

В настоящее время Рао находился в космическом вакууме, ближе к желтому солнцу, он пребывал в позе лотоса во время медитации.

Мне это не нравится... Я не люблю, когда что-то находится не под моим контролем ...

Одна мысль о том, что кто-то может использовать какую-то странную силу, чтобы наблюдать за моими действиями, раздражает меня...

Это моя слабость, я не могу высокомерничать, полагая, что все находится под моим контролем... Криптон по сравнению с Землей знал многое о Вселенной, но все знания Криптона - это только верхушка всего, что во Вселенной существует.

Вселенная постоянно расширяется, вселенная бесконечна... Практически невозможно знать все, что происходит во Вселенной...

Вместо того чтобы злиться из-за ситуации, которую я не могу взять под контроль, я должен планировать, я должен готовиться.

Я открываю глаза и смотрю на Новый Криптон, который рождается в этой новой звездной системе. У меня есть работа, я должен создать нацию, расу, которую мне необходимо защитить от вымирания. У меня также есть враги, которые намного сильнее меня.

В настоящее время я не знаю, как усилить себя, но у меня есть чувство... Нет, правильнее ли сказать, что это то, что я знаю? Я не знаю, как это объяснить.

Но...

Я смотрю на желтое солнце. - «Это ключ, чем больше я медитирую на желтое солнце, тем больше я чувствую, что "нечто" растет внутри меня. Я не знаю, что это за "нечто", но я с уверенностью могу сказать, что оно будет полезно в будущем.

Это странное чувство. Это, как если бы у вас появилось чувство, что вы должны повернуть налево, и если вы не повернете налево, вы можете навлечь на себя череду плохих вещей.

Все связано с солнцем, вот что я чувствую.

...

Четыре дня спустя.

Все эти четыре дня я просто медитировал в космическом вакууме. Я лишь несколько раз

возвращался на корабль, чтобы проверить прогресс в учениях Фаоры. В настоящее время у меня не так много дел. Я уже посеял семена будущей Криптонской цивилизации, я просто жду, когда эти семена принесут плоды.

Мои подчиненные постоянно следили за этой звездной системой. Если мне никто не звонил, значит, ничего важного не произошло.

Идя в комнату пыток, я смотрю на Фаору. - Он ничего не говорил?

- Он все еще ничего не сказал. - Фаора в эти дни была очень зла, похоже, настойчивость Ареса серьезно подорвала ее гордость.

- Позвольте мне немного побыть наедине с этим богом. - Приказываю я.

- Да, милорд. - Ответили Нон и Фаора.

Я захожу в комнату пыток, и первое, что я вижу, это совершенно чистая комната и человек, прикованный к камере, которая содержит несколько усиленных щитов.

Интересный навык Ареса заключается в том, что когда он умирает, кровь, которую он проливает, просачивается обратно в его тело, как будто ничего не произошло, это напоминало откат времени.

Я хватаю стул и сажусь перед камерой Ареса.

Давайте начнем нашу игру:

- Знаешь ли ты, что я немного восхищаюсь тобой?

Я замечаю, как Арес поднимает бровь.

- Сегодня ты будешь пытаться меня? - Спросил он.

Но я не обращаю на него внимания:

- Я правда немного восхищаюсь тобой, ты смог вынести пытки, которые заставили бы любое существо молить о пощаде.

- Хмф, не стоит меня недооценивать. Я бог войны, я всегда был готов к пыткам.

Я слегка улыбаюсь:

- Да, я понимаю. - Я киваю головой. - Что ж, мне стоит поблагодарить тебе.

- А?

- Разве я не говорил тебе? Из-за твоей настойчивости моя жена стала решительнее изучать пытки. Даже я кое-чему научился. - Я удовлетворенно киваю.

- Честно говоря, меня не очень волнует информация с Олимпа.

- Что?

