

□Эпизод 50 - Женские бои

□"Ай!..... Эй, Лилина! Нельзя ли со мной полегче?!"

□"Нет, потому что мастер продолжает говорить глупости!"

□Пока я дулся, Лилина применила ко мне восстанавливающий навык "Объятия луны". Как и следовало ожидать, объем ее магической силы теперь более 100000, так что исцеляет она очень быстро.

□"Жаль, что я не могу попасть на фестиваль....."

□"Конечно же не можешь! А вдруг тебя узнают?! Не говоря уже о том, что я не смогу поддерживать иллюзию, если не буду находиться рядом!"

□"Тогда почему бы тебе не пойти вместе со мной?"

□"Что?..... Вместе?"

□Хм? Лилина как-то странно себя ведет.....

□Бормочет что-то, улыбается, еще и лицо покраснело. Что она там себе воображает?..... Эй, Лилина? С тобой все в порядке?

□"..... Мастер! Пойдем на фестиваль!!!"

□"Эээээ? Ты уверена?!"

□У меня дурное предчувствие.....

□Но я задавлю его в зародыше, если мне удастся поехать на фестиваль. По крайней мере, тогда мои страдания будут не напрасны.

□"Я сообщу Мичио о ситуации и попрошу его выдать нам удостоверения личности граждан или карточки авантюристов".

□"Что? Что это? Нам нужно что-то из этого, чтобы войти в город?"

□"В Винкоуд можно въехать через западные, южные, восточные или северные ворота, но у каждого из них стоят стражники, проверяющие въезжающих в город. Туда невозможно попасть без удостоверения личности или карточки искателя приключений".

□"Оу, я не знал. Но зачем все это?"

□"Господин Мичио приказал проверять, не прибыли ли в город герои или искатели приключений ранга Орихалк. Даже если они вдруг объявятся, так их будет легко перехватить, верно? Это все ради тебя, мастер".

□"Мичи такой молодец! Ну что же, пусть тогда подготовит для нас документы".

□"..... Подождите минутку! Ваша госпожа идет с вами!"

□Темноволосая маленькая девочка, запыхавшаяся и разобиженная, упираясь руками в бока,

внезапно появилась из ниоткуда.

□Черт, как не вовремя..... Вот вообще не вовремя. Только мне удалось получить разрешение от Лилины - тут же Элли встала в позу. Пора с этим заканчивать!

□"Нет, Элли! Ты и сама знаешь, что это невозможно, так ведь? Я ни за что не оправдаюсь перед штабом, если там узнают, что я гуляю в мире людей с Богом под ручку. А что если плохие парни похитят тебя?"

□"Это..... это точно! Риск слишком велик, поэтому тебе, госпожа Элли, лучше будет остаться дома, хорошо? Да?....."

□Ух ты! Удивительно, но Лилина на моей стороне! Это так необычно. Пожалуйста, найди способ убедить Элли!

□"Нет, нет и нет! Я тоже хочу пойти на фестиваль! Я хочу, чтобы вы взяли меня с собой!"

□"О, госпожа Элли! Госпожа собирается пойти на фестиваль с мастером Йолсией? Тогда и я хотела бы присоединиться!"

□Черт..... Мария тоже здесь. Вот ведь незадача. Как же от них отвязаться? Элли перешла в режим избалованного ребенка. Надо что-то делать, пока Лилина не передумала!

□"Нет..... нет и точка! Вы не можете пойти с нами! В этот раз точно нет!"

□Ооо! Лилина непреклонно стоит на своем. Правда, она внезапно заговорила как школьница. В чем дело? Обычно ее речь куда более складная.

□"Что, хочешь остаться с Йолсией наедине, да?"

□"Вот именно, Лилина! Будет честно, если мы пойдем все вместе!"

□"Не-е-ет!..... Так, ладно, послушайте меня. Во-первых, в городе Мария считается мертвой, помните? Даже если я ее зачарую, она просто вернется к своему первоначальному человеческому облику, так что ее никак нельзя брать с собой! Во-вторых, если госпожа Элли выйдет на поверхность, то может попасться в сети святого оракула. Сила ее сущности настолько велика, что за пределами подземелья ее ни за что не скрыть! Ясно вам?"

□Разумные доводы Лилины вынудили их обеих отступить. Никто из них ничего не мог возразить, ведь, как это ни обидно, все сказанное - чистая правда.

□"..... Если так, то ничего не поделаешь. И все же, мастер Йолсия, сходи как-нибудь и со мной на свидание. Так и быть, отложу веселье до того дня".

□"Нууу..... Раз уж Мария сдалась, госпоже тоже сказать нечего..... Ладно, что уж тут. В этот раз я отступлю! Но взамен обязательно купите мне сувенир, хорошо?"

