

Церковь Святого Фарона.

Это было старое здание с многовековой историей. Оно должно было выглядеть немного обветшалым, но, к удивлению Роэла, выглядело необычайно величественно и красиво.

Внутри находился яркий источник освещения, такой же стабильный, как лампочки в его предыдущем мире, что позволяло проходящим по коридорам любоваться бесчисленными фресками, покрывающими как стены, так и потолок.

Понимание церкви Богини Бытия у Роэла было всё ещё весьма ограниченным, поэтому он не мог понять многие изображения на фресках. Тем не менее, будучи дворянином, он с юных лет соприкасался со многими произведениями искусства, что воспитало в нём любовь к изящным работам. По его мнению, эти фрески были удивительно изысканными, а многие из них, несомненно, являлись шедеврами знаменитых художников.

Такое количество шедевров, расположенных бок о бок друг с другом, определенно являлось раем для любителей искусства.

Это свидетельствовало о долгой истории церкви, а также о её влиянии. Она требовала почтения от тех, кто входил в её двери.

Под руководством служителей церкви Роэля привели в зал собраний... и он вдруг обнаружил, что остался там совсем один.

Не то чтобы служители церкви намеренно пренебрегали им, просто они были слишком заняты подготовкой к приему толпы для молитвы, и острая нехватка людей ничуть не помогала. Не имея выбора, Роэл в течение часа в одиночестве осматривал церковь, прежде чем наконец отправился на встречу со Святейшим Преосвященством Джоном Ксеклайдом.

Джон Ксеклайд был беловолосым стариком, который выглядел на удивление неопрятно, хотя это было только по меркам более прямолинейных дворян. По внешнему виду он ничем не отличался от тех горожан, которых он встретил возле церкви ранее. Однако, присмотревшись, можно было понять, что, несмотря на отсутствие улыбки на лице, от него по-прежнему исходила доброжелательность.

Одетый в белые священные одежды, он сидел на каменном стуле, стоявшем на красном ковре. Освещение в комнате было немного тусклым, но почему-то казалось, что свет, который там был, был сосредоточен именно на этом человеке. Это было таинственное чувство, непередаваемое словами. Это было похоже на встречу с персонажем, вышедшим прямо из эпической саги.

Однако Роэл знал причину этого чувства.

Атрибут происхождения Сострадание.

Это был один из атрибутов происхождения, который с древних времен оставался под надежным контролем Дома Ксеклайдов. Картер однажды сказал ему, что высокоуровневый трансцендент Сострадания в глазах смертных будет выглядеть как мудрец, а ложь и грехи не смогут обмануть его глаза.

- "Роэл Аскарт из Дома Аскарт выражает почтение Вашему Высокопреосвященству. Мне очень приятно познакомиться с вами."

Столкнувшись с человеком, обладающим силой, намного превосходящей его воображение, Роэл не осмелился бы проявить неуважение. Он приложил ладонь к груди и рассказал о своём происхождении, показывая, насколько хорошо он воспитан.

С другой стороны, увидев серьезное выражение лица очаровательного черноволосого мальчика, Джон разразился смехом.

- "В этом нет необходимости, дитя. Иди сюда. Я много слышал о тебе от Норы."

У Джона был глубокий голос, пришедший с возрастом, который казался комфортным и располагал людей к общению. Когда он назвал имя Норы, у Роэла вдруг возникло ощущение, что он встретил дедушку своего одноклассника.

Он осторожно приблизился, и, к его удивлению, тот действительно был похож на соседского дедушку.

- "Не хочешь ли ты съесть немного фруктов?"

- "Ах, нет. Я поужинал перед тем, как прийти."

- "Ммм. Всем нравятся наши фрукты, так что не стесняйся, бери их, когда у тебя будет настроение. Мы привезли их только сегодня, так что они еще свежие."

Этот разговор лишил Роэла дара речи. Это звучало почти так, как будто Его Святейшество уговаривал ребенка!

Но он не знал, что в глазах Джона он действительно был ребенком. Джону было более ста лет, в то время как Роэлу было всего 10, столько же, сколько и его внучке. По правде говоря, у него не было никаких дел с Роэлом. Он просто хотел стать ближе к дому Аскарт и познакомиться с этим редким «хорошим другом» своей внучки.

- "Как тебе меч? Ты уже опробовал его?"

- "Да, меч очень удобный. Я слышал от Её Высочества Норы, что он приобретает особый эффект от поглощения моей крови."

