

Арго пожелала нам всем удачи и вернулась в город. Настал момент штурмовать подземелье. Изумрудный Путь привел нас очень близко к монументальной башне. Всего-то метров сто-сто пятьдесят прошли и уже у входа.

Вошли в лабиринт мы вместе, но уже через пятнадцать минут разделились на множество маленьких групп. Мы намеревались найти покои босса еще до вечера, так что такой подход наиболее оптимален. Особенно учитывая, что башня на этом этаже одна и метод "мелкой гребенки" здесь особенно эффективен.

Что касается самого лабиринта... Ну, он просторный. Широкие коридоры, выполненные в стиле этакого затопленного храма. Повсюду вода, которая достигает колена и, в значительной степени, замедляет любые передвижения. Самая неприятная локация для ловкачей. Асуна, наверное, в восторге...

Монстры же в башне не пестрели особым разнообразием - сплошные крабы, да черепахи. Наконец, смог опробовать свою новенькую нагинату в бою... что можно сказать... Даже удары в панцирь черепах, без каких-либо навыков, стабильно выносят у рептилий четверть от полоски здоровья. А панцирь этих здоровенных мобов блочит сорок процентов урона, между прочим. У крабов - тридцать. Но я же не дурак бить по панцирям и без навыков, правильно? Ведь не дурак?

Так что прямой удар в голову навыков при моих восьми с копейками сотнями навыка "Нагината" стабильно отправляет здоровье моба к нулевому значению, в большинстве случаев даже второй удар не требуется. С крабами чуть посложнее, но всего-то на пару лишних замахов, ибо у них помимо блока от твердого панциря, до кучи еще и невосприимчивость к критическому урону. А точнее, он вообще не проходит.

Хотя, там вроде бы есть какая-то фишка, что если его перевернуть на спину, то удары в брюхо идут как чистый урон игнорирующий любые резисты, но переворачивание крабов - это не то зачем я пришел в этот лабиринт...

Вода под ногами раздражала, хоть на стену лезь, но к сожалению таких вариантов в САО не предусмотрено. И проблема не только в том, что двигаюсь я процентов на пятнадцать медленнее чем по суше, а еще и в мобах, которые в подобной среде чувствуют себя куда комфортнее, да еще и активно используют свое преимущество, порой, чуть-ли не убегая от меня.

Бесит.

Тем не менее, я продвигался все выше. Даже быстрее прочих моих согильдийцев и это не предположение, а самое что ни есть "наблюдение"! Если в начале мне еще доводилось пару раз пересечься с группами по два-три человека (ребята чистили уровни лабиринта на славу, не оставляя ни малейшего темного пятнышка на карте), то уже через час я бродил по широким коридорам и затопленным залам в гордом одиночестве.

Мне еще в самом начале пришла в голову идея, что при подобной архитектуре лабиринта, вход в покои босса должен находиться на самом его верху, дабы такие хитрожопые личности как мы не могли быстро найти его просеяв широким фронтом все уровни.

И мое предположение себя оправдало.

На третьем часу исследований верхних этажей башни я наткнулся на монументальные двери без какой либо резьбы. Просто здоровые закрытые квадратные ворота, с двумя ручками, по одной на каждую створку.

Я не стал сразу писать в гильд-чат о своей находке, а сначала попробовал заглянуть внутрь.

Толкнул дверь, но та, на удивление, не поддалась.

'Что за...?' - нахмурился я и попробовал потянуть ручку на себя.

Это принесло результат и мои глазам предстали покои босса, которые больше походили на здоровенную каменную бочку. Я серьезно. Весь зал имел форму здоровенного цилиндра без каких либо щелей и, что самое удивительное, пол покоев босса не был покрыт уже надоевшим мне слоем воды.

Сам босс, выглядящий как смесь какого-то хищного водного обитателя и коня располагался в строго противоположном конце от дверей, но меня сейчас интересовал не он...

'Подозрительно...' - окинул я взглядом стены "бочки" и, все же, написал о своей находке в чат.

\*\*\*

Диабэль, Кирито и Асуна прибыли к указанным в сообщении координатам одними из последних, чему я особо-то и не удивился. О любви черноволосого мечника к исследованию всех закоулков локаций я знал еще с бета-теста.

