Спустя два часа после выхода из безопасного лагеря трио шиноби и один нинкен наконец приблизились к месту, которое было подробно описано в свитке, который другая команда отправила обратно в лагерь.

Отряд расположился у деревьев, стараясь укрыться, пока они осматривали второй обнаруженный лагерь работорговцев. Он не выглядел таким большим, как предыдущий, хотя было трудно сказать, насколько он был большим, так как лагерь был разбит внутри большой пещеры, которая находилась в большой скале в глубине леса с небольшой поляной за пределами нее.

Вход в пещеру был укреплен, как и последний лагерь, с бревенчатыми стенами, закрывающими вход в пещеру. Увидев стену, Кента уже пытался рассчитать план атаки. В этот лагерь не было бы возможности проникнуть, там не было охранников, которые, как он понимал, на самом деле не нужны, так как никто не мог приблизиться незаметно. Тем, кто внутри, было бы легко увидеть вас через щель во входной двери. Хотя что-то беспокоило Кенту, пока он продолжал осматривать сцену.

«Мне это не нравится», - прошептала Анко со своего места между Кентой и Саякой, когда ее карие глаза без зрачков сузились и осмотрели местность в поисках того, что должно было быть, уже пятый раз: «Слишком тихо».

Да, это тоже беспокоило Кенту, все молчало, как бы жутко. Рядом не было даже звука дикой природы. Нет птиц на деревьях, нет щебетание сверчков, вообще ничего. Его нервы были в напряжении от того, насколько тихо было. Он слышал, как его собственное сердце бьется как барабан в груди, ему не нравилась эта тишина.

«Здесь не должно быть так тихо, это неестественно», - подумал про себя Кента, прежде чем Анко положила руку ему на плечо, чтобы привлечь его внимание.

«Эй, Кента, просканируй местность, попробуй понять, чувствуешь ли ты С-6, они уже должны были связаться с нами», - попросила Анко, не покидая поляны.

Кента кивнул и закрыл глаза, чтобы сосредоточиться, когда он начал тянуться своими чувствами и чакрой, ища кого-нибудь в окрестностях. Почти мгновенно он почувствовал обе чакры Анко и Саяки справа от него и Полночь, спрятанного в кустах под деревом, на котором они находились. Протянув чувства дальше, он начал хмуриться, когда других сразу не почувствовал. Он продолжал, пока не достиг максимальной дальности в окружающих областях, и испустил отягощенный вздох, когда ничего не было, другой группы нигде не было. Они уже ушли или, может быть, схвачены? Нет, это звучало неправильно.

В своем любопытстве Кента приблизился к пещере, когда он не почувствовал другую команду, он хотел знать, с какими числами они сталкиваются, но немедленно был сбит с толку, когда и там ничего не почувствовал.

«Это не может быть правдой», - сказал Кента, когда открыл глаза и выглядел смущенным,

привлекая внимание Саяки и Анко.

"Что происходит?" - спросила Анко, покосившись на него, но не отворачиваясь от поляны.

«Я не чувствую здесь С-б, даже их следа. Что странно, так это то, что я не чувствую присутствия чакры внутри пещеры». Кента заявил о замешательстве

в его тоне: «Ни работорговцев, ни пленников, ничего».

"Дерьмо" Анко выдохнула проклятие и снова обратила все свое внимание на пещеру, уставившись на нее так, как будто она только что оскорбила Данго. "Давайте поищем признаки недавнего боя", - шепотом приказала она, ей это совсем не понравилось.

И Кента, и Саяка кивнули, прежде чем соскользнуть с ветки и взлетели в противоположных направлениях, чтобы начать поиск. Полночь последовал за Кентой снизу, они переходили от укрытия к укрытию.

По мере продвижения Кента начал направлять свою чакру в нос и уши, что было одним из многих приемов, которые он усвоил во время тренировки с Ханой, когда тренировался сражаться и отслеживать вместе с Полночью. Одна вещь, которую Хана подчеркнула ему, это то, насколько важны его чувства и он по опыту знал, что она имела в виду.

Для нормального человека звук - это то, что быстрее всего привлечет его внимание, но он понял, что это ничто по сравнению с тем, как быстро запах мог сделать то же самое. Запах имел значение, потому что помогал составить полную картину его окружения и мог сказать ему, было ли что-то не так или было что-то.

что он должен искать. Запах тела ближайших врагов, оружейное масло, которое они используют, взрывчатка, которой нужно остерегаться, свежий воздух, если вы в ловушке и ищете выход, все это имело значение.

Когда Кента двигался между деревьями, его обоняние кричало на него, когда запах чего-то обожженного заполнил его нос, это было что-то недавнее. Подойдя ближе

проследив за своим носом, он в конце концов добрался до небольшой поляны, где запах стал еще сильнее, но он не мог сразу увидеть, что это было. Воздух был горячим, но он не мог видеть пламя или его источник.

