.

Очевидно, ему тоже не нравится то, что он говорит.

-Но до нас все равно не дошло! должен же быть другой выход!- Еще один человек встал и сказал:

С его слов, все в зале начали высказывать разные мнения.

«Тихий....- Женщина в верхней части зала вдруг сказала очень спокойным голосом. И с ее слов, все в зале больше не издавали ни звука.

«Мы... у меня нет выбора. Это может быть единственный шанс спасти то, что осталось от мира... Не забывайте, что мы не можем бороться с этой штукой на нынешнем мировом уровне... После некоторого молчания женщина сказала очень спокойным и пустым голосом: Как будто она говорит совершенно нормальный факт.

Но странно, что никто в зале больше ничего не сказал...

Услышав их слова фигура задумалась о чем они говорят! Что может заставить такую группу сильных на вид людей так паниковать? И кто эта женщина? Она действительно может заставить всех слушать ее вот так?!

...

Внезапно все вокруг снова изменилось.

Но на этот раз это была более удивительная сцена...

Яркая Вселенная. Так спокойно, так ясно, так красиво, как и должно быть...

В этой спокойной Вселенной высокая женщина, одетая в обычное черное платье, стояла в пустоте, а двое других мужчин стояли позади нее, глядя на темную бесконечную вселенную.

-Следующий я оставляю тебе...- Как только она это сказала, двое мужчин позади нее исчезли, оставив ее одну в этой безмолвной пустоте.

Потом она медленно махнула рукой.

С ее движением руки Вселенная на самом деле начала дергаться, как будто она махнула рукой на поверхность воды.

Женщина молча смотрела на блуждающую вселенную перед собой.

Спустя почти десять секунд эта спокойная Вселенная начала возмутительно меняться.

Из Темной вселенной или это может быть часть самой Вселенной, превращенная в большую руку, держащую весь космос на своей ладони.

Это странная сцена, даже разум не может понять ее. Появилась рука, способная удержать вселенную, которая не может быть измерена самим разумом.

Звезды вокруг Вселенной начали терять свой свет внутри этой огромной руки, которая держала вселенную. Планеты медленно теряют свою жизнь и превращаются в пыль.

Как будто мир поглощается этой рукой.

«Остановить....- Вдруг сказала женщина, которая все это время молчала.

Ее голос был таким спокойным и медленным, но в то же время таким высоким и сильным.

С ее словом весь мир остановился, как будто само время прислушалось к ее приказу.

«Назад...- Со вторым словом. Рука начала двигаться назад, и Вселенная также начала возвращаться к тому, как она выглядела вначале...

Но женщина не двигалась и продолжала смотреть прямо перед собой...

-Все равно не могу тебя остановить.... Сказав это, она подняла руку, и очень величественная энергия начала двигаться к ее руке из ее тела.

Эта массивная и мощная энергия слилась воедино и начала формировать странное черное кольцо.

Вскоре кольцо перестало светиться и открыло, что за новый предмет у нее на руке. Очень красивая черная корона.

— Найди нового мастера, который сможет остановить ... это ... и тоже быть моим...- После того, как сказала то, что хотела сказать. Она взмахнула рукой, и рядом с ней появилась космическая дыра. Затем она бросила корону в космическую дыру и закрыла ее.

В то время как она делает это, большая рука снова появилась во Вселенной, которая на самом деле движется назад во времени. но на этот раз все еще более странно...тиран!. время-пространство. и даже сама реальность фактически поглощается этой рукой.

— Потому что я не могу тебя остановить... Затем... Сказав это, женщина медленно повернула лицо и посмотрела на фигуру, которая наблюдала за всем этим испуганными глазами.

Увидев, что женщина действительно смотрит на него, фигура почувствовала себя подавленной. Но еще больше его пугало не то, что она действительно может его видеть. Но какое знакомое лицо он увидел!...

«Конец....% \$ # @ «После того, как подарила ему очень красивую улыбку. Женщина снова посмотрела на руку и произнесла последние два слова.

Одно он мог понять, другое-нет.

Затем... нет никакого тогда.....

С ее словами фигура стала такой растерянной, и постепенно его сознание снова стало таким

туманным.

Потом снова погрузился в безмолвную тьму.

...

...

...

Голубое небо. Спокойная вода. Серебряный железный корабль медленно плывет по воде.

— Перонааа! принеси мне чашку воды!- Мэри позвала Перону, сидя на корабле и глядя в спокойное море.

— Да, Мисс.Мэри!!!!- Перона быстро выбежала из корабля и принесла Мэри чашку воды.

Перона действительно была одета в черно-белое платье горничной! Именно в этот момент, и что еще более странно, она на самом деле так уважительно относится к Мэри!.

— Перона, принеси мне сок, — сказала Баккара со стороны Мэри, тоже попросив чего-нибудь.

— Хорошо, Мисс.Баккара!!!- Перона сразу же бежит на корабельную кухню, чтобы принести ей сок, который она хочет.

...