- О! Все в сборе! Теперь-то мы зададим этому мутанту! - воодушевленно выкрикнул Кляйн, который за последние двадцать минут уже извелся в ожидании.

- Охлади энтузиазм, Кляйн. - устало ответил я парню. - Диабэль, Кирито... взгляните внутрь. Ничего не кажется странным?

Какое-то время ребята молча изучали открывающийся за квадратными дверьми вид.

- Разве створки должны быть квадратными? - что удивительно, этот вопрос задала Асуна.

- А? А ведь действительно... и открываются наружу, а не внутрь. С чего бы такие изменения? - почесал подбородок Диабэль.

- А внутри? Нижняя часть камня, из которого состоит стена, явно темнее, будто бы обычно она находится под водой, но при этом в этом зале совсем сухо... - пробормотал Кирито нахмурившись. - ...Есть какие-то мысли по этому поводу? - повернулся он ко мне, после короткого задумчивого молчания.

- Ну, мне кажется что тут все вполне очевидно... - начал отвечать я. - Весь этаж, включая мобов, был переработан под водные условия и, по логике, босс этажа должен претерпеть самые кардинальные изменения... - я в очередной раз смерил фигуру неведомой морской хрени, сидящей в глубине покоев. - Скорее всего у него есть уникальный навык. Что-то связанное с водой и эффектом которого, судя по этим пометкам на стене... - я кивнул головой в сторону зала. - ...это "что-то", так или иначе, затапливает помещение, превращая цилиндрический зал в самую настоящую бочку... с водой.

- ...Хочешь сказать, что с ним придется сражаться чуть-ли не под водой? - нахмурился Диабэль.

- Вероятность этого велика. - кивнул я. - Но тут, мы плавно переходим к части со странными дверьми... сам факт того, что врата как-то изменили можно считать за простенькую подсказку. Скорее всего, когда помещение заполнится водой, двери можно открыть, чтобы она вся вылилась в коридор... Правда не уверен, можно ли это сделать изнутри...

- Я тебя понял. - взбодрился Диабэль. - Ральф! - махнул он рукой одному из своих. К нам подбежал молодой, лет шестнадцати на вид, парень. - У меня для тебя есть очень важная просьба... - с улыбкой хлопнул по его плечу Диабэль.

- Что? - напрягся Ральф. - Босса в соло бить не пойду. Даже в тренировочных целях! - сделал пару шагов назад парень и попытался сбросить руку синеволосого со своего плеча.

Безуспешно.

- О чем ты таком говоришь? - из-за того, что они оба сделали пару шагов от нашей группы, я не мог видеть лица Диабэля, но Ральф явно побледнел. - Ты так говоришь, будто я ради тренировки, каждый день заставляю вас биться с боссами этажей...

- Не этажей...!

- Да ладно тебе, Ральф. Шутка подзатянулась... - улыбчиво произнес Диабэль, закрывая свободной рукой рот парня. - Просто выслушай меня, ага? - Ральф побледнел еще сильнее (хотя куда, казалось-бы?), но кивнул. - Ты останешься здесь, у дверей и когда мы войдем внутрь через...

- Восемь минут. - подсказал я.

- ...Через восемь минут откроешь их. Ничего сложного, видишь?

- ...И никаких многочасовых сражений с полчищами мобов или забивания мини-боссов в одиночку?

- Ха-ха-ха, какой ты все таки шутник, Ральф. - прозвучал натянутый смех Диабэля. - Конечно же, ничего такого не будет!

- ...Хорошо. Я могу идти?

- Конечно! - хлопнул Диабэль парня по плечу. Мне показалось, что приложи он хоть на чуть-чуть больше силы, то его курсор пожелтеет.

На пару минут в нашей компании воцарилась гнетущая тишина. Ральф молча ушел обратно к своей компании, периодически кидая через плечо опасливые взгляды.

- ...Если этот парень шутил, то я готов съесть свою бандану! - воскликнул Кляйн.

- Диабэль... - с опасливой интонацией протянул Кирито.

- Ой, да ладно вам! - повернулся к нам синеволосый со своей самой естественной улыбкой. Через чур естественной. - Он просто подросток. Преувеличивать это в его духе...

- Ага... но ты там слишком не переусердствуй с обучением рекрутов, ладно? - прокомментировал я ситуацию, отбросив удивление.

