

Каждый человек должен знать свои пределы.

Это изречение, которое, по мнению Роэла, было вполне уместно использовать везде, независимо от обстоятельств, и особенно в мире, где были возможны трансцендентные силы. Знание того, на что человек способен, позволяло ему сделать правильный выбор перед лицом опасности.

- "Если ты не планируешь своих действий заранее, то ты планируешь потерпеть поражение", - пробормотал Роэл.

Он всегда верил в то, что прежде чем что-то сделать, нужно тщательно подготовиться. Прежде чем начать действовать, он продумывал всевозможные ситуации и принимал соответствующие контрмеры. Возможно, это и была рискованная авантюра, движимая эмоциями, но это точно не было слепым безрассудством.

Если предположить, что "беда", которая надвигалась на них, действительно была Питером Катером, то это означало бы, что он сумел одолеть взвод солдат в тот раз. В этом взводе трое были на пятом уровне Происхождения, а остальные - на 6-м уровне Происхождения. По этому показателю, можно было предположить, что сила Питера была на четверном уровне Происхождения.

Маловероятно, чтобы его уровень был выше, так как это означало бы, что он должен был быть на уровне Происхождения 3. Ведь третий уровень Происхождения означал высокий уровень трансцендента, существо, обладающее неизмеримой силой. Если бы Питер действительно был настолько могущественным трансцендентом, он бы в одно мгновение смог уничтожить всех этих солдат.

Кроме того, Нора, вероятно, не была уверена в победе над Питером, учитывая её реакцию в художественной студии. С её Ангельской родословной она была намного сильнее обычных трансцендентов того же уровня. Она даже могла бросить вызов некоторым трансцендентам 4-го уровня.

Используя такие сравнения, Роэл пришел к выводу, что сила Питера Катера была на более сильной стороне 4-го уровня Происхождения, вероятно, как C+ по стандартам Системы. Это означало, что он был на целых два уровня сильнее Роэла.

Для 6-го уровня Происхождения обычно было невозможно победить 4-й уровень Происхождения, но после тщательного обдумывания Роэл решил, что у него всё же есть шанс.

Питер Катер был безусловно силен, но у него была одна слабость - он был чистым магом. Это видно по его поведению, когда он демонстрировал свою художественную студию, а также по тому, как он защищался при нападении взвода солдат. Он продемонстрировал обычное физическое мастерство и даже получил ножевое ранение в бедро.

Если просто взглянуть на его телосложение, то оно было на уровне воина ближнего боя 5-го уровня. Возможно, он даже физически слабее Роэла!

Более того, после той жестокой битвы, через которую он прошёл, он, скорее всего, был в ослабленном состоянии. В конце концов, за трансцендентные способности в этом мире приходилось платить, особенно злым культистам. Это можно было увидеть на примере сражений между Теократией и злыми культами.

Роэл как-то слышал от Картера, что Теократия редко имела преимущество в противостоянии со злыми культами в начале сражения. Злые культисты, как правило, обладали исключительно мощными наступательными трансцендентными способностями, из-за чего было трудно противостоять им напрямую.

Однако, если сражение затягивалось, чаша весов быстро склонялась в пользу Теократии. Бывало и так, что культисты умирали сами по себе, не имея возможности оплатить свои способности!

Жить на полную катушку - такова была основная природа злых культов.

Принимая во внимание все эти факторы, в голове Роэла медленно формировался план. Ключ к победе в основном зависел от двух факторов: сможет ли он подобраться к Питеру достаточно близко и сможет ли он использовать достаточную силу атаки, чтобы пробить защиту Питера.

Роэл посмотрел на серебряный короткий меч в его руке. Он должен был стать его козырем сегодня вечером.

Как святое оружие, это было проклятие всех злых культов. Кроме того, впитав в себя родословную Роэла и Норы в течение месяца, "Восходящее крыло" успешно развил свою первую способность. Роэл собирался возложить на него свои надежды.

□Восходящее крыло - короткий меч

Результат кристаллизации гармонизации Пробудителя Родословной первого поколения и Атрибута Истока Сострадания. Его нынешний пользователь вложил в него способность.

Непокорный: Пользователь может телепортироваться в место находящееся в пределах видимости три раза в день. Максимальное расстояние определяется природой магической силы и атрибутом пользователя.□.

Эта способность появилась вчера вечером, но она оказалась величайшим оружием Роэла, давая ему возможность мгновенно приблизиться к монстру, скрытому в человеческом облике, чтобы уничтожить его.

Какой бы мощной ни была эта способность, она имела свои ограничения. Во-первых, он мог

телепортироваться только в места, находящиеся в пределах видимости, что означало невозможность телепортации через стены. Кроме того, видимость была сильно снижена из-за постоянного тумана и темноты; это означало, что расстояние, на которое он мог телепортироваться, сократилось всего до 10 метров.

Это было крайне невыгодно для Роэла.

