

Мир.

Что такое мир?

Это та жизнь, в которой вы обычно живете?

Это та планета, на которой ты живешь?

Это вселенная или галактика, в которой вы или кто-то еще живете?

Нет, это не так... Мир-это нечто большее, чем все это.

Мир... Это слово имело много разных значений.

Но вопрос здесь в том, что такое мир.

Некоторые миры могут быть настолько большими, что внутри них находится больше одной галактики, и даже некоторые из них не могут быть измерены количеством космоса. Таким образом, каждая галактика/космос/планета внутри нее может быть названа миром.

В то время как другие гораздо глубже, чем просто размер его, где они имеют бесконечное количество реальностей, которые обычно известны как мультивселенная! Что означает другая реальность? Это может означать, что существует другой мир, где вы существуете так же, как и сейчас, и живете той же жизнью, что и зеркало от вас. Но это называется другой реальностью, потому что это не правило, что все должно быть таким же. Из-за того, что вы, возможно, не тот, кто вы есть в этой другой реальности. Ваше зеркало может быть богатым, пока вы бедны, может быть королем, пока вы раб, может быть мужчиной, пока вы женщина... Может быть, он мертв, пока ты жив. Это не то, что можно объяснить словами...

Разве это так здорово? На самом деле... Это не...

Потому что есть еще один мир, где глубокий или большой не может описать их.

Некоторые миры на самом деле созданы чем-то большим.

Что, если вы слышали, что есть мир, в котором есть коллекция из нескольких миров?

Большая коллекция из одной вселенной, мультивселенной, Метавселенной, измерения и царства.

Все, что было сказано, на самом деле находится в одном мире...

И существует неизвестное число таких миров...

Тогда возникает проблема... Ведь один мир может иметь такую большую коллекцию миров. Тогда как и почему существуют другие миры.

И разве эти так называемые миры есть другая реальность другого мира? Являются ли все эти миры на самом деле одним миром, который собрал их вместе? Является ли мой или ваш мир одним из них?

Такой вопрос... Этого никто не знает.

На самом деле ответ гораздо проще, чем вы думаете.

Представьте себе мир в виде шара.

Этот шар будет содержать все, что вы знаете и чего не знаете в своем мире.

Неважно, насколько велик мир. Неважно, сколько миров внутри одного мира. Этот шар будет содержать его.

А потом-в корзину.

Эта корзина настолько велика, что может содержать число больше, чем бесконечность шаров внутри нее.

— «Есть ли что-нибудь вне этой корзины? Что ж... автор не думал об этом до сих пор...»]

Тогда давайте поговорим о покрытии шара, которое является барьером мира.

Так как все содержится внутри шара, то в мире должно быть покрытие или барьер.

Этот так называемый барьер обычно не должен открываться. В конце концов, он действительно существует, чтобы содержать мир, а также защищает его от того, что позади.

Что находится за мировым барьером? Другой мир?

Это не совсем правильно. На самом деле, там ничего нет.

И когда вы ничего не говорите, это не означает обычной пустоты, потому что в этом месте ничего нет.

Но Ничто.

Уилл, это сбивает с толку... Что это должно означать?

Это пространство... или нет, это пустое море, где ничто является правилом внутри него.

Нет жизни... Нет death... No реальность... Никакое время... Никакое пространство... только ничего...

Здесь нельзя оставаться ничему. Даже основные правила и элементы, из которых состоит каждый мир...

И именно поэтому он ничего не называл...

Но это не значит, что в этом море небытия нет никакого действия.

В каждую секунду образуется бесчисленное множество миров, в то время как многие другие миры исчезают.

Но исчезновение не означает, что он больше не существует. Оно может существовать, а может и не существовать где-то в этом небытии.

Если бы кто-нибудь мог взглянуть на текущее место в этом вечном безграничном море.

Он найдет в ней очень странное явление.

Почему?

Откуда-то, чего не видно, появился очень длинный и бесконечный голубой канал.

Как появился этот голубой канал с тех пор, как стало правилом, что ничего не должно существовать?

На самом деле, поскольку это правило, то должно быть еще одно правило, которое позволяет вещам появляться здесь.

