

□Эпизод 55 - Десять уровней мечты.

□Остался всего один день до нападения героя.

□Рыцари и Святые Рыцари прибыли в город Винкоуд и спешно готовились к вторжению в подземелье, первой линией обороны которого был глава города - Мичио Т. Винкоуд.

□-Бамс!

□"Так почему же Вы не можете дать нам разрешение расправиться с этим мастером подземелья?!"

□Та, что бушует и стучит по столу, - одна из Семи хранителей героя, гениальная великая чародейка Каталина Сивелл. Она 42-летний маг-одиночка.

□"Гм, госпожа Каталина. Я с самого начала говорю Вам, что это шахтерское подземелье, жизненно необходимое для развития Винкоуда и, в конечном счете, королевства Регнард. Если оно так полезно для королевства, то зачем разрешать его разрушение из-за какого-то мастера подземелья? Более того, в самом подземелье сейчас тоже все спокойно, так что нет никакой необходимости его покорять".

□Мичио, глава города, обращался к Каталине, как бы наставляя ее. Победа над мастером подземелья, находящегося под контролем королевства, требует одобрения правителя, на территории которого оно расположено. Это связано с тем, что ресурсы подземелья быстро истощатся, если мастер подземелья будет убит.

□Смерть мастера подземелья = смерть подземелья.

□Это общеизвестный факт для всех людей.

□Но никто из людей не знает, что подземелье можно перенести. Кроме того, даже если мастер подземелья умрет, подземелье вместе с его хозяйством перейдет под контроль подмастерья, если он, конечно, был назначен. Ну да ладно, что-то мы отвлеклись.

□Тем временем Каталина не сдавалась и продолжала убеждать Мичио разрешить уничтожение мастера подземелья.

□"Господин Мичио, Вы готовы пренебречь безопасностью людей, если это выгодно? Вы же знаете, что в этом подземелье живет злобный высокопоставленный генерал демонов, архидемон? И в довершение всего, Святой Рыцарь Сириус мертв. Вы представляете, сколь велика опасность?!"

□"Да, я все это прекрасно понимаю. Конечно, это опасное подземелье, но какое еще подземелье в стране может быть таким прибыльным? Я уже неоднократно говорил Вам, что не могу допустить вторжения в подземелье. У меня начинает складываться впечатление, что господин Канопус пытается вторгнуться в подземелья по своим личным причинам".

□"Ах ты..... ну все, с меня довольно!....."

□Когда Каталина собралась яростно наброситься на Мичио, через дверь позади нее в комнату вошел Канопус.

□"Каталина, хватит. Господин Мичио - несчастный человек, что предпочитает золото своим

людям. Тебе нет нужды и дальше что-то объяснять".

□"Но, лорд Канопус, это означает?....."

□"Да, мы все уладили. Это больше не проблема....."

□Глядя на почему-то выглядящего расслабленным Канопуса, Мичио невольно переспросил.

□"Больше не проблема? Что вы имеете в виду, лорд Канопус?"

□Сколь бы великим героем ни был этот человек, даже он будет считаться преступником, если нарушит закон страны. Однако у героев есть миссия по защите страны, и существует закон о специальных мерах, которые могут быть предприняты, если их миссии препятствуют.

□Речь идет об "Указе о приоритете героев".

□Согласно ему, герои могут получить особые полномочия, позволяющие им покорять или уничтожать подземелья, форты и другие ресурсные объекты и оборонительные сооружения, которые, по их мнению, представляют опасность для страны, без одобрения лордов, под контролем которых они находятся. Наделение такими полномочиями требует одобрения короля, но если в отряде есть заклинатель, с ним запросто можно переговорить через кристаллы связи.

□"Господин Мичио. Я не хотел использовать этот способ, но раз я не могу получить Ваше разрешение у меня нет выбора. На основании "Указа о приоритете героев" я приказываю уничтожить мастера этого подземелья. Сдавайтесь уже".

□Затем, не слушая ответ Мичио, Канопус и Каталина вышли из комнаты.

□"..... Я знал, что до этого дойдет".

□Пробормотал Мичио и испустил вздох, прежде чем сообщить о новостях Йолсии.

□⌘

□"Мичи, все в порядке. Прости, что заставил тебя сцепиться с героем. Мы уже почти готовы к перехвату. Дайте мне знать, когда герой отправится в путь!"

□"Так точно, мастер Йолсия".