Судя по тому, что он видел во время боя с патрульным отрядом, картина Питера Катера имела дальность поражения 20 метров, а значит, расстояние телепортации в 10 метров было недостаточным. Хуже того, затраты маны на несколько телепортаций были слишком велики для Роэла даже в его лучшем состоянии.

Это была проблема, которую он должен был решить прямо сейчас и, к счастью, он нашел решение в магазине обмена очков привязанности.

□Туманный фонарь Чёрного Ворона

Теплый свет проникает сквозь все препятствия. Это средство, использовалось в столице тумана Шанту, чтобы провожать людей домой. Когда туман начнет оседать, его свет станет зеленым. В течение этого времени, пожалуйста, оставайтесь дома.

Цена: 500 очков привязанности.□

Роэл всегда считал, что его Система не очень то надежна, но кто бы мог подумать, что через нее он сможет найти ключ к выходу из затруднительного положения? Туманный фонарь Чёрного Ворона был как последняя недостающая деталь для его плана.

С туманным фонарем в руках он приготовился встретить ночь, полную неведомых опасностей.

...

Питер Катер заметил, что во всей этой ситуации что-то было не так.

Он держался за раненую руку, глядя на жутковатый монастырь, окутанный туманом. Не обладая историческими знаниями, подобными Норе, он не мог определить, к какой эпохе относилось это здание. Всё, что он чувствовал, так это то, что это место было немного жутковатым.

Он повернулся, чтобы посмотреть на иссохшую дворянку, идущую следом, и адскую гончую, которую она держала на привязи.

- "Ева, ты ощущаешь здесь ещё какое-нибудь присутствие, кроме этих двух отродьев?"

Дворянка покачала головой в ответ на вопрос своего хозяина. Питер смотрел на жёлтый фонарь, висевший на крыше монастыря, и молча размышлял. Хотя картина "Ева и её собака" не отличалась особой силой среди множества картин Питера, однако её способность к выслеживанию была непревзойденной.

Любой, кто заходил в здание в течение последних трех дней, не смог бы ускользнуть от внимания адской гончей, если только этот человек не был 3-го уровня происхождения или выше.

Однако возможно ли, чтобы трансцендент 3-го уровня Происхождения появился в таком месте, как это?

Питер с усмешкой покачал головой.

Это было невозможно. Хотя он и не знал, что здесь происходит, но если бы на этом поле боя действительно находился такой могущественный человек, его бы уже убили. Нужно сказать, что Питер не скрывал свою ауру всё это время. Исходя из этого, он предположил, что здесь нет никакой серьезной угрозы для него.

Питер считал, что вероятность столкнуться с опасностью невелика, но, тем не менее, нужно было сохранять максимальную осторожность на всякий случай. Поэтому он поручил Еве и её адской гончей идти впереди, а сам следовал за ними на расстоянии. В каком-то смысле именно это решение спасло ему жизнь.

"Рррр! Гав-гав-гав!"

Как только они прошли через двери монастыря, адская гончая, за которую держалась Ева, вдруг начала тревожно лаять в сторону пустого тёмного закутка. Недоумевающий Питер как раз собирался спросить о том, что происходит, когда в воздухе вдруг вспыхнул серебристый блеск.

Среди темноты внезапно образовалось искажение, и оттуда вынырнул силуэт с мечом, направляя свой меч на адскую гончую и Еву.

Невероятная мощь "Восходящего Крыла" мгновенно раскрылась. Оно пронзило адскую гончую и Еву насквозь, заставив их тела исказиться, а затем и вовсе испариться в воздухе.

Увидев эту сцену глазами Евы, лицо Питера исказилось от ярости. Он не ожидал, что вот так просто потеряет драгоценную картину, но прежде чем он успел разразиться гневом, силуэт уже перешел к своей следующей цели - к нему.

- "Сопляк, ты сам напросился!" - зарычал Питер.

Его картина, Улыбающаяся Мать, немедленно появилась из-за его спины, отчего окружающее пространство вдруг стало вязким. Зловоние крови, внезапно наполнившее воздух, было тошнотворным.

Однако короткий меч снова засиял, высвобождая Роэла от давящего на него окружения. Он продолжал мчаться вперед, глядя на стоящего перед ним человека. Он заметил, как Питер поднял руку в его направлении, это напоминало действия мага, готовящегося произнести заклинание.

("Должен ли я продолжать атаку? Или лучше отступить?")

В этот момент Роэл оказался перед дилеммой. Если бы он продвинулся еще на несколько шагов, то смог бы использовать способность своего короткого меча, чтобы переместиться вплотную к Питеру. Однако эти дополнительные несколько шагов представляли для него огромный риск.

Роэл чувствовал, что в его сердце горит огонь, но его разум был спокоен, как тихая вода. Он вспомнил, как Питер сражался с теми солдатами. Последний был действительно силен как злой культист, а его мастерство как трансцендента 4-го уровня происхождения не стоило недооценивать.

Можно ли было убить его прямым ударом?