□Тогда я и увидел это.

□Лилина слегка прогнулась, словно ее ударили по животу, но под таким углом, что со стороны этого не видно..... Женские бои - страшная вещь.....

□По какой-то причине Лилина была очень замкнута в тот вечер. Неужели они втроем заключили какое-то тайное соглашение?

☞

На следующий день.....

Рано утром Мичи пришел в крепость с помощью заклинания переноса. Как оказалось, он уже подготовил документы. Мичи очень быстро работает!

"Доброе утро, господин Йолсия, вот то, о чем мы говорили. Пришлось сделать вам карточки авантюристов, потому что с удостоверениями личности куча лишних хлопот: чиновники будут проверять, где вы живете, и все такое. Я попросил гильдмастера, так что он подготовил карточки так быстро, как только смог! Кстати, ваши имена пришлось записать в качестве псевдонимов, так что, пожалуйста, не обижайтесь".

"О, спасибо, Мичи!"

"Вот что значит - за дело берется Мичио! Можно мне взглянуть?"

Когда Лилина получила от Мичи наши карточки искателя приключений, на них было написано:

Имя: Джошуа (псевдоним: Йолсия)

Возраст: 19 лет

Место рождения: Мифриловая аллея

Ранг в гильдии: Серебряный

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Имя: Лили (псевдоним: Лилина)

Возраст: 19 лет

Место рождения: Мифриловая аллея

Ранг в гильдии: Серебряный

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"Местом рождения я записал Мифриловую аллею. Я подумал, что будет выглядеть подозрительно, если там будет стоять Винкоуд, ведь он существует совсем недавно."

"Хорошо, Мичи. Прости, что побеспокоили тебя. Ну что, Лилина. Мы готовы отправиться в город!"

"Да! Тогда я произнесу заклинание".

Затем Лилина использовала свою иллюзорную магию, и мы были преобразены в людей. А маскировочная магия Мичи скрыла нашу огромную магическую силу. Как ни посмотри, я теперь всего лишь человек!

Цвет моих волос изменился с черного на иссиня-черный, а рога и вовсе исчезли. Одет я был

как мечник с кожаным нагрудником.

□Ух, это так волнительно - чувствовать, будто ты стал кем-то другим. Мне это нравится. Жаль, что я сам не могу наводить иллюзии.

□Когда я посмотрел на Лилину, то оказалось, что ее облик тоже значительно изменился.

□Ее прекрасные светлые волосы сменили цвет на каштановый, как у обычной городской девушки. Вместо своей обычной откровенной одежды она была одета в темную мантию для волшебников. Ее ни за что не узнать, если только не случится что-то очень плохое.

□"Если хочешь, Джошуа, я могу проводить вас до входа в город. Думаю, со мной вам будет проще войти..... А потом гуляйте, где хотите!"

□Лилина бросила на Мичи убийственный взгляд, заставив его занервничать. Прости, Мичи.

□"Не поймите неправильно, вы все-таки собираетесь в город..... а я..... ну, я же его глава....."

□А, точно-точно! Мы же, по сути, поменяемся позициями. Что ж, почему бы и нет?

□"Хорошо. Тогда, господин Мичио..... Да, наверное, будем обращаться к тебе так. Тогда пойдемте! Вперед в Винкуд!"

□⌘

□Мы втроем перенеслись в лес рядом с Винкудом с помощью магии переноса\* Мичи. 10 минут ходьбы по лесу, и нашим глазам открылся город Винкуд, окруженный прочными стенами.

□"Ого, это и есть Винкуд?! Он намного больше, чем кажется на мониторе!"

□"Я очень старался! Я использовал все свои волшебные читы на полную катушку! Но, конечно, было бы удобнее с системой очков подземелий, как у Йо..... в смысле, как у Джошуа".

□"Да, это точно. Но, с другой стороны, стены куда крепче, если тщательно выстраивать их вручную, верно, Ми..... господин Мичио?"

□"Вот-вот. Реальность такова, что демоны подземелий вроде нас не очень осведомлены, когда дело касается таких вещей. Я думаю, наш мастер - единственный мастер подземелья, которому есть дело до своего хозяйства и подданных".

□"У нас разные представления о ценностях. Но я рад слышать вашу похвалу! Идемте, мы уже почти у ворот!"

□И вот мы подошли к воротам, ведущим в город.

□Наконец-то..... мы наконец-то сможем окунуться в атмосферу фестиваля!

□\*Прим.: разница между переносом в подземелье и пространственной магией переноса заключается в том, что при переносе в подземелье можно мгновенно переместиться в

задуманное место (ограниченное пределами подземелья), в то время как магия переноса требует детальных настроек, таких как указание координат точки, и нечасто используется Йолсией.

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2949248>