Если кто-то достиг текущего уровня и увидел этот канал, он поймет, что здесь происходит.

Ответ очень прост... Этот канал фактически создан бесчисленными сложными правилами, которые позволяют ему существовать.

Правило небытия непобедимо, но не абсолютно. Более совершенные правила могут позволить что-то изменить.

Вернемся к голубому каналу.

Внутри канала есть шесть фигур, которые можно увидеть внутри.

Маленькая розововолосая девочка с широко открытым ртом смотрела на седовласого мужчину рядом с ней. Очевидно, она увидела что-то шокирующее.

Седовласый мужчина смотрел на красивую рыжеволосую женщину, которая целовала его широко раскрытыми глазами.

Рядом с маленькой девочкой с розовыми волосами, светловолосый эльф смотрел на эту сцену с неловкой улыбкой.

Пока с левой стороны седовласый мужчина. Еще одна рыжеволосая женщина смотрела на них темными глазами, и ее волосы уже приподнялись от гнева, как у кошки, которой наступили на хвост. а рядом с ней черноволосая женщина с двумя симпатичными маленькими ангельскими крылышками смотрела на эту сцену мертвыми рыбьими глазами, а ее рот улыбался странной улыбкой.

Это группа людей, которые так прекрасно смотрятся рядом друг с другом. И добрые чувства друг к другу так очевидны.

Это Грей и его напарник, которые только что покинули цельный мир!

На самом деле Грей и другие никогда не чувствовали длинного путешествия, которое они совершали каждый раз, когда пересекали его, потому что время в этом канале полностью заморозило. Защищая их, формируют все внутри.

В тот момент, когда они вошли в этот канал, это также момент, когда он вышел для них.

Грей всегда считал, что его пробужденная способность хороша. Но он так и не понял, что она мощнее и сложнее, чем он думал.

Этот туннель был фактически сделан массивными мощными правилами, защищающими его внутри формы ничто.

Пока этот канал существует, Грей и его партнеры должны вернуться в реальный мир... Или, вернее, его собственный мир в безопасности.

А шансы столкнуться с каким-либо несчастным случаем в море небытия настолько малы, что практически отсутствуют.

Но... Даже если он такой низкий... Это не значит, что их не будет...

Где-то в самом конце канала, конец канала был на самом деле связан с чем-то, что нельзя увидеть или почувствовать, как будто это космическая стена. Эта стена должна быть барьером его собственного мира.

Но в спокойном пространстве вокруг конца канала внезапно появилось несколько космических шоков.

эти толчки создавали вокруг него волны, которые непосредственно воздействовали на канал.

Это неожиданное потрясение могло быть результатом столкновения миров или каким-то большим миром, который пришел к своему концу и повлиял на здешнее место.

Причина неизвестна внутри беспорядка.

Эти волны сотрясали канал и образовывали вокруг него множество трещин, хотя барьер канала защищал их от того, что происходило снаружи. Но всему есть предел.

Энергия настолько огромна и неистова, что наполнена правилами небытия. Синий канал не может справиться с этим безразлично.

Из трещин в самом конце канала начал распространяться странный дым, блокируя пространство позади него, которое должно было быть входом в изначальный мир.

Эти дымы были такими странными. Даже фрагменты барьера вокруг были поглощены ими напрямую.

Но этот барьер также не будет легко разрушен, через несколько секунд он начал восстанавливаться.

Грей и другой не знали, с какими опасностями им предстоит столкнуться. В конце концов, здесь все заморожено.

Это может занять несколько минут, а может быть, и несколько лет. Наконец Грей и его напарники достигли конца канала, но этот конец мог действительно закончиться для них с существованием дыма небытия там.

Но в этот момент что-то изменилось в сером, который был в вершине.

Правила внутри должны быть заморожены, что означает, что никто из них не должен быть в состоянии что-либо сделать.

Но странно серый, застывший в этот момент, прищурился.

Когда его глаза блеснули, это были уже не те глаза, а черные как смоль. Они выглядят такими странными и пустыми, как будто это две черные дыры, которые могут высосать все.

