

Вокруг школы, недалеко от дома Хагрида.

Шесть фигур стояли друг перед другом, очевидно, о чем-то споря.

А еще двое прятались неподалеку, за их спинами.

— А? Что здесь происходит? Перона, сидевшая неподалеку от Грея, несколько раз повернула голову влево и вправо, посмотрела на открывшуюся перед ними картину и смутилась.

Шесть фигур-это Гарри, Рон и Гермиона, которые спорили с Драко и его двумя ни на что не годными друзьями, в то время как двое, которые прятались позади, — это именно Гарри и Гермиона...

Что-то очень не так с этой сценой...

Перона гадала, что за необычную сцену хочет показать ей Грей. И теперь она находила его скорее запутанным, чем необычным...

Грей посмотрел на все это и странно улыбнулся.

Что здесь происходит?

Что ж... с точки зрения временной шкалы. Сюжет дошел до того, что Гарри скоро встретится с Сириусом Блэком, в то же время его будущее «Я» пытается спасти Сириуса Блэка с Гермионой...

Гарри и Гермиона, которые смотрели на себя со спины, должны были быть Гарри и Гермионой из будущего...

У Гермионы есть тайм-Тернер, который она получила раньше, и она использует его все время, чтобы взять дополнительные занятия в этом году, и это также ее маленький секрет.

Что ж... Эта маленькая девочка работала так усердно, что почти все выглядели такими ленивыми... Неудивительно, что она станет будущим министром магии...

Но сейчас она использует Тернера, чтобы вернуться назад и попытаться изменить прошлое... Хотя она и не знает, как это сделать, но пытается.

Но можно ли так изменить прошлое?

Гермиона должна знать, как опасно менять прошлое...

И на самом деле ничего не изменилось... Но то, что она сделала, похоже на реальность.

На самом деле, время больше похоже на большую ловушку... Никто не может изменить его, по крайней мере на нынешнем уровне власти, ничто не может реально изменить прошлое...

Тот факт, что ее будущее » Я » находится здесь, показывает, что то, что произошло в прошлом, на самом деле не изменилось...

Для тех, кто знает опасности того времени, ноу-хау раздражает то, как оно работает.

Что ж... он сам овладел этим навыком и может пользоваться им даже без токаря...

Хотя до сих пор у него не было никакой необходимости использовать его. Но он также хорошо понимал, как эта штука работает.

Реальная временная шкала Гермиона внезапно разозлилась на Драко и сильно ударила его по лицу, что напугало Драко и его двух друзей, чтобы убежать.

Что заставило будущих Гермиону и Гарри спрятаться... Потому что Драко бежит к ним.

Гермиона знает, что она не должна позволять реальной временной шкале, которую они с Гарри нашли, или это может привести к повреждению временной шкалы, что приведет к чему-то вроде отказа от времени или даже худшему...

Именно поэтому Грей считает время ловушкой для тех, кто его понимает...

Для путешественника во времени, который хочет отправиться в прошлое, они должны быть чрезвычайно осторожны, чтобы ничего не изменить, что приведет к изменению их собственного прошлого... или то, что может произойти, может повлиять на само их существование...

Но также верно и то, что они меняют то, что произошло... На самом деле, есть одна истина, которая всегда раздражала Грея...

О том, что было сказано раньше... с тех пор как она здесь, будущее не изменилось... И она ничего не изменила... И она не может ничего изменить...

Единственный способ изменить будущее текущей вещи — это не менять то, что произошло в прошлом... Или что-то вроде того... Позволить тому, что происходит на самом деле, и изменить это, не влияя на то, что происходит...

Например... Если кто-то возвращается в прошлое, чтобы спасти чью-то жизнь...

Если он это сделает... Тогда по какой причине его прошлое попытается вернуться и измениться? Поэтому он должен был найти способ изменить его, не меняя по-настоящему...

Понял?

Что касается этих грязных фактов, Грей уже думал о них раньше... И уже придумали множество способов их использования... Он только надеется, что никогда не воспользуется ни одним из них... В конце концов, изменение прошлого означает то, что он не хочет видеть уже случившимся.

И достижение этой точки-это не то, чего он должен достичь, поэтому он должен быть более осторожным.

Перона увидел удар Гермионы и весело рассмеялся, а Грей улыбнулся и подумал, что, может быть, Гермиона тоже хороша как боец...

Поэтому Грей и Перона тайком следовали за ними, наблюдая за всем происходящим любопытными глазами.

Под взглядами Грея и Пероны Гарри и Гермиона следили за своим прошлым и пытались найти способ изменить будущее. Гермиона поняла, что странные вещи, которые случались с ней раньше, на самом деле были ее делом прямо сейчас, поэтому она начала помогать своему прошлому, так, как она помнит.