- Почему ты скорчил такое глупое лицо? Ты забыл, что я могу получить любые знания, прочитав людские книги. В конце концов, то, что написано в этих книгах, на 100% верно, не так ли?

- Ну, да. Я имею в виду, есть некоторые неточности, но в целом истории правдивы.

Я слегка улыбаюсь. - Видишь? Ты мне здесь не особенно нужен.

- Я просто оставил тебя в тюрьме, чтобы моя жена захотела улучшить свои навыки. Ведь ты бессмертен, так? Ты никогда не умрешь, боги, безусловно, необыкновенные существа.

Арес гордо улыбается. - Конечно, мы отличаемся от вас! Мы бессмертны!

- Это очень завидная черта, верно? Вы можете жить вечно и наслаждаться всеми удовольствиями.

- Да, я уже перепробовал женщин и вина всех сортов, к тому же я спал с бесчисленными богинями. - Он говорит удовлетворенно, кивая головой.

- Да, да. Я слышал, о твоей жене Афродите. Она - самая прекрасная богиня Олимпа, ты - счастливчик. Что ты чувствовал, когда предал своего брата Гефеста?

- Предал? Не было никакого предательства, мой брат не был достоин Афродиты, она, само собой, принадлежит мне.

...Олимп потерян. Если главные боги этого пантеона состоят из таких эгоистичных детей, как Арес, то в итоге они уничтожат себя из-за своего эгоизма.

- Я завидую тебе. Ты не можешь умереть. Ты получил все удовольствия, которые только можно получить, и будешь жить до конца времен!

- Хахахаха, но позавидовать можно не всему. Если эти людишки будут уничтожены, мне тоже придет конец. Ведь я жив только благодаря вере людей. - Сказал он задумчивым тоном.

О? Разве боги умирают, если не получают «веры»? Я знаю, что «вера» подобна поклонению, которое смертные имеют с богами, но производит ли это «поклонение» какую-то энергию? Мне нужно отвлечь его. - Да, это плохо. В каком-то смысле я счастлив. В конце концов, я собираюсь прожить по крайней мере 300 лет, но этого мне достаточно.

- 300 лет, да? Этого мало.

- Твоя правда. - Я киваю головой.

- Мне всегда было любопытно, боги Олимпа живут на небесах?

- Хахаха, ты дурак. - Арес громко смеется, как будто я сказал что-то веселое. - В небесах живут ангелы. Они более могущественная раса, чем боги, по крайней мере, их архангелы намного сильнее богов. - Он говорит, сердито нахмурившись, похоже, ему это не по душе. - Олимпийцы живут в Греции!

Неужели? Проблема в том, что я не могу определить, где именно вы живете. По всей видимости, это защищенное и скрытое от всего мира место.

Ангелы, значит... Я просто хотел подтвердить существование этих существ, и похоже, что они реальны. Арес - кладезь знаний, если бы я мог получить доступ к его разуму, мне не пришлось бы вести этот разговор, тц.

- Что ж, это был хороший разговор с мудрым богом. В будущем я планирую навестить тебя снова.

- А?

Я встаю со стула и иду к выходу. Подойдя к выходу, я холодно говорю:

- Повысьте уровень пыток. Мне все равно, даже если вы немного повредите корабль. Создавайте новые как можно более болезненные способы убивать существ, убедитесь, что вы заставляете его страдать.

- Да, Милорд.

Я покидаю камеру, мне нужно медитировать.

- Рао разгневан, похоже, этот бог потревожил его. - Сказала Фаора холодным голосом, от которого у Нона задрожал позвоночник.

- Как ты заметила? Как по мне, он выглядел нормально. - Нон попытался сменить тему, когда понял, что Фаора бормочет о своих планах пытать Ареса.

- Я хорошо его знаю. - Ответила Фаора.

Вскоре Нон вспомнил, что эта женщина спит в одной постели с Рао. - Ты права.

- ...

Фаора на мгновение прищуривается, глядя на Нона, но решает пока что не обращать на это внимания.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1290062>