Такая возможность действительно существовала, но шансы на успех были очень малы. Роэл не хотел рисковать.

- "Непокорный!"

Внезапно Роэл почувствовал, как предчувствие опасности поразило его сердце. Он быстро влил ману в свой короткий меч, и его тело исчезло из виду.

Из кончика пальца Питера вырвался кровавый луч света, который пересек пространство, где мгновение назад стоял Роэл. Он с силой ударился о стены монастыря, отчего здание слегка закрипело.

Это было ужасающее заклинание, которое могло мгновенно вызвать взрыв крови в человеке. Это было одно из обычных заклинаний, которые Питер использовал, чтобы уничтожить своего врага и подготовить краски, необходимые для его работ. Это заклинание должно было решить исход битвы, но вместо этого луч просто прошел пустое пространство.

- "Что случилось? Проклятье! Где он?"

Питер едва мог поверить своим глазам. Разумеется, он не ожидал, что Роэл сможет избежать

его атаки, но что действительно потрясло его, так это то, что парень внезапно растворился в воздухе!

("Что здесь происходит?")

Взволнованный, Питер быстро осмотрел окрестности и велел Улыбающейся Матери обернуться вокруг него и защитить его. Он попытался разобраться в ситуации, обдумывая все возможные варианты.

Не многие заклинания позволяли просто раствориться в воздухе, а цена, которую нужно было заплатить за их применение, была очень высокой. В Стране Ученых, Брольне, действительно была фракция, которая умела скрываться, но это была не та способность, которой мог бы научиться Роэл, не обладавший никаким Атрибутом Происхождения. Это было доступно только высокоуровневым трансцендентам.

- "Это его оружие. Этот меч..." - пробормотал Питер, холодно сузив глаза.

Он вспомнил, как меч смог уничтожить Еву одним ударом, и это заставило его почувствовать глубокое беспокойство. Однако он знал, что лучше не показывать свои страхи в бою. Он продолжил осматривать комнату с холодным выражением лица.

Тем временем на одной из балок под потолком монастыря, скрытой от глаз Питера, Роэл холодным взглядом наблюдал за ним. С тихим вздохом он снял с себя «Теневого Любовника», снова начав анализировать ситуацию.

Внезапная атака не была совсем уж неудачной, но он действительно упустил ценную возможность застать Питера врасплох.

Согласно первоначальному плану, он собирался использовать способность «Теневого Любовника» к маскировке, чтобы затаиться и нанести Питеру быстрый и смертельный удар. Однако Питер оказался гораздо более бдительным, чем он предполагал. Он не только решил послать свою картину вперед себя, но даже был достаточно осторожен, чтобы держаться на достаточно безопасном расстоянии. Это обеспечило ему необходимое время для того, чтобы своевременно отреагировать на внезапную ситуацию.

Текущая ситуация складывалась не в пользу Роэла. Улыбающаяся Мать обладала каким-то навыком задержки движения. Всякий раз, когда он приближался к ней, его движения почти останавливались. Он вспомнил, как раньше солдаты замирали в её присутствии, прежде чем им перерезали горло.

Быстрые рефлексy Питера также заслуживала внимания. Они не делали его нечеловечески быстрым, но для простого мага это было превосходно. Он смог быстро восстановиться и провести решительную контратаку, несмотря на то, что был застигнут врасплох. Время, необходимое для произнесения атакующего заклинания, тоже было довольно быстрым - всего

одна секунда.

Из-за всего этого Роэлу не оставалось ничего другого, как быстро телепортироваться и ждать следующей возможности для атаки.

Битва также дала Роэлу некоторое представление о его мече и его первой способности. Несомненно, "Непокорный" был мощной способностью, но и у неё были свои ограничения. Максимальное расстояние, на которое он мог телепортироваться, на данный момент составляло 50 метров.

Возможность телепортироваться на 50 метров может показаться удивительной, но, учитывая взрывную силу трансцендентов, этого всё равно было недостаточно. Существовало множество заклинаний, дальность поражения которых превышала 50 метров.

Однако Роэла порадовало то, что он ошибся в стоимости потребления маны. Расход маны составлял 10% от общего количества маны заклинателя, что было вполне приемлемо для Роэла. Однако, скорее всего, эффективность заклинания снизится, когда в будущем ему придется столкнуться с гораздо более сильными противниками, особенно с учетом ограниченности его применения.

("Эх, как было бы здорово, если бы я мог телепортироваться по всему полю боя без всяких ограничений!")

Тем не менее, не считая досадных ограничений «Восходящего Крыла», даже Роэл должен был признать, что это было читерное оружие. Он опустил взгляд на Питера, который все еще настороженно осматривал комнату в поисках его.

На данный момент у него оставалось еще две попытки использовать способность своего меча. Этого хватило бы только на одно нападение и одно отступление. Бросить Нору, которая всё ещё лежала где-то внутри монастыря, он никак не мог, поэтому ему оставалось только одно.

Убить Питера следующим ударом.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1623689>