

О

дним утром в конце мая. В этот день не было пар, поэтому я наслаждался просмотром фильма со Сталлоне у себя в берлоге, пока его не прервал звонок университетского друга – Эна Ацуши. Задаваясь вопросом, чего ему надо, поднял трубку:

— Чё надо?

□ Чё-капчё! ДА НИЧЁ, БЛИН! □

Гневный выкрик просто сотряс мою барабанную перепонку.

— Ты резкий, как понос. Только не пойму, чё от меня-то надо?

□ Да много чего! Скажи на милость, неужели позабыл то обещание!? □

С подачи друга я хорошенько пролистал странички своих воспоминаний в голове и совершенно ничего не обнаружил. Похоже, или он, или я где-то ошиблись.

— Погоди. И заодно успокойся. Если я обещание профукал – извиняюсь. Но совсем в голову не приходит. Какое именно обещание дал?

□ Это... □

Внезапно замолчал Эн. Послышалось, как с другой стороны трубки он проглотил слюну. Совсем не понимаю, чего пытается добиться от меня.

— Что такое?

Но ответа не поступило. У меня начало заканчиваться терпение, и со словами «Тогда я отключаюсь.» уже собрался бросить трубку, как вдруг...

□ Погоди... Эба, я верю я тебя. □

— Ты о чём?

Стоило ему прервать молчание, как начал бредить. Более того, вместо ответа на мой вопрос, Эн банально бросил трубку. Он всегда был странноватым парнем, но сегодня просто не от мира сего. Настолько, что мне это не давало покоя. На душе почувствовал какую-то тревогу. Попробовал перезвонить ему несколько раз, но дозвониться так и не смог.



В итоге, остаток дня полностью прошёл за просмотром фильмов. Разбавлял его только мелкими занятиями по дому или разминкой тела лёгкой зарядкой. На следующий день решил сходить на пары, однако в аудитории не только не было ни единого студента, но даже преподаватель не пришёл. Получается, лишь зря потратил время на ожидание и вернулся обратно с пустыми руками. Третий день провёл за просмотром кино, попутно качая мышцы, пока где-то в 13 часов меня не прервал звонок в дверь. Похоже, пришла какая-то посылка. Сначала подумал, что родители выслали из дома чего-то, но после распаковки внутри обнаружил Blu-ray «Cross X Range Chapter 2» с Кристианом Варлоком. Признаться честно - изрядно удивился. Если правильно помню, как раз в этот день выходит в продажу на носителях, но не помню, когда успел предзаказать его. От слова совсем. Ну, раз пришёл, значит заказывал.

Резона дальше заморачиваться по мелочам никакого не было, поэтому решил сразу же сесть за просмотр. Но, порвав целлофановую обёртку, остановил руки. В голову пришла отличная мысль. Такой долгожданный фильм! Хочется засмаковать его в наилучшем состоянии. Внезапное желание резко начало накачиваться анаболиками моей хотелки и в момент раздулось до безобразных размеров. Такую грудку мышц уже никому не остановить. Я достал диски всех фильмов с Варлоком в квартире и уселся пересматривать их по очереди. Зарядившись энергетикой шедевров Варлока, подниму настроение до самой вершины. И только потом сяду за «главное блюдо». В подобном состоянии смогу раз в 100 больше насладиться этим супер-шедевром всех времён и народов. Легендарным «Cross X Range Chapter 2». Нет никаких сомнений.

Таким образом, я погрузился в Варлока. Можно сказать, стал с ним единым целым. Я - Варлок, а Варлок это я. В желудок забрасывал в основном свиные рёбрышки с брокколи. Тем самым, не отрываясь от просмотра, тренировал своё тело до издевательства. Какие-то жалкие и низменные дела типа похода в универ больше меня не волновали. Уже потерял счёт, сколько раз пришлось жестоко бить по руке, тянувшейся к диску с «Cross X Range Chapter 2». В таких вот суровых условиях провёл сразу несколько дней. Настроение поднялось нужной высоты как раз в последний день недели, начавшейся со странного звонка Эна.



Наконец настал этот момент.

Сиквел произведения, которое подтолкнуло меня на первый контакт с миром кино. Последний супер-шедевр, оставленный многуважаемым мной актёром Кристианом Варлоком. Пришло время посмотреть «Cross X Range Chapter 2»!

Невольно учащается сердцебиение. Сам понимаю, что совершенно в невменяемом состоянии. В такой ситуации было бы шикарно, если под рукой оказалась не банка пика, и даже не стакан хайбола, а... побольше протеина! Вот только, к несчастью, не смог найти в холодильнике. Молока, которым можно его заменить, тоже нет. Поэтому не осталось иного выбора, кроме как снарядиться кошельком и отправиться в магазин.

