Роэл верил в необходимость тратить деньги только на то, что стоит их стоимости.

Сколотив себе "небольшое состояние", Роэл потратил два часа на более детальный осмотр предметов в Магазине обмена очков привязанности и вскоре кое-что заметил.

Как уже упоминалось в подсказке от системы, Магазин золотых монет в основном состоял из предметов, которые улучшали его индивидуальные характеристики. С другой стороны, предметы в Магазине обмена очков привязанности были немного более странными.

Возьмём для примера вот это:

[Зонтик Баньши

Он кричит во время сильных ливней.

Цена: 500 очков привязанности.]

— ...

Ты что, смеёшься надо мной? Какая польза от чего-то подобного?

Кричит во время сильных ливней? Какой в этом прок? Исчезнет ли дождь только потому, что зонтик закричит? Кроме того, разве это не обычный зонтик, когда нет дождя?

Самый дешёвый товар, который Роэл нашёл до сих пор, стоил 500 очков привязанности, но, похоже, он не мог ожидать хорошего качества от дешёвых вещей. Самые дешёвые вещи были настолько причудливы, что он понятия не имел, как их вообще можно использовать.

Хотя целью Роэла было проверить функции Магазина обмена очков привязанности, он не хотел покупать предметы, в которых у него не было необходимости. Это были драгоценные очки привязанности, которые он заработал, отказавшись от своих любимых молочных конфет и шоколада!

Потратив много времени на просмотр списка товаров, Роэл наконец наткнулся на что-то, что выглядело вполне прилично.

[Армия скелетов-гробоносцев

Вызванные существа Могильщиков Культа Заповеди. Рождённые для смерти, они приносят радость живым.

Цена: 2500 очков привязанности.]

Хм... Я ничего не понимаю, но звучит довольно удивительно. Это должен быть предмет, связанный с боем, да? Кроме того, иллюстрация тоже выглядит довольно грозно, огромная голова скелета.

Кажется, это хороший выбор!

Приняв решение, Роэл наконец спрыгнул со стула, на котором сидел.

— Анна, ближе к вечеру я отправлюсь на тренировочное поле на нашем заднем дворе.

— Я сейчас же займусь приготовлениями.

После того как Анна вышла из комнаты, Роэл вместе с другими слугами отправился в свою спальню, чтобы немного вздремнуть. Ему было девять лет, и он нуждался в достаточном количестве сна.

После того, как он был занят весь день и наелся досыта, наступила сонливость, так что ему не потребовалось много времени, чтобы начать засыпать. Это заставило его глубоко осознать тот факт, что теперь он действительно был маленьким ребёнком.

Роэл однажды слышал, как кто-то говорил, что человек – раб своих гормонов или что тело человека влияет на ход его мыслей. Раньше он не слишком задумывался над этими теориями, но теперь чувствовал, что в них есть крупинцы истины.

Во-первых, проливать слёзы было не тем, что Роэл из предыдущего мира мог делать по команде; будучи 20-летним взрослым, ему было трудно плакать.

Ещё одна вещь, которую он заметил, было то, что на самом деле не было никаких похотливых мыслей, всплывающих в его голове, когда он прыгнул в объятия довольно красивой Анны, что, вероятно, было простой реакцией, которую можно было бы ожидать от 9-летнего ребёнка.

— Я думаю, либидо – это результат действия наших гормонов.

Бормоча что-то себе под нос, Роэл наконец провалился в глубокий сон, зарядившись энергией для дальнейших занятий.

Задний двор Дома Аскартов был огромен, по крайней мере, по мнению Роэла.

В кругу знати передний двор представлял собой лицо благородного дома, тогда как задний

двор был отражением их приличий. Один из способов, как дворяне определяют, если благородный дом приходит в упадок был через взгляд на их задний двор.

В этом мире садоводство рассматривалось как вид искусства, практикуемый исключительно дворянами. Дворяне редко занимались физическими упражнениями, предпочитая вместо этого сосредоточить свои усилия на выращивании растений и цветов, чтобы поднять эстетику своих дворов. Некоторые из более богатых аристократов даже обновляли свои дворы каждый сезон, чтобы поддержать свой выдающийся имидж.

Хотя Дом Аскартов и был богат, он не был столь экстравагантен. Во многом это объяснялось тем, что патриарх, Маркиз Картер, был магом и не слишком интересовался искусством. Тем не менее Дом Аскартов по-прежнему нанимал двух садовников для ухода за своими дворами.

Рядом с изысканным садом на заднем дворе, который содержали два нанятых садовника, находилось тренировочное поле Дома Аскартов.

