

Поздняя ночь.

Все мы собираемся на окраине деревни Скрытого Водопада и находимся в укрытии. Глава деревни Хисен тоже спрятался неподалеку со своими отрядами джоунинов. Мы ждем, когда враги нападут на деревню.

В направлении 1 часа я чувствую какое-то движение внутри озера и предупреждаю свою команду жестами. Я единственный сенсор в моей команде, поэтому мне поручено определять местонахождение врагов. Я поднимаю бдительность и терпеливо жду появления врагов.

Один за другим на вершине озера появляется множество шиноби в черных одеждах. Я считаю их количество. На поверхности озера почти сотня шиноби.

- Это большая группа людей. С таким количеством шиноби они могут образовать небольшую скрытую деревню

Один человек, который, кажется, является их лидером, показывает им несколько жестов рукой. Шиноби расходятся по приказу своего лидера.

- Это наш шанс. - Глава деревни Хисен приказывает своим людям выпрыгнуть из своего укрытия, чтобы вступить в бой с незванными шиноби.

Вскоре между обеими сторонами начинается ожесточенная битва и одно за другим летают вокруг. Я лениво сражаюсь с джоунином, так как меня интересует их происхождение.

Хисен занимается с лидером группы шиноби. Он складывает несколько быстрых ручных печатей:

«Стиль Воды: Разрыв Лотуса»

Из озера начинают подниматься капли воды. Капли воды сливаются, образуя острые, как бритва "Лепестки лотоса". Лепестки увеличиваются в размерах и быстро вращаются. Хисен направляет их на вражеских шиноби, и лепестки испускают взрывную энергию.

Лепестки лотоса создавали атмосферу, похожую на сцену в саду дзэн, где играет мелодия смерти. Вражеский командир почувствовал опасность, исходящую от техники и немедленно сложил несколько ручных печатей:

«Стихия Радиации: Радиоактивный распад»

Его тело вырабатывает смертельное количество радиации. Окружающий воздух нагревается и ионизируется, вода в близлежащем озере закипит от сильной жары. Все "Лепестки лотоса" испаряются от жары, сводя на нет технику.

Я отпрыгиваю назад, чтобы избежать смертельной радиации. И немедленно активирую свой шаринган, записывая новое Преобразование Природы.

Хисен также уклоняется от излучения, направленного на него и складывает еще несколько ручных печатей:

«Стихия Воды: Купол водной тюрьмы»

Он создает водяную тюрьму вокруг вражеского командира, чтобы изолировать радиацию. Но его усилия кажутся тщетными, так как вода испаряется от жары.

Я быстро складываю несколько ручных печатей:

«Стихия Воды: Дзюцу водяной пули»

Я стреляю водяной пулей в вражеского командира, тот уклоняется от первой пули, но в него попадает вторая. Его выбрасывает из озера и он падает на берег.

- Глава деревни и я позаботимся о вражеском командире, а все остальное остановите других врагов. - Приказывает капитан нашей команды.

Я вступаю в бой с другими вражескими шиноби, но большая часть моего внимания сосредоточена на вражеском командире. Я никогда не видел такой странной Трансформации Природы.

Я быстро проверил тело этого командира и получил ответ. Стихия Радиационного Преображения Природы - это смесь Стихии Огня и Стихии Ян.

Он использует стихию огня, чтобы произвести огонь и наделять его силой стихии Ян, что приводит к этой смертельной радиации.

«Это выглядит довольно самоубийственно. Он компенсирует чакру Ян своей жизненной энергией. Насколько отчаянно этот чувак пытается уничтожить Такигакуре? У него есть предыстория, как у каждого злодея в Наруто?»

Задаюсь вопросом самому себе. Местность вокруг вражеского командира превратилась в мертвую зону радиации. Он складывает еще несколько ручных печатей:

«Стихия Радиации: Бомба распада материи»

Он извергает огромное количество зеленого огня. Огонь начинает конденсироваться в плотный шар, пульсируя. Он запускает шар в сторону деревни.

- Черт! Он нацелился на деревню. Если он попадет в деревню, все внутри будут поджарены.

Я проклиная его и начинаю думать о контрмерах. Глава деревни Хисен складывает несколько ручных печатей и хлопает ладонью по воде:

«Техника призыва: Рюримару»

В воде появляется гигантский багрово-белый сом в шесть раз больше человека.

- Рюримару трансформируйся, чтобы защитить деревню, - приказывает Хисен.

«Трансформация Бога дракона»

Рыба превращается в гигантского золотого дракона. Дракон стремительно движется перед Радиационной бомбой, он открывает пасть и стреляет в шар энергетическим лучом.

Бум...