- Да не переусердствую я! Никто ведь даже не умер...

Вновь воцарилась тишина.

- ...Шутка! - несколько натянуто изогнул свои губы в улыбке Диабэль.

- ...Народ, а вы уверены, что этот парень откроет двери, а не подопрет чем-то с этой стороны? Я его даже пойму... - сглотнул Кляйн.

Пока народ вяло перешучивался, я чуть заметно покачал головой. Все-таки эта сцена мастерски сняла накапливающееся помаленьку напряжение с моих друзей. Босс этажа это вам не хухры-мухры. Все таки не у всех есть уникальный навык, с помощью которого можно рубить в капусту все что движется или спокойно сдерживать щитом несколько мобов выше тебя по уровню. К слову о последнем... Вон он, стоит себе со спокойной улыбкой и наблюдает за происходящим. Как-то в Хитклиффе все чаще и чаще проглядывают черты эдакого меланхолика. Во время обсуждения стратегии на босса, он был настолько тихим, что все как-то даже позабыли о присутствии в нашей группе игрока, который мало чем уступает лидеру гильдии (то бишь мне...). Никаких возражений или предложений. Казалось будто он примет любой придуманный нами план вплоть до самоубийственного и без особых вопросов займет в этом плане свое место. Даже если оно находится в самой опасной точке.

Что до методов Диабэля... Пусть я и удивился немного, но чего-то подобного стоило ожидать. Его группа слишком эффективна для толпы игроков, которые знакомы всего несколько недель. Там даже не все бета-тестеры, но при этом я ни разу не был свидетелем того, как кто-то из них дрожит от страха перед превосходящими их по размерам мобами... Диабэль сам запугал их до такой степени, что любые столкновения с виртуальными монстрами покажутся полной ерундой...

Уж не на военной-ли кафедре учился наш синеволосый зам. гильдии?

А что? Пусть я и не интересовался японской военной тематикой, но в доставшихся мне из прошлой жизни воспоминаниях были некоторые фрагменты о специфике Русской армии... Причем я говорю сейчас не о известных даже в других странах шутках про "красить траву в зеленый цвет" и "неси круглое, кати квадратное", а некоторые более важные моменты. Причем некоторые из них были как бы от первого лица, что частично позволило мне идентифицировать прошлого себя как военного. Но я отбился от темы... Впрочем неважно.

Я слегка встряхнул головой. Только что мне загрузился очередной фрагмент знаний от прошлого меня и нет бы что-то полезное... специфика вертикали армейской иерархии в россии пусть и интересная тема, но для текущего меня практически бесполезная. Как и большая часть информации из прошлой жизни, которую я "вспоминаю" последние три года.

\*\*\*

План-подстраховку с открытием дверей Ральфом через пять минут пришлось менять сразу же после того, как мы зашли в покои босса. Я ожидал, что двери закроются в тот же момент, как последний член рейд-пати зайдет в зал, но нет... Толи тут баг какой-то из-за того, что Ральфа из группы никто не исключал, а тот остался за дверью, толи "предсказанное" мной затопление комнаты произойдет не сразу, а после того, как мы снизим здоровье босса до определенного уровня. То есть это может быть одной из стадий этой здоровенной водной лошади.

К слову о лошадях... Имя босса - Гиппокампус. Так уж вышло, что я немного в курсе о его лоре. Все таки это животное довольно часто фигурирует в мифах о древней греции, которые являются частью учебной программы в большинстве азиатских школ. Так уж вышло, что древние греческие боги, в большинстве своем, изображены как наездники на колеснице и повсеместно известный Бог Посейдон не исключение. Именно в его колесницу, на всех фресках и были запряжены эти чудные кони. К слову, в азиатской культуре есть похожие создания, только они являются смесью лошади и дракона, но это не так важно.

Выглядел Гиппокампус, собственно, как лошадь, только вместо задних лап все тело переходило в массивный хвост, тогда как копыта передних плавно переходили в блинные полупрозрачные плавники.

Глядя на это существо вблизи, мое предположение о возможном затоплении зала, с каждой секундой, становятся все более реалистичными и, судя по взглядам которые бросают на меня мои друзья, так думаю не я один.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1246154>