

Когда Дементор был изгнан из поезда, воздух вокруг пришел в норму, и все в поезде также почувствовали такое же облегчение.

Гарри, на которого напал Дементор, был совсем не прав, но оборотень... Профессор Ремус Люпин, новый профессор защиты от темных искусств, вошел и проверил положение Гарри.

И его помощь состояла в том, чтобы просто дать ему плитку шоколада. Говоря ему, что он почувствует себя лучше после еды...

Что касается пероны, которая напала на дементора, ее настроение было не очень хорошим. Или можно сказать, что она почему-то грустна, что заставило Грея беспокоиться.

Вскоре поезд добрался до места назначения, и все набросились на вагоны, которые из-за дождливой погоды двигались по Фестралу обратно в Хогвартс.

Кстати, об этих зомби-подобных фестральских лошадях.

Фестрал-это порода крылатых лошадей со скелетообразным телом, лицом с рептильными чертами и широкими кожистыми крыльями, напоминающими крылья летучей мыши.

Фестралы видны только тем, кто был свидетелем смерти.

Между учениками только он и Перона могут видеть их.

Стал свидетелем смерти? Что ж... Руки Грея и пероны никогда не были чистыми... В последнем мире Грей сам покончил с жизнью бесчисленных пиратов, и в основном ради собственной выгоды... Давайте не будем говорить о пероне, который охотился на людей для производства зомби Мории...

Возвращаясь в школу, ничего не менялось, ученики собирались в столовой, новых учеников сортировали по сортировочной шляпе...

Дамблдор произнес свою речь и радостно предупредил ученика, чтобы тот не приближался к дементорам, иначе все будет плохо... затем перешел к более радостным вопросам и представил двух новых профессоров. Профессор Люпин, который будет преподавать защиту от Темных Искусств, и Хагрид, который будет учить заботиться о магических существах.

Профессор Люпин будет преподавать защиту от темных искусств (класс обреченных) в этом году.

Глядя на историю этого класса, можно сказать, что он единственный, кто был хорош для этого, даже несмотря на то, что он оборотень.

У Люпина есть еще одна личность, которая супер... Я имею в виду члена Ордена Феникса, которого Дамблдор сформировал для борьбы с Волдемортом.

...

На следующий день все приступили к занятиям.

Как и каждый год, Грей просто игнорировал большинство из них и ходил только на несколько. И жизнь стала скучной до следующей недели.

...

...

Класс защиты от темных искусств.

Это их первый день в этом классе.

Люпин был так добр ко всем и учил своих учеников от чистого сердца.

Его первый урок был о Боггарте.

Домовой-это бессмертное изменяющее форму небытие, которое принимает форму худшего страха своего наблюдателя.

Еще одно небытие...

Грей был заинтересован в этом занятии, и ничего больше, кроме того, что он хотел увидеть то, чего он боится больше всего.

Домовой был заперт в шкафу, который время от времени сотрясался, показывая, что внутри него что-то есть.

Так что все стояли в ряд, готовые встретить домового.

Когда дверь шкафа открылась, появился странный дым, клубящийся в пространстве и принявший форму того, чего первый ученик боялся больше всего.

Под наблюдением Грея он обнаружил, что этот Боггарт действительно не имеет реальной формы, он больше похож на массу духовной энергии со слабым сознанием.

Говоря о своем наблюдении хаки, так как Грей слил атрибуты души прежде с самим собой, он обнаружил, что его наблюдение хаки поднялось на одну точку в качестве.

Душа-это источник ментальной / духовной силы! Естественно, это повысит качество навыков, которые опираются на духовную силу. Даже при том, что его область наблюдения не сильно изменилась и все еще была ограничена, но то, что он мог чувствовать, стало яснее, чем раньше.

Если бы ему удалось собрать много атрибутов души и слить их с собой, Грей верит, что ему больше не понадобятся его глаза, полагаясь только на свое наблюдение, он сможет видеть все яснее, чем то, что он мог видеть прямо сейчас!