Оглядываясь, он остановился, когда его внимание привлекло черное пятно и он двинулся, чтобы лучше рассмотреть. Это было место на противоположном дереве, где ветвь была обуглена до черноты, как будто обгорел. Оно было настолько маленьким, что иначе он бы его не заметил.

Осмотрев его, он заметил, что дерево действительно было обугленным черным, как будто дыра была выжжена в древесине ветви. Сажка отошла, когда он потер ее пальцами, оно все еще было

теплым на ощупь.

Тогда он заметил больше. Со своего места на ветке он мог видеть все другие деревья и поляну, и он мог видеть гораздо больше подобных отметок на других деревьях, каждое из которых было выжжено одинаково. Он не знал, чем это было вызвано, потому что помимо запаха чего-то горящего был другой, более сильный

запах, который обжигал ему горло. Он напомнил ему о том, как Наруто однажды попытался приготовить им ужин и слишком долго оставил мясо на гриле.

Он пытался соединить вместе все части того, что он видел и нюхал, и ему не нравилась картина, которую он строил в своей голове о том, что произошло. Он знал, что должен вернуться и доложить о своих выводах Анко и Саяке и сообщить им о том, что, как он подозревал, произошло. Эта миссия только что стала намного опаснее.

Пропуск времени

Без каких-либо признаков врагов поблизости, трое из них появились, их разведывательные задачи были выполнены, поэтому двинулись, чтобы встретиться в центре.

"Нашли что-нибудь?" - все еще напряженно спросила Анко, потому что они не могли видеть и чувствовать врагов, но это не значит, что за ними не наблюдали за пределами диапазона чувствительности.

Саяка покачала головой: «Ничего, Анко-сенсей. Я полностью обошла западную область, никаких следов другого отряда и никаких признаков боя. Как будто только мы были теми, кто пробыл здесь несколько недель. Я вообще не видела никаких признаков того, что люди проходили через этот район», - сообщила она.

Анко кивнула и посмотрела на Кенту, ее глаза потемнели, когда она увидела обеспокоенное выражение его лица. «Кента, что случилось? Что ты нашел?» она спросила, ей не нравится взгляд, который у него было.

Кента нахмурился: «Недавние признаки боя, несколько небольших ожогов в разных местах на деревьях и других растениях, все еще свежи. Вместе с теплой атмосферой, ясным небом и запахом створенного мяса, все указывает на использование дзюцу стихии молнии. Хотя мне не удалось найти пользователя дзюцу, и я все еще не чувствую кого-нибудь еще, кроме нас в этом районе», - сказал он, проверив еще раз на обратном пути.

Анко мысленно выругалась, они должны были преследовать только работоторговцев, обычных людей. Не должно было быть никого среди врагов в этой миссии, у которых был доступ к дзюцу. Это означало, что их миссия только что изменилась и не к лучшему.

«Ну, это по крайней мере объясняет, как они умели усложнять отслеживание своих операций.

В их рядах есть по крайней мере один шиноби, который, очевидно, хорошо владеет Райтон-дзюцу. Просто отлично», - Анко внутренне бушевала, но теперь была более насторожена, чем раньше, если это вообще было возможно.

«Мне это не нравится. С-6 должны были встретиться с нами уже в ту минуту, когда мы вошли в область и они бы все не покинули область, если бы в этом была необходимость. Они разделились бы и оставили здесь хотя бы одного из своей группы". Анко начала, нахмурившись: " Что-то должно было случиться сразу после того, как они отправили нам сообщение об этом месте"

«Может быть нам стоит осмотреть пещеру и посмотреть, есть ли признаки того, что работорговцы давно ушли?». Саяка порекомендовала, так как ее глаза держали пещеру только в ее поле зрения.

Анко согласно кивнула: «Я собиралась предложить это в качестве следующего шага. Это единственное место, которое мы еще не обыскали», - она сказала, что планировала то же самое, что и Саяка: "Но будьте начеку, последнее, что нам нужно, это чтобы нас атаковали сзади. Я не люблю сражаться в тесноте», - сказала она, повернувшись и направилась к входу в пещеру, за ней последовали Саяка, Кента и Полночь.

Когда они подошли ко входу в пещеру, они все еще могли видеть горящие фонари, когда они толкали дверь. Было ясно, что это место не было заброшено

долго, может быть, всего за пару часов до того, как они пришли.

Кента потянулся своими чувствами, чтобы попытаться увидеть, сможет ли он подобрать что-нибудь, что он мог бы использовать, чтобы выследить работорговцев. Если они были в бегах, им пришлось бы пойти за ними и выследить. Но менее чем через секунду он почувствовал всплеск чакры глубже в пещере, и только благодаря его быстрой реакции он смог двигаться так быстро, чтобы не быть раздавленным, когда земля под ним вздымалась в толстой каменной стене.

