

Это дебильное Общество Душ.. Идиоты просто, они умудрились потерять такого человека, который, пусть и по недоразумению случайно ставший шинигами. Мастер печатей это вам не обычный шинигами которого можно выпускать из под охраны. Это мать твою особый шинигами! Тот же гениальный в кавычках Маюри со своими экспериментами или же веселый шляпник Кисукэ Урахара который придумал хогиоку, вроде бы вообще должен быть супер-пупер. Но, эх как обычно всегда есть - но. Короче Маюри по сравнению со Славом это ребенок в песочнице, а Кисукэ просто где-то спиз.., позаимствовал или ему кто-то выделил, старые записи моего духовного предка по поводу создания Хогиоку и кстати он мне кое что рассказал о нём. Практически все шинигами используют заклинания именно так первоначально их назвал Слав. Свой слепок души он поместил заранее в этот артефакт, но его последние минуты он каким-то мистическим образом (хотя тут везде сплошная мистика) поместил в виде проецируемого изображения, прямиком из глаз.

Официально подтверждено что мой предок якобы нарвался в ходе своих исследованиях на васто-лорда в Уэко-Мундо. Хы, если бы они увидели, что увидел я! Боюсь если он был бы жив, его Генрюсай с поклоном проводил к трону Главнокомандующего и насильно усадил бы его. Один васто-лорд, идиоты. Они хоть бы задумались, что этот сверх ценный шинигами, хоть и был теоретиком, но все свои исследования он тестировал.

Короче это "видео" которое мне напоследок показал слепок его души, меня буквально потрясло.

Четырнадцать васто-лордов с поддержкой более полусотни адькосов, а во главе три мать его арранкара! Причем это были не те хреновые арранкары с которыми предстоит еще (наверное) мне увидеться. О, нет, это были беспощадные машины убийства, которые дошли до своей арранкратизации сами!

А, Слав имел лишь подкрепление в виде одного из его подручных, которого он тем не менее сразу отправил в назад в Общество Душ. А, этот шинигами увидев, лишь одного из первых появившихся васто-лордов и сообщил это начальству.

Не знаю, что это было за переселение пустых и куда, но Слав Кано остановил это вторжение единолично. Хадо № 96: Итто Касо исполненная Генрюсаем по-крайней мере в аниме, напоминала петарду по сравнению с атомным взрывом. Причем судя по всему так оно и было. Да, что говорить он молча (!) использовал все свои заклинания (причем было парочка абсолютно неизвестных мне), тратя лишь мгновенья на активацию. Даже нулевой отряд с его шинигами и различными достижениями и способностями смотрится откровенно бледно. Хмм... я думаю он просто не заморачивался с Королем Душ иначе он точно узнал бы о нём всё возможное.

И эти олухи упустили такого шинигами! Хотя если подумать, то и меня тогда наверное не было или был, но уже не Ашидо. Хрен его знает, былого не вернуть, хотя честно увидев, что он мне рассказывал показывал и объяснял, я не в чём уже не уверен.

В отличие канонов "аниме и манги" мой дальний-духовный родственник ничего не утаивал и полностью рассказал о своих исследованиях, ну почти всех. Почему почти? Ответ простой - реяцу. Моя интересная, но немного с вывертом - реяцу! Всё дело зараза, оказалось в ней. Я не могу использовать практически все техники хадо, бакудо и кидо. Лишь несколько из них, моя придуманная (как я думал) техника Путь воспоминаний носила в его разработках примерное

имя - дверь. Примерное, потому что, он тоже (естественно!) был в курсе, что собственные имена техникам давать необходимо.

Вторая техника или заклинание или еще что-то такое, в них я запутался. Так вот вторая техника была казалось бы абсолютно не боевая, это был лишь аналог сонидо. Хм, наверное опять не так сказал, это был не аналог сонидо, а наоборот. Это техника носила устоявшееся название - Грозовая поступь. И её мало кто мог использовать, точнее никто кроме Слава и надеюсь меня.

Не скажу, что она была сложной в исполнении или какой-то затратной, хотя и жрала реяцу довольно прилично, но самая фишка этой техники состояло в том, что для исполнения нужен был просто безумный контроль над своей реяцу.