После пяти вечера на улице ещё светло. Прохладный ветерок так приятно дует в лицо. Простая прогулка доставляет удовольствие. Настроение превосходное. Вот бы это мгновение тянулось вечно. Поход отсюда до магазина у станции метро и обратно займёт максимум минут 30. В квартиру вернусь ещё до шести вечера. А просмотр самой картины, продолжительность которой составляет 102 минуты, закончится ещё до 8 вечера. Тогда смогу поужинать, наслаждаясь послевкусием шедевра, и потом пустить картину по второму кругу. Даже больше! Времени более чем достаточно и на третий просмотр, необходимый для примечания разных деталей, которые потом можно будет обсудить с другими. Так что торопиться некуда. Некуда... я отлично это понимаю. Но ноги не слушаются и всё сильнее ускоряют ход. Сам не заметил, как с пешего шага перешёл в полноценный бег.

Наконец добежав до магазина, я остановился отдышаться и вошёл внутрь. По-быстрому сложил в корзину для покупок протеина с молоком и устремился напрямиком на кассу. Достал из кошелька купюру в 1000 йен, чтобы расплатиться. И вместе с купюрой выпала какая-то маленькая бумажка. Я поднял её... это оказался билет в кино. «Наверняка мусор случайно в кошелёк сложил» - мгновенно пришёл к заключению и засунул бумажку в карман. Однако она почему-то не давала мне покоя, поэтому снова достал обратно и решил внимательней изучить. Маленький белый билетик, с отбитым совершенно незнакомым наименованием - «Shin-Bungeiza». Увидев это название, по непонятной причине, ощутил боль в груди. Охватила какая-то загадочная тревога. Не покидало чувство, что я что-то забыл.

— Не будете покупать товар?

Фраза кассира вернула меня обратно в реальность. Я с удивлением заметил, что пришла моя очередь.

— Немного подумаю. — Коротко оправдался и отошёл назад из очереди.

Сейчас немного не до этого. Для начала, попробовал загрузить слово «Shin-Bungeiza» в интернете через телефон. Похоже, что это название кинотеатра. Причём не простого. Так называемого кинотеатра, в котором крутят шедевры. Не премьеры новинок, как в других кинозалах, а уже давно прошедшие в прокате на больших экранах картины. Ещё периодически проводятся мероприятия типа «кино всю ночь». Короче, довольно старый кинотеатр со своей историей за плечами. Расположен... в Икебукуро? Недалеко отсюда.

В этот момент я ощутил судьбу. Показалось, что в этом «Shin-Bungeiza» меня что-то ожидает. Беспочвенная уверенность, что мне непременно нужно туда направиться, раздуло мышцы до уровня культуриста. И начало позировать. Проще говоря, я до сих не был в невменяем.

— Попытка не пытка. — Прошептал про себя и отправился ставить обратно на полку товар из корзинки.

Вышел из магазина и спустился в метро. С этой станции до Икебукуро всего несколько минут езды. Вышел с восточного входа и, преодолев зону с кучей «клубничных» вывесок, добрался до заветного кинотеатра. Стеклопанельное здание, располагающееся по соседству с пачинко-салонами[1]. Вроде как в первый раз тут оказался, а душу переполнило тёплое чувство предвкушения. Словно каждая клетка тела знает, что тут меня ждёт что-то приятное.

Переполненный непонятной радостью, поднялся на третий этаж. Подошёл к терминалу для покупки билетов и как раз кстати рядом заметил афишу сегодняшних лент. Пробежался по ней взглядом и с удивлением заметил, что сегодня крутят «Cross X Range Chapter 2». Полагаю, в рамках какого-нибудь особого мероприятия в честь выхода фильма на Blu-ray. Так и знал, что этот билетик был судьбоносным. Сам Варлок направил меня сюда.

Сеанс... начался две минуты назад. Значит, ещё не поздно. Если сейчас ворвусь в зал – пропущу только рекламу перед началом фильма. Отплясывая ламбаду радости в душе, оперативно приобрёл билетик в терминале и подлетел к контролёру у входа в зал. Он проверил билет, затем посмотрел мне в лицо и изрядно удивился. Даже на пару шагов отступил от удивления. У меня что-то на лице? Но идти и проверять в зеркале туалета времени нет. Пройдя контролёра, я помчался дальше по коридору. Аккуратно открыл толстую дверь, ведущую в зал, и с ужасом увидел, что на экране уже всплывает лого студии производителя фильма. Пригнулся и быстренько помчался к центральным местам первого ряда. Моё личное правило – если иду на зрелищный боевик, то садиться исключительно на таких местах. Ибо только там можно полноценно насладиться всей мощью сцен.

По соседству от моего «любимого места» уже кто-то сидел... но сейчас это совершенно неважно! Наконец усевшись на место, я полностью сосредоточился на экране, встречая с распостёртыми руками мгновение судьбы.



Откровенно говоря, «Cross X Range Chapter 2» был ужасен.

Отлично знаю, что у Варлока не самая лучшая актёрская игра. С отвратительным сценарием я тоже могу смириться. Что выглядит дёшево... Что качество исполнения экшен-сцен заметно ниже его лучших работ... что фильм на уровне акульего кинца от Asylum... Ко всему этому я морально был готов.

