

Когда Петельгейзе произнес имя молодого архиепископа, тот смог лишь изобразить улыбку, которая грозила разорвать его лицо пополам. Молодой человек по имени Субару холодно посмотрел на Петельгейзе, чего архиепископ лени не мог заметить, при этом было видно, как темнеет небо на окраине дворца. Виднеется в окнах пейзаж королевской столицы Лугуницы.

- Всегда приятно снова видеть тебя гордым, особенно потому, что я думал, что ты погиб, сражаясь со Святым мечом, — сказал Петельгейзе, не замечая, что говорит с меньшим безумием, чем обычно, — архиепископ лени улыбнулся счастливой улыбкой. Зная, что юноша был причиной большого успеха культа в его различных битвах, и услышав известие о том, что он умер, он почувствовал боль, поскольку человек, столь же прилежный, как и гордый - умер, не получив любви от ведьмы. Но видеть его живым означало, что он каким-то образом выжил или даже вышел победителем в той битве, в которой не смогли выжить даже другие архиепископы.

После Петельгейзе говорил это, "Субару" он посмотрел на окраине замка с выражением тоски в его глазах, молодой человек перестал поддерживать кулак и встал с трона.

Субару подошел к ближайшему окну только для того, чтобы пейзаж изменился на другой, в средневековых зданиях были небоскребы, были дома с дворами. Цвет неба изменился с малинового на серебристый, а облака изменились с ржавого на темно-синий, пейзаж был странно тоскливым для Субару. Черноволосый юноша мог только осмотреть на окраину, пытаясь протянуть руку. Пытаясь прикоснуться к странным облакам, стоящим на небе, давая Субару отчаянное спокойствие.

Рука молодого человека продолжала свой путь к тому, что казалось ему раем. Что-то, что он давно потерял. Что-то, что он надеялся когда-нибудь вернуть. Что-то, что он знал, что, как бы он ни старался, он никогда не сможет увидеть этого человека снова. Рука была остановлена тем же мальчиком, одетым в Архиепископа, прежде чем он вздохнул и повернул голову к своему гостю.

- Прости, Гейз. Я снова позволил своему воображению летать, надеюсь, я не причинил вам никаких хлопот, — сказал черноволосый парень, отойдя от окна, чтобы направиться в ту сторону, где находится этот Петельгейзе. Молодой человек выглядел несколько расстроенным и разочарованным. Его глаза были совершенно мертвыми, если бы нормальный человек видел их, он подумал бы, что этот молодой человек пережил много травмирующих ситуаций.

Петельгейзе наблюдал, как черноволосый парень все ближе и ближе приближался к нему, но зеленоволосый мужчина почему-то чувствовал, что юноша уходит гораздо дальше, чем приближается, — не по предметам расстояния, а по чувствам. Он знал, что у молодого человека есть свои моменты, никто не знал о нем много, кроме того, что он был полностью верен Пандоре, и что иногда, когда ему было плохо, ведьма сама прижимала его к груди, чтобы успокоить его, Петельгейзе всегда задавался вопросом, была ли у лидера культа какая-то влюбленность в своего друга.

- Я не против. Интересно, а где остальные архиепископы? Лидер? - Спросил Петельгейзе, когда его инстинкт кричал об опасности, тем не менее зеленоволосый человек слепо доверял ему,

времени, проведенного в команде, было достаточно, чтобы зеленоволосый человек пришел к мысли о гордости как о самом прилежном человеке из всех, нет... все его существо было усердием, бывали времена, когда он даже не спал, занимался убийством предателей, выполнение всей этой работы было сложно для простого человека, такого как он. Но именно это заслужило уважение Петельгейзе.

Реакция Субару на слова Петельгейзе была полной грустью. Он стоял неподвижно, глядя в пол, как будто это была самая интересная вещь в мире... не так, как если бы это было единственное, что его волновало в мире. Молодой человек в платье архиепископа стоял там, когда он начал сжимать кулаки от бессилия. Словно осознав то, что он уже знал, юноша прошептал несколько слов.

- Эмерода ... Луиза ...Пандора ... Присцилла.-

Петельгейзе услышал это, и ему стало любопытно, как его друг произнес эти имена, с оттенком сожаления в его тоне. Молодой человек перестал смотреть в пол и перевел взгляд на Петельгейзе, пронзительный взгляд заставил Петельгейзе почувствовать, что что-то не так... что-то было не так, вся эта ситуация была странной, если не сказать умопомрачительной. Вся атмосфера была чем-то вроде того, что было создано давным-давно, это больше походило на воспоминание, чем на настоящее. Это заставило Петельгейзе впервые за долгое время почувствовать, как лезвие проходит по его позвоночнику.

- Смертельный озноб, который мог испуганно заморозить даже сумасшедший мозг зеленоволосого человека, — Сказал черноволосый молодой человек, стоя перед Петельгейзе.

Зеленоволосый человек почувствовал страх, услышав эту серию цифр. Сейчас он чувствовал, что что-то тянет его на землю. Что-то погружает его, даже не утруждаясь, это было больше похоже на то, что гравитация привязывает его к месту. Субару улыбнулся, увидев, как зеленоволосый человек отчаивается в попытке сбежать из гравитационной тюрьмы, которую он создал. Его улыбка показывала, что он наслаждался неудачными попытками самого Петельгейза. Пытаясь выбраться из своей власти меланхолии, его сила тяжести была не похожа на силу высокомерного Гектора, она была намного мощнее, показывая, что он смог удержать Дракона Вулканика и Рида Астрею вместе с Рейнхардом на одном месте в течение нескольких дней, пока сопротивление Субару не закончится.

- Сколько раз я пытался спасти их, сколько раз я терпел неудачу, сколько раз я видел, как они умирали...-

- Стой! Я до сих пор не получаю его любви!-

- И сколько раз я возвращался из смерти, — когда Субару сказал это, место было заражено тенью, когда серия рук схватила Петельгейзе, удерживая архиепископа лени неподвижно.

- После всего, что я для тебя сделал! Ты выбросишь меня, как ни в чем не бывало? Ведьма-сама! Почему?- Крикнул Петельгейзе в отчаянии, пытаясь остановить Сателлу от изгнания его

с места. Архиепископ лени становился все слабее и слабее, поэтому последнее, что он мог услышать, это сказать.

- Это наказание за попытку ограбить воплощение узурпации, Гейз.-

<http://tl.rulate.ru/book/46131/1606903>