- Верно. Восходящее крыло - особенное оружие даже среди священных артефактов. Он обладает уникальной силой инкубационных способностей. Я полагаю, что инкубация должна быть завершена в течение следующих нескольких дней... Подожди-ка. Хммм?"

Джон говорил, поглаживая похожие на перья надписи на коротком мече, как вдруг остановился. Он опустил взгляд, чтобы внимательнее рассмотреть клинок, и моргнул глазами. Он почувствовал живую жизненную силу тех, кто был связан с коротким мечом - жизненную силу Роэла и Норы. Это были основные элементы, необходимые для формирования способности в мече. Однако, что было необычно, так это то, что количество жизненной силы было подавляющим.

- "Высокий уровень совместимости? Я не ожидал, чего-то подобного..."

Джон Ксеклайд начал бормотать себе под нос, снова и снова исследуя Восходящее Крыло. Внезапно он поднял взгляд и посмотрел на Роэла.

- "Дитя, в твоём мече вполне могут быть заложены две способности."

- "Две способности?"

- "Именно так. Твоя сила имеет высокий уровень совместимости с силой Норы..."

Джон Ксеклайд быстро начал вводить Роэла в курс дела. По его словам, цель ритуала дани крови для Восходящего крыла заключалась в том, чтобы королевская семья использовала силу своей родословной для наделения получателя меча особыми способностями. Другими словами, это был бафф.

Однако время от времени появлялся получатель, чья родословная была исключительно совместима с родословной королевской семьи, что приводило к другому результату - двойному усилению. Поскольку две мощные родословные дополняли друг друга, был высокий шанс, что короткий меч разовьет вторую способность.

Однако такое случалось крайне редко. За всю историю человечества такое случалось лишь однажды.

- "Хорошие друзья с мощными родословными, которые дополняют друг друга. Это явно благословение Сиа. Вам двоим суждено стоять рядом друг с другом."

[Очки привязанности +200!]

Этот неожиданный сюрприз очень обрадовал Джона. Он почувствовал, что это может быть руководством от великой Сии. Даже взгляд, которым он смотрел на Роэла, стал гораздо более дружелюбным, чем раньше.

Однако тот, кого эта новость непосредственно касалась, выглядел не иначе как ошарашенным.

('Совместимы? Я и она? Это категорически невозможно! Вы что намекаете, что я мазохист?!

Чтоб тебя! Я не должен допустить, чтобы она узнала об этом!')

Не обращая внимания на ужас в глазах Роэла, Джон все ещё находился в восторге от такой радостной новости. В связи с этим он решил поговорить с ним немного дольше, чем намеревался.

- "Дитя, я слышал о недавних событиях. Ты хорошо постарался. Сейчас существует не так уж много молодых дворян, подобных тебе, которые хранят справедливость в своём сердце. Десятилетия мира породили бурлящий водоворот желаний и коррупции, который испортил слишком много людей."

Джон вздохнул, вспоминая времена, когда он был ещё горячим молодым человеком.

- "Я всю свою жизнь боролся с тьмой, и это может быть судьбой, которая также ожидает и тебя, и Нору. В разные эпохи бывает разная тьма. Тьма, с которой мне пришлось столкнуться, была на поле битвы, но вряд ли она будет такой же для вас. Однако это не значит, что ваши враги слабы. Напротив, они скрытны, и одолеть их может быть куда сложнее."

Джон опустил взгляд, чтобы посмотреть в растерянные золотистые глаза Роэла, и ему показалось, что он видит что-то отличное от того, что видят другие. Наступило короткое молчание, прежде чем он продолжил.

- "Ты принадлежишь к дому с очень длинной историей, но время стерло слишком многое из твоей родословной... Я молюсь, чтобы однажды ты смог возродить величие прошлого."

Произнеся эти слова, Джон снова вздохнул. Роэл почувствовал в этих словах запах тайны.

('Родословная? Возродить величие прошлого? Что это значит?')

- "Ваше преосвященство, пора."

- "Да, я иду... Дитя, давай на этом закончим наш разговор. Да пребудет с тобой благословение Сии."

Услышав напоминание от служителя снаружи, Джон завершил их разговор. Прежде чем уйти, он положил руку на голову Роэла и даровал своё первое благословение в этом году. Затем он отправился проводить новогоднюю молитву.

С другой стороны, Роэл обнаружил, что встречает новый год с грузом сомнений на душе.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1391681>