Это тренировочное поле было зарезервировано для Роэла, чтобы он мог практиковаться там в своих заклинаниях. Следует отметить, что большинство благородных домов не имели такой возможности.

Дом Аскартов оказался исключением только из-за своей прославленной родословной искусных магов.

Однако из-за превосходящей силы Маркиза Картера он редко посещал тренировочное поле с тех пор, как достиг совершеннолетия. И только после рождения Роэла тренировочное поле было вновь открыто.

— Анна, мне нужно, чтобы ты сначала ушла с остальными. Мне бы хотелось немного поразмыслить.

— Молодой господин, когда вы тренируетесь, рядом с вами должен быть кто-то ещё.

— Здесь нет оружия, и ты знаешь о заклинаниях, которые я могу использовать. Нет нужды так волноваться.

— Но...

Прошло довольно много времени, прежде чем Роэлу наконец удалось уговорить свою личную горничную охранять вход на задний двор. После того, как он наконец освободился от своего опекуна, пришло время для Роэла сделать всё возможное.

— Система, я хочу купить армию скелетов-гробоносцев в Магазине обмена очков привязанности!

[Запрос получен.]

[Вы уверены, что хотите потратить 2500 очков привязанности на покупку армии скелетов-гробоносцев?]

[Да/Нет]

— Да!

[Вы получили армию скелетов-гробоносцев. Выберите место их появления.]

После этих слов в поле зрения Роэла внезапно появилась тень высотой в два метра.

Это было похоже на игры предыдущего мира, где игрок, выбрав здание для строительства, должен был выбрать место его постройки. Роэл выбрал ровную площадку в трёх метрах от него.

Порыв тёмного ветра собрался в выбранном Роэлом месте, и зловещего вида чёрный гроб материализовался на земле, испуская леденящий жутковатый воздух. Шесть скелетов солдат аккуратно стояли в два ряда рядом с гробом. Они стояли на одном колене, опустив головы, демонстрируя своё почтение к тому, кто находился внутри чёрного гроба.

Роэл был поражён этим впечатляющим зрелищем. Это был первый раз, когда он вступал в контакт со сверхъестественными силами этого мира с тех пор, как восстановил свою память, поэтому он не мог быть спокойным. Тем не менее, он быстро оправился от шока и начал прыгать от радости.

— Святые угодники, это действительно скелеты-солдаты! И я получил целых шесть штук всего за 2500 очков привязанности?!

Даже если эти скелеты-солдаты были низкого уровня, это было похоже на огромное соотношение цены и качества, учитывая очки привязанности, которые они стоили. С такой скоростью он действительно мог бы вызвать огромную армию скелетов по своему желанию, что сделало бы его почти непобедимым существом в этом мире!

Роэл был так взволнован, что начал кататься по земле от радости. Прошло некоторое время, прежде чем ему удалось успокоиться и снова встать на ноги.

— Кхе-кхе, сначала мне нужно успокоиться. Ещё слишком рано радоваться. Я до сих пор понятия не имею, насколько сильны эти скелеты-солдаты. Да, я должен попробовать.

Думая об этом, Роэл повернулся к деревянному столбу, стоявшему сбоку, и отдал приказ:

— В атаку! Срубите шест!

Пустые глазницы шести скелетов-солдат слегка засветились и они повернули головы к деревянному столбу. Затем, издав несколько скрипучих звуков, они поднялись на ноги и встали во весь рост, как воины, готовящиеся к войне.

Затем они опустили пояс, подпёрли гроб и положили его себе на плечи.

— ???

Подождите-ка, что происходит? Может быть, гроб - это их оружие? Нет, подождите минутку. Почему мне кажется, что я это уже где-то видел?

Пока Роэл был погружён в свои мысли, шестеро скелетов-солдат начали танцевать с невероятно равномерными движениями, двигаясь вперёд в аккуратном строю. Их движения были настолько плавными, что трудно было поверить, что они были простыми скелетами.

В этот момент весь мир погрузился в молчание для Роэла. Лёгкий весенний ветерок прошёлся опавшим листом по замёрзшему лицу Роэла, словно подталкивая его к большому миру.

Однако Роэл был не в настроении думать о чём-то ещё. Глядя на кучку танцующих скелетов перед ним, у него мелькнула мысль.

Это команда профессионалов...

Гробоносцы - это люди, которые несут гроб во время похоронной процессии. Танцующие гробоносцы в последние годы получили довольно много внимания, начиная с группы в Гане, поскольку они отправляют умерших с танцами и приносят утешение живым.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1194322>