— Эти мерзавцы, что вы обо мне думаете!!! Перона, сделай это, Перона, сделай это!!!! Меня тошнит от всего этого!! Войдя в кухню, Перона заговорила сама с собой.

— ПЕРОНА, ТЫ ЧТО-НИБУДЬ СКАЗАЛА????- Снаружи донесся голос Мэри, зовущей ее.

— ИККК! Услышав голос Мэри, Перона запаниковала и больше не осмеливалась говорить, а потом прямо принесла сок, который просила Баккара.

Леголас со стороны смотрел на все это и улыбался.

Прошло уже восемь месяцев со дня свадьбы Мории и Кумы.

До восьми месяцев, когда они сражались против Кумы, после того, как Грей закончил оценку короны, он внезапно проснулся и заставил куму исчезнуть, а затем странным образом перевез их на корабль, который украла у них Перона.

Как только они вошли в корабль. Грей потерял сознание и до сих пор не просыпался.

После того, как дал хороший удар для пероны. Каким-то образом Баккара и Мэри решили сделать ее судовой служанкой. От этого Леголас и Тауриэль не отказались. В конце концов, нехорошо убивать маленькую девочку.

Что касается пероны. После того, как увидел внезапное появление Грея и остальных. Перона атаковала их своими призраками. Потому что они только что телепортировались сюда и не были готовы Баккара и Мэри были атакованы призраком и не успели увернуться.

Думая о том, что это за время особенно крайне негативные и удручающие слова они сказали, тело Леголаса начало трястись. В тот раз он услышал очень забавную вещь. Что он не смог удержаться и рассмеялся.

— Привет, Леголас..... О чем ты думаешь?.. Внезапно Мэри посмотрела на Леголаса очень опасными глазами.

«Ничего.....! Услышав слова Марии, Леголас вспотел и посмотрел на море. Пытаюсь вести себя нормально!

-Хм!- Видеть, как Леголас ведет себя подобным образом. Мэри ничего не ответила и тоже посмотрела на море.

«Эй... когда же он проснется? - Баккара, — сказал он на этот раз каким-то подавленным голосом.

«.....- Ни Леголас, ни Мэри ничего не сказали. Они тоже хотят знать.

Ситуация Грея очень странная. Ни у его тела, ни у его души нет никаких проблем. Но, доставив их на корабль, он внезапно потерял сознание и до сих пор не приходил в себя.

Тауриэль сделала все, что могла, за первые три месяца. Но ее эльфийское лекарство оказалось неэффективным. И врачи этого мира не могли им помочь.

И не только это. За последние восемь месяцев. Флот поднял свои награды. И, как Бешеные псы, все время охотились на них.

Если бы Баккара не использовала свою способность каждый раз вести их в самом безопасном

направлении. Скорее всего, их бы уже поймали.

Целых восемь месяцев. Они все время дрались и убегали. Что делало их намного сильнее, чем раньше.

Даже самая слабая Баккара становилась сильнее.

— ТРК...- Из главного помещения корабля. Тауриэль открыл дверь и вышел с подавленным лицом.

Увидев ее лицо, никто ничего не сказал. Тауриэль снова попыталась заговорить с Греем, возможно, на этот раз он проснется, но по ее лицу они знали, что это даст результат.

...

«Баккара... Куда нам теперь идти? — вдруг встал и спросил баккару спокойный Леголас.

Видя, что Леголас внезапно спрашивает, они знают, что флот, вероятно, следует за ними. И Леголас уже заметил их.

«Ждать....- Баккара сразу же взяла свой компас и по нему определила следующее направление.

компас показывал влево.

Как ни странно, флот тоже идет с левой стороны. Так как же они могут бежать в этом направлении?

Леголас не остановился, не почувствовал ничего странного и сразу же разжал руки, чтобы управлять кораблем.

С обоих бортов корабля появились слои железа и покрыли весь корабль сверху донизу. С его помощью корабль медленно вошел в море и исчез с поверхности.

...

...

Неподалеку. Группа военных кораблей на большой скорости двигалась туда, где только что стоял корабль Грея.

Но через два часа они обнаружили, что снова потеряли их!. Увидев это, они сразу же сообщили в штаб.

...

Внутри моря. Леголас и Тауриэль управляли кораблем, двигавшимся в левом направлении.

После того, как за ним долго следили. Леголас подумал об этом способе сбежать от флота. Эта способность-мутантная способность генов, а не способность дьявольского плода, поэтому не будет проблемой использовать ее под водой(даже если это способность дьявольского плода, которую Грей может исправить).....). Кроме того, флот об этом не знает. Так что пока это был хороший способ двигаться незамеченным.

После одного дня погружения под воду корабль медленно поплыл по водной глади и медленно двинулся к заснеженному острову.

...

В то же время внутри главного помещения корабля.

Грей, который спит в большой кровати. С волосами, похожими на снег, рассыпанный вокруг него.

Чрезвычайно красивое лицо, которое может очаровать всех существ.

Все восемь месяцев он не вставал с постели.

До этого момента веко Грея, находящегося в коме, вздрагивало.....

...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1373368>