Кроме этой перемены, Грей только чувствовал, что его чувства стали сильнее.

Так вот почему Грей чувствовал себя счастливым, когда думал, что дементоры могут иметь атрибуты души.

Либо для него, либо для Перона, который сильно полагается на духовную силу, как духовный человек нуждается в этом атрибуте.

...

«Риддикулус» студент использовал заклинание, которому учил всех профессор Люпин, и превратил домового в еще одну забавную вещь.

Что также вызвало смех в классе. Особенно когда Невилл позволил Снейпу носить одежду его бабушки.

Самый страшный страх Невилла-это Снейп, поэтому домовый принял форму Снейпа...

Даже Грей почувствовал себя странно, увидев эту сцену. Жаль, что настоящего Снейпа здесь нет...

Вскоре настала очередь пероны.

Грей посмотрел на Перону и о чем-то задумался...

-А что она видела в зеркале раньше???- Грей только сейчас вспомнил об этом.

Но потом он заинтересовался и посмотрел на Домового, гадая, чего же она на самом деле боится.

Личность пероны очень уникальна.

Она бесстрашная, смешная и извращенная девушка.

Он оставался с ней дольше всех, так что у него уже сложилось четкое представление о ее характере и о том, какая она красивая.

Благодаря своей почти непобедимой способности, Перона не боится многого. Вот он и гадает, чего она сейчас боится...

Как Перона стояла перед Домовым.

Домовой начал меняться и вскоре изменил всю комнату.

Стены комнаты, пол, потолок заменили молочно-белые кристаллы. Что почему-то делало всю комнату тихой и подавленной. В то время как в середине комнаты маленькие кусочки бумаги медленно падают из пустоты на землю.

Видя перемены вокруг, все ученики чувствовали себя очень красивыми, хрустальная комната действительно прекрасна. Кристаллы выглядят такими белыми и чистыми, сияющими вокруг них.

Никто из них не понимал, как такая красивая сцена может быть самым страшным страхом пероны. Только Грей, который видел хрустальную комнату вокруг себя, глубоко вздохнул и пошел вперед.

С поступком Грея Перона также поймала его руку со страхом, эта комната принесла ей очень плохие воспоминания, особенно подавленное чувство тишины здесь.

Это напомнило ей ощущение одиночества в этой пустой комнате. Испуганная и беспомощная в новом месте, которого она не знает.

— Не беспокойся, Перона... Это всего лишь иллюзия, Я... Я не позволю этому случиться снова,
— Грей посмотрел на испуганную Перону и снова почувствовал себя плохо.

Он не думал, что это на самом деле будет ее худшим страхом. И причина ее страха была связана с ним, что заставило его снова почувствовать вину.

Но он все равно повторил это снова, он никогда не позволит этому случиться снова.

— Шаа...- И нагини, которая слишком уменьшила свои размеры, чтобы спрятаться в волосах

Грея, вышла и взобралась на плечо пероны, как бы говоря ей, чтобы она не волновалась.

Услышав слова Грея и действия нагини, Перона покачала головой, словно просыпаясь...

-Чего я боюсь? Перона подумала, снова собралась с духом и использовала «Риддикулус».

Когда она использовала заклинание, стена прихожей внезапно рухнула, и пыль кристалла превратилась в несколько забавных призраков, пугающих студента.

Что ж... То, что заставляет Перону чувствовать себя смешно, — это ужас для бедных студентов...

— Ладно! Это было хорошо... Хорошая работа, Перона!- Профессор Люпин аплодировал пероне, в то время как все делали то же самое, но большинство из них не понимали, что было страшным в хрустальной комнате.

Профессор Люпин видит, что после разговора Грея с Пероной у нее хватило мужества посмотреть в лицо своему страху, так что ему больше нет нужды говорить об этом.

Когда Перона вернулась, настала очередь Грея.