Сам бы я даже и не приблизился к этой технике, да что говорить я даже и не узнал бы, что такое есть, а если бы и узнал никогда не смог бы использовать её и мои уделом осталось бы сюнпо и возможно сонидо. То что я показал в тренировочном бое было недо-сонидо и пере-сюнпо, короче где-то по середине, хотя я склоняюсь больше к ювелирному сюнпо, так как сонидо я всё же считаю было быстрее. Так вот с Грозовой поступью мне помогла Ниа, мой неразлучный зампакто, первая в этом мире, она как мой симбиот помогла мне с концентрацией и контролем реяцу. Хотя и заявила, что эту технику не стоит применять часто и долго.

Выглядит со стороны Грозовая поступь вообще шикарно, спец эффектов мало, но каждое мое движение становится буквально размытым и после каждого шага за моей спиной схлопывается воздух с таким специфичным звуком как будто где-то в далеке звучит гроза. А, скорость...скорость передвижения, боюсь бывшей главе тайных операций нужно убрать титул богиня скорости, хотя мне очень интересно увидеть легендарное сюнко. Конечно мне любопытно, кто будет быстрее, хотя я тешу себя мыслью, что буду быстрее... Как знать, как знать. Пока я могу пребывать в этом состоянии лишь минуту, именно так заявила мне уставшая Ниа. Хм... я даже не знал, что зампакто умеют уставать, но её вид говорил мне об обратном.

Третья и как бы то не было обидно последнее, что показал мне мой предок была еще одна техника. Но, по сравнению со всем что я видел это было, что-то действительно невероятное. Черт подери шинигами за пятку, но уж после разговора с осколками души Слава, я слишком много раз повторяю про себя невероятное и мистическое и это будучи умершим и попавшим в мир блича. Мрак вообще!

Короче это, как выразился отголосок Слава всего лишь Истинный Банкай! По его описанию подходило лишь одно - Ресуррексин: Сегунда Этапа у арранкара Улькиоры Сифер!! Мой предок как обычно не взирая на то, что абсолютно все говорили это невозможно никогда, плюнул и решил создать это. Обидно, что я забыл спросить его почему название этой запредельной техники именно такое. Отпугивает от этой техники то, что я не смогу её использовать еще очень долгое время, слишком уж это сложно, да еще и нужно просто гора реяцу с идеальным контролем. Плюс ко всему я, да и Ниа боимся использовать её, возможно через какое-то время мы всё же опробуем это.

Вот именно этому меня тень Слава и научила много это или мало не знаю, но мне эта информация точно поможет. Сердечно попрощавшийся, я наблюдал как через секунду эта непонятная мне техника являющаяся тень Слава распадается на мелкие огоньки, которые через пару секунд исчезли. Эх, пусть ты найдешь хорошую и главное интересную новую жизнь. То, что он просто умер, я даже не хотел думать... Хорошие у меня родственники пусть и не

кровные, а духовные, всем бы таких...

Как бы то не было, то чему обучил, показал и рассказал мне Слав, очень и очень бесценно.

Итак вот оно поле битвы, почти всё что можно разрушить эти болваны разрушили. Опа!

Оказывается я немного опоздал иначе как объяснить появление вайзардов? Выстраивают пафосные речи и дерутся с арранкарами. Хм, если я не ошибаюсь сейчас Главный зловед всея Уэко-Мундо подстроит пакость в виде убийства этой несчастной и мелкой шинигами.

Хм...Вмешаться или нет? Хы, по-моему всё так очевидно и ясно, возможно только для меня.

Убить, Айзена, не пленить, не разговаривать на отвлеченные темы, а именно убить. Я наконец-то выполню долг который я сам возложил на себя. Могилы к которым я приходил в Лесу Меноса и те два века которые я пробыл в Уэко-Мундо один, всё это я обязан бывшему капитану Готей 13.

Так, а вот это мне не нравится, какая-то громадная машина пустого, собралась атаковать сестру с какой-то шинигами. Точно эту хрень зовут Айон и её должен убить Генрюсай. Несмотря на ту легкость с которой он убил его в аниме, я не уверен, что он потратил мало реэцу.

Хрен с ним, с каноном, Айона убью лично сам.