Анко и Саяка, должно быть, почувствовали это так же хорошо, так как они оба прыгнули вперед, в то время как Кента отпрыгнул назад, а Полночь следовал за своим хозяином. В то же время бревенчатый барьер взорвался ливнем осколков, когда он был разбит о крышу пещеры каменной стеной, которая поднялась из-под него.

Поднявшись на ноги, Кента сдержал проклятие, когда увидел, что вход в пещеру полностью заблокирован толстым слоем камня. Это отделяло его от Саяки и Анко, которые все еще были внутри.

Внутри пещеры

"Черт побери" Анко выругалась, стоя по другую сторону каменной стены, когда Саяка отряхивается от приземления на землю после того, как каменная стена была поднята. Пещера

освещалась только небольшим огнем фонарей, которые не были уничтожены.

"Где Кента-Кун и Полночь?", - спросила Саяка, подходя к ней.

«Снаружи, я видела, как он прыгнул, как только была поднята каменная стена», - ответила Анко и нахмурилась, ударив кулаком по каменной стене. «Черт возьми. Это была ловушка, созданная для того чтобы разделить нас и закрыть нас здесь», - сказала она, понимая, что произошло.

В этот момент из темноты пещеры раздался смешок, заставивший обеих девочек повернуться, когда из каменной стены начала появляться фигура: «Отличный глаз», - фигура комментирует, полностью вылезая из стены: «Жаль, что вы не заметили этого несколько минут назад».

Анко нахмурилась в ответ на комплимент, когда она взвесила их оппонента. Он был ростом не менее шести футов и нескольких дюймов, сложен как стена мускулов, одет в темно-зеленые камуфляжные штаны, черные ботинки и черную обогревающую рубашку с высокой шеей, доходящей до затылка и закрывающей верх и боковые части головы, темно-фиолетовый жилетом с высоким воротником был поверх всего этого. У него было довольно мягкое и бесстрастное лицо, которое выглядело почти деревянным в темноте пещеры, которая напоминала Анко о марионетках, которые использует Сунагакуре.

Почти одновременно и Анко, и Саяка заняли позицию тайдзюцу в стиле Змеи, расставив ноги, руки и были готовы двигаться и атаковать в любой момент.

«Итак, - сказала Анко, внимательно наблюдая за незнакомцем, - я предполагаю, что ты один из двух лидеров кольца рабов, о котором нам сказали. Теперь это имеет смысл, как вы были достаточно умны, чтобы разделить информацию среди своих людей. У вас явно есть прошлое шиноби", - заявила она, мысленно пытаясь сопоставить

его с картинками в книге бинго, чтобы понять, кто он такой и чтобы она могла оценить, какие проблемы он собирался доставить. Поскольку она ничего не вспомнила, поэтому она пошла ва-банк: «Так что расскажи нам, кто устроил для нас эту ловушку, так будет легче узнать, какое имя поставить на надгробие».

Мужчина рассмеялся холодным глухим смехом, как будто у него пересохло в горле и покачал головой: «В этом не будет необходимости. Учитывая, что вы оба скоро умрете». он сказал, жестикулируя вокруг них, подняв руки: «Эта запечатанная пещера станет вашей могилой, судьба будет гораздо более доброй, чем то, что постигнет вашего рыжеволосого товарища по команде и его дворнягу, когда мой партнер поджарит их".

Услышав это, обе Куноичи напряглись и нахмурились, вспомнив, что Кента и Полночь были снаружи. Если то, что сказал этот ублюдок, было правдой, то они

сталкиваются с собственной битвой. Это дало понять Саяке, что они должны были избить этого парня и убраться отсюда, чтобы помочь Кенте. Она знала, что он сможет справиться сам, но это не значило, что она должна была позволить ему драться одному.

Имея это в виду, Саяка направила чакру в ее глаза, когда появился ее Шаринган и ее зрение обострилось, она приготовилась к бою.

Глаза мужчины метнулись к ней, когда она это сделала, и он издал еще один хриплый смешок: «О, Учиха, редкая находка, которую можно найти в наши дни. Возможно, я заговорил слишком рано о том, чтобы убить тебя. Кумо или Ива заплатили бы хорошую цену, чтобы поймать вас в своих лапах. Это стоит тех рабов, которых нам стоила Коноха», - мрачно сказал он, глядя на обоих куноичи и нахмурился: «Конечно, вам не обязательно оставаться полностью нетронутым для того, что им от вас понадобится», - сказал он, сгорбившись и сжав кулаки: «Тем лучше для меня».

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1198528>