Серая физиономия Баккара, которая целует его, поплыла обратно.

Тогда он просто игнорировал всех и смотрел на дым небытия, в который они скоро попадут.

Грей поднял руку, и еще один темный дым вырвался из его ладони.

От его действий многие клубы дыма в самом конце канала быстро стали серыми и начали сливаться с его телом.

Это очень странное явление. Этот темный дым-сам источник небытия, в тот момент, когда они касаются серого, он должен был исчезнуть в небытие, но на самом деле они слились с серым, как будто ничего не произошло.

Посасывая пустоту, рот Грея ухмыльнулся.

Если кто-то из партнеров Грея увидел эту ухмылку на лице Грея, они что-то поймут.

Это не серый цвет!

Пока Грей всасывает дым вокруг себя. Корона на голове Грея, которая была так спокойна в течение долгого времени, сияла очень тусклым зловещим светом.

Что свидетельствует о другом факте. Корона тоже не подчиняется правилам небытия!

Почувствовав корону на своей голове, Грей изменился в лице и фактически поймал корону обеими руками и хотел снять ее с дымом небытия, который уже может быть произведен из его тела.

Но будет ли легко снять коронку?

Корона становилась все более и более жестокой от действий Грея и фактически начала поглощать дым от тела Грея. Тот, кого он породил, и то, что внутри него.

Чувствуя, как из него вырывается пустота, Грей попытался сопротивляться еще сильнее. Но ничто не могло противостоять короне тирана.

Медленно борющееся тело Грея начало сжиматься.

Этот процесс был очень быстрым, и последний глоток дыма небытия внутри серого был полностью поглощен за несколько секунд.

Но его тело так сильно сжалось... Или, можно сказать, его тело превратилось из обычного взрослого тела в тело семилетнего ребенка.

Черные глаза Грея слегка дернулись, как будто он пытался бороться, но не смог ничего сделать, и медленно вернулись к серебряным чистым глазам...

С окончанием всего этого Грей снова замерз и больше не двигался, разница лишь в том, что между всеми существовала дистанция, но оставался внутри канала, который уже закрепился.

Но даже несмотря на то, что все внутри канала, ничто не было полностью удалено, и все скоро попадут в него.

Но вот тут-то в этом небытии снова появилось более странное явление.

Вокруг канала появилось еще несколько толчков, эти толчки были больше предыдущего и даже образовали несколько трещин в пустоте небытия.

Толчки, подобные предыдущему, вызвали еще несколько волн, которые разрушились, и на этот раз многие трещины вокруг этого канала закончились.

В этой ситуации. Там, где даже боги не могут помочь, есть только один верный конец...

Быть съеденным небытием и исчезнуть навсегда.

Но будет ли это для них концом?

Нет!

Волны бьют не только в канал, но и друг в друга. И это поднимало дым на их пути.

И случилось так, что большая часть дыма перед серым спутником была отодвинута в сторону.

Баккара-это океан удачи, который она дала им, прежде чем, наконец, выполнила свою работу. И сделал то, чего не может сделать даже сам Бог!

Как уже было сказано. Способность Баккара к удаче действительно странная. То, как ее удача работает после его использования, непостижимо, как будто это было запланировано самим миром. Но то, что произошло здесь, показывает, что это не связано с миром.

И эти шоковые причины, скорее всего, будут мировыми столкновениями или чем-то более жестоким. Баккара удачи на самом деле сделал такой несчастный случай, что даже затронул несколько миров, чтобы спасти их!

Когда она обычно пользуется удачей, ей на помощь приходит множество несчастных случаев. И это правило даже применялось в этом небытии!

Перона и Леголас были первыми, кто покинул канал и вошел в мир, затем Мэри и Торейл и, наконец, Баккара, которая оставила Грея последним, так как он самый медленный из-за того, что произошло только что.

Корона продолжала защищать Грея от окружающего дыма.

Но вскоре он достиг барьера и был уже около выхода, на этом корона тоже прекратила свое действие. И наконец, Грей, который стал маленьким ребенком, коснулся конца канала.

....

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1465084>