□Я попросил Мичи создать Канопусу проблем, но его не зря называют героем. Хотя ему наставили палок в колеса, он все же сумел выкрутиться. Купцы готовились к скорому отъезду, так как в городе собирались рыцари и Святые Рыцари.

□Очевидно, широкая общественность была уверена, что хозяин подземелья будет убит, а ресурсы подземелья истощены. Что ж, все верно. Именно так и бывает, когда герои приходят в подземелья.....

□Но, к вашему разочарованию, в этот раз все не так просто! Потому что здесь я!!!

□К тому моменту мы неплохо подготовились к перехвату героя, увеличив число уровней в подземелье.

□Уровень 1: Огромное поле боя.

□Уровень 2: Поле для демонов естественного происхождения.

□Уровень 3: Поле для демонов естественного происхождения.

□Уровень 4: Лабиринт гоблинов (НОВИНКА! Магический круг перехода в комнате босса).

□Уровень 5: Лабиринт подземного озера

□Уровень 6: Подземный лабиринт водяных жил

□Уровень 7: Болотное поле

□Уровень 8: Поле пурпурной рощи зловещей сливы (НОВИНКА! Протяженность 1 км, лунная ночь).

□Уровень 9: Поле первого круга ада (НОВИНКА! Протяженность 3 км)

□Уровень 10: Поле подземной демонической крепости.

□10-уровневое подземелье мечты!

□Более того, оно уже успело прославиться как подземелье с семью уровнями полевой застройки!

□Я никогда не думал, что мое подземелье может иметь такие характеристики, что другие мастера будут мне завидовать.

□Вот почему..... я не могу потерять это место.

□Я не потеряю эту землю, где мои подопечные могут спокойно жить, не ощущая нехватки магических элементов! И самое главное, чтобы стать тем бездельником, которым я всегда хотел быть, я обязательно одержу победу над любым героем!

□А теперь давайте посмотрим на вновь созданные уровни. Восьмой уровень станет полем боя для Лилины и Марии, поэтому я должен пригласить и их тоже. Опять же, если я не возьму их с собой, они потом будут на меня злиться.

□Я взял за руки Лилину и Марию в облике принцессы и перенес нас на восьмой уровень.

□⌘

□Фиолетовый ковер цветов, освещенный лунным светом, расстилался по всему уровню.

□Стоило нам войти, как сладкий аромат цветущей сливы защекотал наши ноздри. Цветник был настолько великолепен, что казалось, будто его создал искусный садовник. Передо мной расстилался захватывающий дух прекрасный вид, а миазмы, создаваемые зловещими пурпурными цветами сливы, сверкали голубым светом. Фантастический уровень.

□Как и Моренетия, зловещая пурпурная слива, цветущая здесь, обладает способностью испускать миазмы. Помимо миазм, это растение мира демонов производит газ, оказывающий галлюциногенный эффект на человеческую расу. Для нас, демонов, это очень ароматная сливовая роща, но для непривычных людей это галлюциногенный сад смерти.

□Глядя на уровень с высоты, очарованная Мария обратилась ко мне.

□"Мастер Йолсия, это место так успокаивает..... Здесь очень красиво".

□Сегодня Мария была без своего обычного тяжелого грима, и в своем естественном образе она казалась совершенно другим существом. Она была настолько женственной, что я едва удерживал себя в руках. Черт, она слишком красива! Я не понимаю, как ей удастся на 180 градусов менять свою внешность и характер, используя всего лишь макияж?! Из королевы высокого полета превратиться в невинную принцессу? Разница колоссальна!

□Я замешкался с ответом, и вместо меня заговорила Лилина.

□"Мария, не нужно. У Мастера нет такой чувствительности. Уверена, он думает только о том, чтобы побыстрее закончить и перейти на следующий девятый уровень".

□Совершенно верно! Именно об этом я и думаю, Лилина. Ты очень хорошо меня знаешь.

□"Разве это так? Я уверена, что мастер Йолсия с удовольствием посмотрит на цветение сливы вместе с Лилиной. Почему бы вам двоим не прогуляться без меня?"

□"Ну да, конечно! Но..... Но мы не можем быть вдвоем! Мария должна быть с нами. Ведь Мария - вторая жена мастера".

□"Хи-хи-хи..... Лилина, ты всегда так добра! И правда, почему бы нам троим не прогуляться вместе?"