Например, бросить несколько камней, чтобы предупредить ее прошлое, что они должны покинуть дом Хагрида. Меня раздражает то, как ее волосы выглядят сзади... Или нет... Это только ее личное чувство, а не настоящая помощь...

Затем они оба спасли гиппогрифа после того, как старый лис Дамблдор дал им достаточно времени, чтобы уйти.

(Гиппогриф-это волшебный зверь, у которого были передние ноги, крылья и голова гигантского орла, а тело, задние ноги и хвост лошади. Он так похож на грифона.)

Как и Грей, Дамблдор знает о том, что здесь происходит... В конце концов, это он все начал...

И наконец, оба они ждали, когда их собственное прошлое выйдет из дома под раскачивающейся ивой.

Грей и Перона тоже остановились неподалеку, наблюдая за всем происходящим.

Грей не мог не вздохнуть по поводу действий Гермiony... Она снова показала ему, какая она умная...

Увидев, что Перона все еще в замешательстве, Грей объяснил, что с ней происходит, что на несколько секунд еще больше ее смутило.

Потом она спросила о многих вещах, которые не могла понять, и Грей объяснил ей, что он знает о времени на данный момент. И после того, как она все услышала, ее глаза засияли.

«Затем... Могу ли я послать призрака в прошлое, чтобы он рассказал мне, что произошло в будущем? Перона посмотрел на Грея и сказал очень умные слова, которые были настолько умными, что Грей застыл на месте...

То, что сказала Перона, очень просто...

Создайте призрака, затем бросьте ему часть своих воспоминаний, затем, как она делала раньше, превратите этот призрак в контейнер для заклинания времени, которое отправит призрака в прошлое и полетит туда, где она была.

Прошлая Перона будет непосредственно чувствовать призрак будущего, так как это ее собственная сила, и таким образом она получит свои будущие воспоминания...

При этом сам призрак исчезнет, как будто его нет с самого начала, и ее будущее, которое послало ей воспоминания, также больше не существует... И для нее это все равно, что получить возможность того, что может произойти в настоящем будущем...

И получение этой возможности само по себе изменило все, что и то будущее не будет реальным.. Но воспоминания, которые она получила, более реальны, чем золото...

Иначе говоря... Возможно, Перона нашла жучок... И очень хороший...

«Perona... Ты стал таким умным!- Грей посмотрел на Перону и широко улыбнулся.

Думая обо всем этом, серые глаза возбужденно заблестели и стали такими счастливыми, что он даже поцеловал ее в щеку.

ДА... Таким образом, все будет не так сложно... Даже если это не будет контролируемым действием, почти как пассивный навык, который может появиться в любое время, но это будет во много раз лучше, если когда-нибудь он встретит действительно серьезное будущее, призрак пероны появится и сообщит им. Что полностью изменит это будущее... И не будет никакого вреда, если они изменят будущее, как отказ от времени, или что бы там ни случилось... Потому что этого будущего не было, и то, что изменило будущее, — это призрак, который просто исчезнет после того, как Перона получит информацию о будущем.

Это больше похоже на обман самого времени.

Грей не заметил, что пока он занят мыслями о том, как полезны будут для них призраки времени пероны в будущем, Перона положила руки на свои щеки, которые уже стали такими красными, думая о грязных вещах.

...

«Аwoooooo» размышляя, звук появился волк не далеко от них, который принес серый вернулся из своих мыслей.

Посмотрев в сторону дерева, Грей увидел высокого белого оборотня, стоящего перед Гарри и остальными, готового напасть.

Глядя на профессора Люпина, который уже превратился в волка, Грей о чем-то задумался...

За эти несколько месяцев профессор Люпин много раз пытался помочь ему преодолеть эмоциональную проблему... Из его миров... он-его учитель... поэтому он хочет помочь своему ученику...

Это хороший человек... Может быть, он попытается помочь ему с его проблемой оборотня...

-Разве мы не должны помочь?- Перона посмотрела на сцену перед собой и тихо спросила Грея, сидевшего рядом с ней... видно, настроение у нее сейчас все еще немного сумбурное...

«Да... мы действительно должны помочь...- Грей сказал это и пошел к будущим Гарри и Гермионе, которые снова готовы помочь своему прошлому.

Есть несколько вещей, которые ему здесь нужны... Давайте не будем говорить, что это также шанс скопировать профессора Люпина и Сириуса Блэка...

Кстати об этом... Сириус Блэк тоже анимаг...

...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1465124>