С Греем, идущим вперед, не только Перона, но и почти все интересовались, чего боится Грей. Особенно трио позади.

— Перона боится странной хрустальной комнаты, как ты думаешь, чего будет бояться Грей?- Рон рядом с Гермионой посмотрел на Грея, идущего вперед, и спросил.

-Даже не знаю... Гермиона покачала головой и сказала:.. Грей никогда не показывал страха перед ними до сих пор, даже когда Дементор появился, он был так спокоен, и она даже нашла странную ухмылку на его лице в тот день.

Если что-то вроде дементора не заставило его нервничать, то чего будет бояться Грей?

Грей не понимал, что Гермиона заметила его ненормальное поведение, когда он думал об охоте на дементора раньше, и если бы он знал, то только улыбнулся бы.

Грей медленно подошел к группе забавных призраков и посмотрел на них, гадая, во что они превратятся на этот раз.

Когда Грей подошел ближе, призрак тоже начал меняться.

Но, в отличие от прежних времен, он не составлял целостной фигуры и постоянно менялся.

Профессор Люпин увидел это и почему-то почувствовал себя плохо. Как будто сейчас произойдет что-то плохое...

Как и прежде, комната полностью изменилась. Но на этот раз все краски в комнате исчезли, и вокруг повалил густой темный дым.

Увидев темноту, Грей почувствовал себя не в своей тарелке и сосредоточился на середине комнаты.

Потому что там появилось несколько фигур.

Эти фигуры выглядели так странно, источая подошвенное дыхание, наполненное святостью, что каждая из них имела разную форму. Но большая часть их внешности не может быть видна полностью, даже если они стояли перед всеми.

А перед этими немногими фигурами-странная каменная стена, расписанная странными знаками, и человек, прибитый несколькими мечами к стене, уже мертвый.

Судя по внешнему виду этого человека, это женщина, одетая в старомодную одежду воина, и у нее длинные черные волосы, которые скрывают ее лицо.

Так спокойно, так тихо, никаких чувств, никаких звуков, все в комнате смотрели на сканирование и чувствовали странные эмоции на них, как будто в воздухе была странная печаль, заставляющая их чувствовать себя подавленными. В то же время он чувствовал себя странно из-за страха Грея.

Это страх Грея. Большинство из них не могли понять, но ясно, что это может быть сцена, которую он видел раньше.

Перона и нагини, обнявшие ее за плечи, посмотрели на Грея и хотели подойти к нему.

Глядя на спину Грея, каждый может видеть, как его руки слегка дрожат, показывая, насколько плохо он себя чувствует.

Профессор Люпин шагнул вперед и хотел было отпустить Грея, который опустил голову и смотрел на него из-под густых волос со страхом. Он видит, что Грей не должен пока смотреть в лицо своему страху.

Но разве Грей сейчас дрожит от страха?

Нет...

Но в этот момент в сердце Грея закипела необычайная ярость.

Гнев, страх, ненависть, безумие, печаль-все эти смешанные чувства одновременно возникли в самой глубокой и темной части души Грея!!

Эти эмоции смешивались вместе, пока, наконец, не превратились в чистый гнев, который он сам не мог понять, почему все эти эмоции появились в этот момент.

— Какого черта... Что это за чувство?..Почему я так злюсь? Грей почувствовал, что его эмоции выходят из-под контроля, и попытался успокоиться, но чем больше он видел перед собой эту сцену, тем больше не поддавался контролю.

На мгновение Грей потерял контроль над собой, и у него вырвался прерывистый вздох, который насторожил Люпина, подошедшего к нему.

Профессор Люпин почувствовал исходящую от Грея ярость и хотел предупредить студентов, чтобы они возвращались, но

WOOOG

Уже слишком поздно...

Ярость в теле Грея превратилась в гигантскую величественную ментальную силу, высвободившуюся из души Грея, которая двигалась через всю школу, прямо к небу на вершине Хогвартса, сотрясая облака в небе.

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1465121>