

Тина уставилась на скелета и спросила: - Ты... живая душа?

Скелет наклонил голову то в одну, то в другую сторону в ответ на ее вопрос. В конце концов, он покачал головой, словно говоря «нет».

- ... что за субстанция лежит в твоей основе?

Скелет своим костлявым пальцем что-то начертил на земле...

[Божественность].

Это звучало вполне логично.

Обычная нежить обычно представляла из себя призванное существо, и большую часть времени ее физическое тело состояло из демонической энергии. Вот почему некроманты предпочитали использовать живые тела ради хранения в них демонической энергии, а не призывать нежить с самого нуля.

Однако, конечно, эта история относилась только к «физическому телу».

- А что насчет души?

Скелет покачал головой и снова что-то нацарапал пальцем на земле.

[Мы - вновь созданные существа.]

- Это значит, что у тебя нет души? Но как тогда у тебя может существовать эго?..

[Мы просто «существуем». Мы просто следуем за нашим учителем.]

Светящиеся глаза скелета остановились на Тине.

[Божественность, мана, демоническая энергия - все это обладает «волей».]

Тина пристально уставилась на буквы, которые скелет нацарапал на земле. Нежить перед ее глазами была сочетанием сил призвателя и воли божественности, что откликнулась на его призыв.

Она втянула в себя побольше воздуха.

Существовало слишком много вещей, которые она не могла понять со своим ограниченным запасом магических знаний.

Мало того, что Аллен был способен заниматься некромантией с помощью божественности, он также мог создавать скелетов, что обладали эго, хотя они и не были снабжены душами. Кроме того, хотя она слышала о том, что священники могли превращать обычную воду в святую, она никогда раньше не слышала о случаях, когда кто-то создавал святую воду из ничего.

И он орудовал полностью противоположному устоявшемуся способу командования нежитью, который заключался в вырывании человеческих душ из глубин преисподней. И он также мог создавать святую воду из ничего, чего не удавалось сделать ни одному другому Святому в истории.

Почти во всех аспектах, о которых она могла подумать, он был слишком непохож на всех остальных. Как будто его силы пришли не из этого мира.

- Что может означать только...

Он в основном использовал силу Богов, «создание», по своему желанию.

Когда ее мысли зашли так далеко, ее уважение к Аллену внезапно возросло еще больше.

Она была права! Он определенно не был простым человеческим существом. Ни один нормальный человек не мог совершать такие чудеса!

- В таком случае, может ли это...

Тина собиралась задать еще один вопрос, но потом...

- Прости, темный эльф? Ты спишь?

Голос, принадлежащий Касалу, лидеру группы наемников, раздался из-за полога палатки. Тина встала с места, чувствуя себя немного разочарованной тем, что ее прервали.

Она открыла клапан, уставилась на Касала и спросила у него: - Чем я могу вам помочь?

У лидера наемников было встревоженное выражение лица. - Ну, э-э-э, что я должен сказать... Хотя я не уверен, что рабыня сможет решить эту проблему, но э-э-э...

Тина слегка нахмурилась при слове «рабыня». Но Касал просто проигнорировал ее реакцию и продолжил: - Видишь ли, в данный момент твоему хозяину докучает этот идиот Ханс. На самом

деле мне все равно, умрет он или нет, но он наш работодатель, а это значит, что если он умрет, то нам не заплатят. Я подумал, сможешь ли ты как-нибудь успокоить своего хозяина. Думай об этом деле как о том, что ты делаешь доброе дело, спасая жизнь человека.

Выслушав просьбу Касала, Тина слегка склонила голову набок.

----

От первого лица.

- Фу-у-у... ух! Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз копал?

Действительно, прошло слишком много времени с тех пор, как я орудовал лопатой в нормальных целях.

Я оглянулся.

- Ву-у-у?!

Мистер алхимик Ханс, в настоящее время полностью голый и связанный, с кляпом во рту, жалко дрожал на песке.

Я широко улыбнулся и весело помахал ему рукой.

Мои скелеты подошли к нему, подтащили его обнаженное тело к свежевырытой яме и аккуратно уложили его в нее.

Ханс изо всех сил пытался освободиться, но единственное, что ему удалось сделать, так это выплюнуть слабо закрепленный кляп.

- П-пожалуйста, не убивайте меня, сэр. Все, что я сегодня слышал и видел, я никому не скажу!

Впрочем, ему не нужно было так сильно беспокоиться. На самом деле я не собирался его убивать. Я просто хотел немного напугать его, вот и все.

Я медленно подошел к нему с лопатой в руке. Присев на корточки возле ямы, я закинул лопату на плечо и слегка пошевелил ногами.

Я изо всех сил старался подражать какому-нибудь третьесортному хулигану из гангстерского фильма, и затем обратился к алхимику саркастическим тоном: - О, и где же гарантия, что ты будешь вечно держать рот на замке?

- Я клянусь! Я... я даже готов поклясться своей душой...

- Хех, в таком случае ты можешь просто умереть и стать нежитью, - я хлопнул в ладоши и отдал приказ. - Наш гость хочет спокойного вечного сна, джентльмены. Можем ли мы помочь ему с этим?