Однако то, каким вышел «Cross X Range Chapter 2», я просто не в состоянии простить. Там посмели не только преступно мало завести экшена, но и знатно обделить экранным временем звезду франшизы, Варлока. Можно сказать, его там практически нет. Это при том, что они унаследовали тот же заголовок, что и супер-шедевр, «Cross X Range»! Чтобы ТАКОЕ крутили в кинотеатрах – настоящее чудо. Само собой, в плохом смысле слова. Это же какое-то надувательство! Если подам на них в суд – непременно выиграю дело. Не верится, что Варлок согласился сняться в такой подделке. Не хочу верить! То, что он жаловался на ухудшившееся физическое состояние в последние годы – общеизвестный факт. Но мне было достаточно лицезреть Варлока таким, какой он есть. Совсем не хотелось жалких cameo для рекламной кампании.

Ощущая неистовый гнев и безграничную пустоту, я молча смотрел на бегущие титры. Моя правая щека промокла в слезах... чего я заметил не сразу. Так вот что такое слёзы обиды... С этими мыслями протёр глаза и случайно услышал рыдающий голос слева. Похоже не был одинок в обиде на такой позорный фильм. Стало любопытно, как выглядит мой товарищ по горю, поэтому повернул лицо в его сторону и... в следующий миг меня словно чем-то пронзило. Ощутил, будто по всему телу пробежал разряд молнии. Потому что этот товарищ по горю напротив оказался обескураживающей красавицей.

Даже в тёмном зале отчётливо видно её выделяющуюся белоснежную кожу. Длинные чёрные волосы, достающие до самой талии. Видимо из-за того, что плачет... её глаза немного распухли. И тем не менее, в этом немного сонном взгляде всё равно ощущается некая сексуальная привлекательность. Маленький ротик. Короткие плечи.

Девушка тоже посмотрела в мою сторону и на мгновение замерла с удивлёнными глазами. А затем печально улыбнулась. Меня вновь пронзила молния. Время словно остановилось. Ощувив, как постепенно кровь приливает к лицу, я тут же отвернулся в сторону и подорвался с места. Затем, как можно скорей, умчался прочь из кинотеатра. Успокоился только добравшись до метро...



Этой ночью мне не спалось. Лёжа в кровати в тёмной комнате, смотрел в потолок. В голове всплывали отвратительные сцены разочаровавшего «Cross X Range Chapter 2» и... лицо в слезах товарища по горю. Такова сага любого мужика. За одну прогулку по улице раз пять может влюбиться с первого взгляда. По крайней мере, я так считаю. Как и то, что вполне способен забыть про эту влюблённость меньше чем за час. Да что там – через десять минут уже лицо оппонента запомнить.

Однако, в данный момент из головы никак не может вылететь лицо девушки, которую первый раз повстречался несколько часов назад. Те глаза... тот нос... тот рот... отложились в памяти во всех подробностях. И тут бесполезно пытаться подвести всё к какой-то логике. Сколько раз не пытайся переосмыслить – результат не изменится. Просто смотрели один и тот же фильм. Просто совпали мнения. Просто сидели по соседству... я не намерен опускаться до таких жалких отговорок. Не стану увиливать и признаю...

Без всяких сомнений, я влюбился в неё.

Однако какой же жалкий поступок совершил. Объективно рассуждая сейчас, мне стоило хотя бы поздороваться с ней. Как говорится: осознание того, что чудесное было рядом с нами, приходит слишком поздно[2]. Уж слишком струсил, даже с учётом того, что в таких делах полностью отсутствует опыт. А ведь нет никакой гарантии, что мне ещё раз в жизни удастся повстречаться с той «миловидной девой»... поймал я себя на мысли и стукнул кулаком по голове. Что-то совсем поплыл. Называть женщину моего возраста, как какую-то маленькую девочку. Если кто услышит из знакомых – будет ещё долго высмеивать.

Испытывая мощный наплыв стыда, подталкиваемый осознанием своей жалкости... я начал кататься из стороны в сторону по постели. Затем встал и взял чёрный блокнотик у телевизора. Открыл чистую страницу и наклеил туда сегодняшней билетик из «Shin-Bungeiza». А ниже подписал:

— «Cross X Range Chapter 2» оказался шлаком. Поэтому решил хотя бы запомнить лицо красавицы, сидящей слева от меня.

...чтобы хоть при следующей встрече стопудово заговорить с ней.

[1] Салон игровых автоматов, представляющих собой промежуточную форму между денежным игровым автоматом и вертикальным пинболом, необычайно популярен в Японии из-за особенностей местного законодательства. Так как в Японии запрещены казино, а тотализатор допускается исключительно на лошадиных скачках, велосипедных и лодочных гонках, игра в пачинко пользуется большой популярностью: 15 млн японцев регулярно посещают около 16 тыс. залов пачинко.

[2] Цитата русского поэта, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Алексáндра Алексáндровича Блока. Разумеется, это адаптация, и в оригинале была

японская цитата (а точнее идиома).

<http://tl.rulate.ru/book/46193/1095912>