Выпрыгиваю к месту где находятся девушки и здороваюсь с ними.

- Привет Миа. Опять ты без меня начала, - старательно скрывая смех при виде больших глаз девушек.

- Аааа... Братик!! - кинуться на меня ей не дал эта помесь из трех конечностей арранкаров.

Резко хватаю Миа за руку, перекидываю на плечо и не слушая ничьих возражений также хватаю Рангику за руку. Может у неё и крутой шикай, но боюсь они с ним не справятся. Переношу их обоих на соседнюю крышу.

- Моё почтение Рангику, - уважительно махнул головой я.

И я идиот! Как я мог забыть Хинамори, которая оказалась была неподалеку. Используя грозовую поступь мгновенно возвращаюсь назад.

Успел? Успел! Прикрываю эту мелкую шинигами от удара Айона, хм она сначала попыталась ткнуть меня своим зампакто, но видимо вспомнив или увидев моё хаори все же передумала.

Аналогичным образом хватаю её зад...за талию и возвращаюсь к девушкам.

- Миа, стойте здесь, я мигом. Главное не влазьте под удар, я всех не смогу защитить! - пафосно хрустнув шеей я внимательно смотрел на Айона, которому надоело стоять и он продемонстрировав хорошую скорость прыгнул на нас.

Ну что же мой первый противник в этой бойне. Хм, это даже не война это скорее всего бойня из за прихотей одного идиота. Айзен гад, с мягкой улыбкой и громким, возвышенным слогом и способностью своего зампакто ты уже столько сделал гадкого, что тебя нужно убить.

Именно с такими мыслями я встретил Айона в прыжке на полпути до стоящих позади меня девушек-шинигами.

Взгляд со стороны.

Рангику Мацумото, ясно понимала, что этот противник созданный у неё на глазах из конечностей аранкаров достаточно серьёзный противник. Обменявшись несколькими ударами она точно поняла, что без посторонней помощи шансов убить это существо у них не было.

Хотя с прибавкой пополнения в виде Миа Хосино-Кано, её подруги, да именно подруги, с её познаниями и умениями в хадо, бакудо и кидо, у них возрастали шансы. Прогрепевший далекий гром вдруг превратился в парня, с которым она была едва знакома. Это был брат Миа, Ашидо Кано, новый глава клана.

Он перенес нас на стоящее рядом здание и через мгновение исчез оставив после себя небольшой хлопок и знакомый звук, а через мгновенье появился перед нами держа нашу малышку Хинамори. Шинигами побери, он очень быстрый, так легко уйти с поля моего зрения могут не все!

Оставив нас на здании он прыгнул вперед на пустого который также стремился ввязаться в бой. Через мгновенье они оба нанесли по одному удару. Удар Айона был страшен, в его ударе была сконцентрировано большое количество реяцу, именно этим ударом он разнес несколько этажей здания. Ашидо же с ленивой улыбкой, во время удара возник у него на плече, а затем обычным ударом ноги сбил его голову. Я была шокирована с какой легкостью он это проделал, но потом увидела, что на шеи пустого рана имеет идеальный разрез. С какой же скоростью он тогда ударил, что я не смогла увидеть взмаха зампакто?!

Ашидо.

Мда... Гадская способность этих аранкаров-девушек, хоть я и убил этого Айона визуально очень быстро и легко, но затратил на него много реяцу. Короче эта херня которую они создали была на уровне хорошего такого васто-лорда.

Его убийство не прошло незамеченным, по крайней мере Главнокомандующий Генрюсай

заметил это, как и более-менее сильные шинигами и арранкары, а если учесть что слабых на этом клочке земли нет, значит почувствовали это все. Может я себя и накручиваю и всем глубоко наср... на гибель способности (я даже хз что такое Айон) этих трех арранкаров, но я буду учитывать сразу плохое развитие ситуации.

Итак этим убийством я подписал жирную точку на "и".

Я в Игре под названием "Набить морду Айзену"!

Прыгаю не обращая внимания ни на кого кроме Айзена и двух бывших шинигами стоящих рядом с ним.

Интересно сильно удивиться Айзен увидев абсолютно неизвестного шинигами?

<http://tl.rulate.ru/book/46433/1112710>