

В одном из школьных коридоров.

Почти все студенты четвертого курса собрались там, глядя на профессора Макгонагалл и Грея, которые танцевали в центре зала...

Ага... Этот класс должен был научить студентов танцевать... Очень традиционный класс...

Картина здесь была такой странной и какой-то смешной... По-разному...

Но еще более странным было то, что Грей так хорошо танцевал!!

Для этого... Грей и раньше находил много талантов, подобных танцевальным, так что для него вполне естественно быть хорошим автоматически... На самом деле, он может быть хорош во многих других вещах, если захочет...

Макгонагалл хотела показать студентам основные шаги танца, поэтому Грей вызвался на это, что заставило всех чувствовать себя странно...

Грей никогда не проявлял активности в подобных вещах... Это было совсем не похоже на его характер...

Так что большинство из них пришли к какому-то выводу... Так что это было хобби Грея....*

Они чувствовали, что сегодня узнали о сером больше...

К счастью для них, Грей не знает, что у них на уме...

На самом деле... Единственная причина, по которой Грей делал это, потому что это был самый легкий шанс войти в контакт с этой старой женщиной...

Внешне он выглядел так, словно проделал хорошую работу, следуя по стопам профессора Макгонагалл...

Но на самом деле он проверял ее диски...

-То же самое...- Грей снова искал навык анимага и снова ничего не нашел...

Но он ожидал этого, поэтому обратил свой взор на другие навыки здесь...

Что ж... много высокоуровневых магических заклинаний трансформации..... Здесь существуют

почти все известные заклинания трансфигурации...

Не многие люди будут иметь высокоуровневые заклинания этой магии... Только некоторые талантливые или трудолюбивые люди овладеют этими навыками... И чтобы достичь этого уровня, ему нужно больше, чем просто талант, но больше времени, работы и контроля над магией...

Не долго думая, он проигнорировал заклинания здесь и не скопировал ни одно из них... Он действительно не интересовался этими заклинаниями... В конце концов, это было не то, чего он хотел... Кроме того, знания об этих навыках уже были у него в голове... Так что не было никакой необходимости тратить дисковое пространство на бесполезное овладение заклинаниями... Если он действительно хотел использовать любой из них, не было никакой необходимости быть хорошим в этом... просто полагаясь на свои знания и свой магический контроль, он может использовать их гладко...

В итоге он скопировал только одну магию... это была магия заклинаний...

Раньше он не обращал внимания на эту магию, но она всегда была одной из самых интересных...

Эта магия — одна из самых сложных между магией Преображения...

Что он делает? Немного... Только одна вещь, которая состоит в том, чтобы преобразить желаемую вещь из воздуха...

Например, когда Квиррелл вызывал огонь по комнате раньше, это была магическая работа...

Ага... Еще одна странная и очень сильная магия... Но эта магия тоже ограничена... Преображенная вещь может быть настолько реальной, но в сущности, это просто пустая энергия без каких-либо реальных атрибутов... Так что то, что обычно вызывается ею, вскоре исчезнет...

Показывающий... То, что будет вызвано, было фальшивкой...

И самое главное ограничение, на самом деле не все может быть создано из воздуха... Например, можно вызвать змею, но он не сможет вызвать дракона... Что ограничивается пониманием и силой заклинателя в самой этой магии.

Грей уже получил это заклинание раньше, но из-за многих ограничений он не использовал его до сих пор... В конце концов, не было никакой реальной необходимости использовать его...

Закончив с диском навыков, он повернулся к диску воспоминаний и начал копаться во всех знаниях и деталях, переживаниях о магии преобразования, которых у него нет... Все эти знания

очень ценны для него! Ценнее, чем сами навыки!

С шоу Грея и Макгонагалл студенты были вынуждены присоединиться... хотя большинство студентов мужского пола отказывались танцевать... Но под давлением учителя Макгонагалл никто не посмел отказаться...

...

После урока все были заняты своими делами...

Ученики мужского пола вокруг школы стали похожи на пчел, которые повсюду ищут учениц, которые могли бы стать партнершей по танцам, с которой они могли бы пойти на вечеринку...

Что же касается Грея, то он начал глубоко задумываться о новом знании...

Знание Макгонагалл действительно удивило его, теперь его неполное представление стало еще больше... незавершенный...

Но не было причин не попробовать... Он не чувствовал себя неправым и начал думать о том, как воплотить свою идею в жизнь...

...

...

Три недели спустя...

Грей один в лесу смотрел на большой плавучий камень перед собой с маленьким грустным лицом...