□О чем это они? Эй, Лилина, с каких это пор Мария - моя вторая жена? Что ты имела в виду?

□Кстати, Лилина неплохо ладит с Марией в облике принцессы. Все совсем по-другому, когда она накрашена.

□"Эй, Мария, почему вы с Лилиной так плохо ладите, когда на тебе макияж?"

□"Мастер Йолсия, это неправда. Я всегда была в хороших отношениях с Лилиной, не так ли?"

□"Да, мастер. У нас с Марией очень близкие отношения, мы делимся друг с другом самым сокровенным. Я бы не сказала, что мы плохо ладим!"

□А? С каких это пор?

□Даже вчера, когда мы пили чай, вы спорили о том, кто должен сидеть рядом со мной, разве нет? И после долгих споров вам в голову пришла безумная мысль - разделить меня пополам!!! Я, между прочим, до смерти перепугался! Я был так напуган, что выставил кучу магических барьеров высшего ранга! Я вам, черт побери, не порция макарон, чтобы делить меня!!!

□И я спустился на девятый уровень, сопровождаемый Лилиной и Марией.

□⌘

□В отличие от гламурного 8-го уровня, 9-й представлял собой один из уровней ада, а именно - его первый круг.

□Небо красное, как кровь, облака тяжелые, черные. Земля побелевшая и потрескавшаяся, с засохшими и сломанными деревьями, травой и другими растениями. Суровый уровень, где

никак не может существовать жизнь. Таков этот первый круг ада.

□"Мастер, как тебе вообще в голову пришло создать такой уровень? По-моему, это не в твоём стиле - создавать в подземелье уровни из ада".

□"Вот-вот. Более того, этот уровень постепенно поглощает магию, которую мы обычно используем. И наши барьеры становятся все более хрупкими..... Извините, я кое-что проверю".

□Мария произнесла одно из своих заклинаний магии огня "Вулканический столб пламени красного лотоса", и столб огня с ревом поднялся с земли.

□Однако, хотя поначалу пламя горело очень энергично, столб быстро терял силу и в конце концов исчез, как будто под ним выключили газ. Словно сама земля поглощала магические элементы.....

□"Это место - часть нашего подземелья, но в то же время и нет. Другими словами, этот уровень находится в отдельном пространстве".

□"Понятно. Значит, мастер отказался от преимуществ Земли Хаоса и выстроил уровень в подпространстве".

□"Ты права, Лилина. Раз уж у героя все равно есть благословение и мощные барьеры, я подумал, что было бы неплохо повысить себе шансы на успешную атаку".

□"Но это повлияет и на тебя, мастер Йолсия! Это земля вытягивает магические элементы из всего подряд! Тебе придется тратить больше магической энергии, а твои защитные барьеры станут более хрупкими! Пожалуйста, не сражайся в таком месте!"

□"Хммм..... не спорю, это так. Ты, Мария, права, но не забывай, что мне придется иметь дело с героем. Если я буду только обороняться, то проиграю, а я этого не хочу. Кроме того, мы все еще будем сражаться в подземелье, а значит, у него будет больше неудобств, чем у меня, верно? Кроме того, люди в целом более активно расходуют магическую энергию. Если нам придется биться без барьеров, держу пари, у меня неплохие шансы! Вы обе слишком много беспокоитесь! Я уже проходил через подобное, и в тот раз все было в порядке, помните? Да?"

□"..... мастер Йолсия".

□Мария с беспокойством смотрела на меня, ее руки были крепко сцеплены перед грудью. Черт, что же это такое..... Знаю, что повторяюсь, но Мария слишком женственна!

□"Да, я волнуюсь за тебя, но это потому, что ты идешь на большой риск, понимаешь? Ни в коем случае не проигрывай герою, хорошо? Пожалуйста, обязательно, обязательно, обязательно выиграй! Обещаешь? И прошу тебя..... убедись, что ты благополучно вернешься к нам, ладно?"

□Я уверен, что она переживает за меня больше, чем кто-либо, но почему-то обычно пытается казаться передо мной сильной.....

□"Мастер, каков твой ответ!"

□"Понимаю, хорошо, обещаю, ладно! Ни к чему повторять все это столько раз".

□Я ведь и правда не могу позволить себе проиграть.....

□Неважно, насколько силен противник, я защищу их!

□Я сделаю это, чертов герой!!!

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2960166>