Это приводит к взрыву и дракон смог перенаправить бомбу к ближайшему холму.

Бум...

Радиационная бомба сталкивается с холмом и взрывается. Большое грибовидное облако поднимается в воздух и все формы жизни умирают на холме. Зеленая радиация окутывает холм и он стал необитаемым на долгие годы.

«Черт! Это карманная атомная бомба».

Я разинул рот, разглядываю картину с холмом. Бомбы хвостатых зверей могут только детонировать и взрываться, но это дзюцу оставляет после себя смертельную радиацию.

В этот момент у вражеского командира истощается чакра. Мы также разобрались практически со всеми врагами. Навыки Анбу на ступеньку выше, чем у обычных джоунинов, а наша команда - одна из элитных.

Такой исход ломает разум вражеского командира. Он отчаянно начинает кричать:

- Почему... почему все должно было вот так сложиться? Двадцать лет...Я потратил двадцать лет, чтобы спланировать свою месть.

Двадцать лет назад моя деревня была стерта с лица земли шиноби из Такигакуре.

В то время мы были вовлечены в войну против Конохи. Третий Хокаге предпринял внезапную атаку и наша деревня проиграла войну. Когда мы вернулись в деревню, нас встретили смерть и разорение нашей деревни Такигакуре.

Мы были маленькой деревушкой, расположенной в Стране Птиц, у которой был конфликт с Конохой по некоторым интересам, что наши невинные жители деревни сделали кому-то, чтобы столкнуться с такой мучительной смертью, что даже их сердца были вырваны из тела? Моя жена, моя дочь и даже мой новорожденный сын были убиты в этой бойне.

После расследования следов преступника, они привели нас к Такигакуре. Какузу из Такигакуре перебил всю нашу деревню. В тот день я решил отомстить Такигакуре.

Я провел последние двадцать лет своей жизни, практикуя "киндзюцу" своей деревни, надеясь отомстить за свою семью. Я не могу проиграть сейчас, нет! Я не проиграю сейчас.

Ха-ха.... Хаха...

Все вы должны умереть вместе со мной. Я присоединюсь к своей семье в загробной жизни вместе со всей Такигакурой.

Вражеский командир истерически смеется, и складывает какие-то ручные печати.

Я видел, как его жизненная сила истощается с невероятной скоростью. Его тело раздувается по мере того, как его тело деформируется. Его тело, сверкая, сжалось в маленькую зеленую сферу.

- Остановите его! Он вот-вот взорвется этой Стихией Радиации. Если он успешно выполнит свое дзюцу, вся деревня Такигакуре превратится в мертвую зону, наполненную радиацией. - Я предупреждаю всех шиноби, которые широко раскрытыми глазами смотрят на вражеского шиноби.

«Стихия Радиации: Ядерная детонация»

Глава деревни Хисен выудил из кармана маленькую бутылку и тут же откупорил ее. Он выпивает кристально чистую воду.

«Так вот, какая эта легендарная "Вода Героев" Такигакуре, которая сделала ее известной во всем мире. Большинство захватчиков напали на деревню из-за этой воды, но деревня успешно отбивалась от них. Какая ирония, они столкнулись с экзистенциальным кризисом из-за мести, а не из-за этой воды. Думаю, этот парень в более отчаянном положении, чем другие, отчасти поэтому ему удалось осуществить свое вторжение».

Я смотрю на старосту деревни, затем перевожу взгляд на вражеского шиноби, который в этот момент превращается в зеленый шар.

«Я не участвую в этом дерьме! Не взрывавай меня, ублюдок!» - я мысленно проклиная этого вражеского шиноби.

Большое количество чакры начинает исходить от главы деревни, поскольку синяя чakra видна нашим глазам. Я проверяю его тело своим шаринганом и вижу резкий скачок в его запасах чакры.

Запасы чакры у Хисена увеличиваются в десять раз. Чakra настолько сильна, что отталкивает близлежащую воду и образует частичные чакровые руки. Система циркуляции чакры Хисена лихорадочно прокачивает эту дополнительную чакру через его тело и некоторые из его меридианов чакры начинают разрываться.

Его жизненная сила быстро истощается, а оставшиеся каштановые волосы начинают седеть. На его коже появляются морщины и тело начинает немного горбиться.

«Значит, это побочный эффект "Воды Героя". Она делает тебя героем на несколько мгновений, а затем нулем на всю жизнь. Это название подходит для этой воды».

Староста деревни готовится к своему Героическому Моменту.

«Мне кажется, что сейчас страшно не хватает попкорна».

Я мысленно шучу и тут же становлюсь серьезным, скоро будет взрыв, ведь я действительно могу умереть здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1325949>