Просто глядя на камень, можно увидеть на нем множество трещин... И даже медленно превращаясь в пыль, летающую вокруг странным образом...

— Похоже на то... Я думал больше, чем следовало... Думая об этом, Грей смотрел на разрушенное поле вокруг себя...

Некоторые деревья были сломаны странным образом, в то время как земля была потрескавшейся и скрученной в круги очень странного вида, многие отверстия можно увидеть здесь и там... В то время как многие камни уже превратились в порошок вокруг него...

«@\$%@#»Нагини появилась рядом с Греем и облизала его лицо, успокаивая его.

«*вздыхать*... Все нормально... Просто немного грустно... Грей улыбнулся нагини и сказал с улыбкой:...

Ему было очень грустно... Он не думал, что трансформация сущности будет настолько неосуществимой...

Трансформируйте сущность...

Таков был план Грея по магии Преображения и его магнетическому контролю...

Как они связаны между собой?

Управление магнитом ... это действительно сильная способность... При достаточном времени и развитии он может даже достичь уровня, на котором он может толкать солнце и тянуть Луну!! Давайте не будем говорить, что это не предел... На нынешнем уровне... Можно создать даже космическую червоточину... Но пока это только теория... И его контроль был просто мех на нынешнем уровне...

Но все же это правда, что контроль над ферромагнитной материей был настолько силен... такой сильный контроль, что может достигать даже молекулярного уровня... если бы этот контрольный уровень был поставлен на что-то другое... разве это не было бы действительно хорошо?

Мол, контроль пространства до этого уровня... Контролировать что-нибудь?

Но как уже было сказано... Управление магнитами ограничивалось ферромагнитными веществами... Я не могу нарушить это правило...

Так... Грей о чем-то задумался... Поскольку он может управлять только ферромагнитными веществами... Тогда он должен был позволить всему быть в пределах его контроля! Так Грей думал и раньше... Трансформировать сущность вещи, чтобы она стала ферромагнитной!!!!

Почему магия удивительна? Потому что он может сделать то, что обычно называют невозможным... Но даже в магии есть логика...

Магия преобразования ... эта магия действительно потрясающая...

Менять кошку на собаку? Превратить статую в каменного воина? Превращение людей в животных?

Эта магия действительно странная... и все же сильный! Но Силл, это не то, чего хочет Грей...

Магия трансфигурации почти не имеет предела тому, что она может превратить, но он не может превратить ничего, как он хочет в то же время... Так что у этой магии тоже есть свои правила...

Если что-то может быть преобразовано так, как это представляет себе заклинатель... Этот мир не будет просто волшебным миром... И эта магия больше не должна называться магией!

Но Грей хотел сделать это, и создать свое собственное заклинание, и повернуть вещь с этой идеей в голове... Но да... Очевидно, он потерпел неудачу...

Это правда, что магия может сделать то, что называется невозможным... Но то, что он хотел сделать, выходило за рамки логики... В конце концов, это правило из самого мира, что деревья не Ферромагнитны... Когда он попытался сделать это с деревом, равновесие дерева было просто взорвано им...

Он действительно преуспел в превращении вещей в ферромагнитные объекты... Но не удалось сохранить объект таким, каков он есть...

Не все может быть ферромагнитным... Эту истину Грей не мог изменить...

Камень перед ним был единственной вещью, которая стала ферромагнитной наполовину успешно... Но...

Грей слегка пошевелил пальцем, и камень тут же превратился в пыль...

Каменный баланс был снова разрушен...

Эти три недели сделали Грея немного беспомощным... Раньше он точно так же управлял вещами, превращая части предметов в железо, так что он мог получить мало контроля... И это было почти то же самое, но это было уже не то, чего он хотел... он хотел контролировать вещи до самой сути!

Поэтому он обнаружил, насколько наивен... Если он действительно сделал это и даже пытался сделать такое на живом теле... или даже космос... Картина была настолько уродливой, что ее трудно было себе представить...

Чем больше он старался, тем больше понимал, что его образ действий был неправильным... продолжая в том же духе, он ничего не добьется...

— Раз уж все так сложилось, то просто сдавайся... в любом случае, это не стоит времени... Грей поднял глаза и снова вздохнул...

После некоторого раздражения Грей повернул назад и сдался...

В любом случае, ничего нельзя сделать, более того, в этом мире не было ничего, что могло бы решить его проблему здесь...

— Тогда.. давайте пока начнем с философского камня...- Думал Грей, возвращаясь в Хогвартс...

— Если подумать, то да... Перона вела себя странно в эти дни... наверное, из-за вечеринки...'

...

...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1465138>