Скелеты начали переносить выкопанную почву обратно в яму...

- Н-нет! Это определенно неправда! Пожалуйста, пощадите меня, сэр! Я действительно никогда никому ничего не расскажу!

- О, разве ты вдруг не сказал мне, что готов обучить меня секретным знаниям алхимии своей семьи, которые передаются только кровным потомкам? Как я могу верить словам такого дурака?

Его лицо стало пепельно-белым. - Э-это был способ сохранить свою жизнь! К-кроме того, разве я не подарил вам свой лучший товар? Это не какая-то тривиальная игрушка, а чешуя дракона! Настоящая драконья чешуя, сэр!

Выслушав то, как он отчаянно пытался отстоять свою жизнь, я достал эту чешую, о которой шла речь. На первый взгляд она выглядела как кусок действительно твердого черного камня.

- Э-эта чешуя была добыта из задней части панциря дракона, сэр. Один только этот маленький кусочек стоит очень дорого! Разве я не говорил вам, что знаю, где мы сможем найти сокровищницу, наполненную такими предметами?

- О? И где же тогда это место?

- ... .

- Похороните его.

- Я... это к северо-западу отсюда, сэр!

Как раз в тот момент, когда скелеты приготовились полностью похоронить его, Ханс отчаянно закричал.

Изначально мой план состоял в том, чтобы напугать его до смерти, но теперь... Я начал всерьез подумывать о том, чтобы по-настоящему похоронить его жалкую задницу здесь, посреди этой огромной пустыни. Возможность того, что этот парень причинит мне много головной боли в будущем, если я позволю ему сорваться с крючка, немного беспокоила меня.

- Хм, прошу прощения?..

Тина и Деймон подошли ко мне.

Пока темная эльфийка переводила взгляд с меня на Ханса, бывший некромант подошел ко мне и прошептал мне на ухо: - Место, о котором говорит этот человек, может быть древней гробницей Аслана, мой господин. Шансы на то, что это действительно гробница, довольно велики. И если это то место, то найти там чешую дракона не будет такой уж трудной задачей.

Мое любопытство вдруг проснулось от того, что он сказал.

Логово, где жил дракон? Там также находилась могила предыдущего короля королевства или что-то подобное?

Я уставился на Деймона и спросил. - Что это за место?

- Все так, как следует из названия, милорд, - он вытащил книгу и протянул ее мне. - Это записи о древней истории Аслана. В них говорится о дворцах древних царей, а также о гробницах, где эти цари были похоронены. К сожалению, их точное местонахождение не разглашается. В конце концов, даже в наше время существует слишком много грабителей могил.

Тина и ее хороший слух, должно быть, уже закончили анализировать общее настроение, потому что в следующий момент она быстро вмешалась в наш разговор. - Даже следующие короли не знали о местонахождении древних королевских гробниц Аслана, мой господин. Записи о них слишком древние, и большинство из них уже погребено под песком пустыни.

Деймон начал листать книгу, после чего показал мне определенную страницу. Там находился рисунок человека, который сидел на троне в сопровождении маленького дракона.

- Существует старая легенда о драконе, который, предположительно, все еще защищает могилу своего хозяина. Я подозреваю, что эта чешуя произошла именно от него, милорд.

- Ха, так Аслан даже возвращал драконов?

На этот раз ответила Тина: - В древние времена.

Деймон быстро добавил кое-что еще: - Кроме того, если мы найдем древний дворец, он сможет обеспечить нам безопасное убежище.

Они хотели использовать такое место в качестве своего убежища?

Я попросил Деймона кое-что прояснить: - Разве драконы не являются действительно могущественными существами? Я имею в виду, в фантастических романах они могут использовать всевозможную магию и говорить на человеческих языках, и даже могут принимать вид обычных людей, разве нет?

Деймон, казалось, был поражен моими словами.

- Что? Я ошибся?

- Ну, они известны своей магией, да, но такие случаи крайне редки, милорд. На самом деле, большинство из них просто использует свое дыхание, которое намного сильнее любой существующей магии, и именно это делает драконов такими опасными существами.

- Ммм...

- Однако, древняя гробница Аслана... Такое место будет самым безопасным жилище для нас. В конце концов, там установлены всевозможные ловушки для защиты содержимого.

Причина, по которой Тина и Деймон сопровождали меня, заключалась в том, что они хотели найти безопасное место для проживания рабов, что остались в храме. И для этого, по-видимому, неплохо подошла бы древняя гробница Аслана.

В этот момент Ханс закричал, как будто это был его последний шанс выжить: - Там определенно много сокровищ. Очень много!

Но меня не интересовали сокровища.

Это тело принадлежало принцу теократической империи, так были ли у меня какие-то проблемы с недостатком сокровищ?

Я ответил ему: - Там живет дракон, верно? Конечно, он немного отличается от драконов, с которыми я знаком, но все же я не могу отделаться от ощущения того, что он принесет много хлопот.

В конце концов, мы говорили о драконьем гнезде. Опрометчиво вторгаться в такое место было очень опасно для здоровья.