Внутри монастыря, Клод крепко сжимал меч, которым он ни разу не пользовался с тех пор, как получил его. Он сжался в клубок и дрожал от страха внутри мини-крепости, которую он построил в комнате из мебели и подручных материалов.

Клод был уже в возрасте, что означало, что у него был богатый жизненный опыт, но он больше увлекался книгами, чем мечами. Большую часть времени он проводил в монастыре, обучая студентов языку, математике и рассказам о Церкви Богини Бытия.

Призыв во взвод материально-технического обеспечения принцессы Виктории, был вероятно, самым пугающим событием в его жизни. Ему пришлось отправиться на поле боя, чтобы доставлять раненых обратно в лагерь для лечения, поэтому было неизбежно, что он столкнется с жестокостью и ужасом войны. Всего за несколько коротких дней он уже увидел больше кровопролития, чем за всю свою жизнь.

Он был разочарован, когда его оставили позади основной армии, но, по правде говоря, это было для него и огромным облегчением. Возможность вернуться в этот знакомый монастырь успокоила его, заставив почувствовать, что всё снова будет в порядке.

Он и не предполагал, что в этом знакомом монастыре он наткнется на посланцев Сиа. Вскоре, после этого злой культист постучался в двери монастыря, призвав бесчисленное множество мстительных духов. Злобный воздух витал повсюду и время от времени из тумана доносились крики агонии. Ему казалось, что демоны из легенды вновь появились в этом мире.

Клод, хватая ртом воздух, уставился на запечатанную дверь. С его головы стекали огромные капли пота. Он обернулся, чтобы посмотреть на спящую девушку позади него, и на его лице появилось сложное и обеспокоенное выражение.

Святые Сыны, должно быть, сейчас сражаются изо всех сил.

Вера Клода подсказывала ему, что он должен был что-то сделать, но дрожащее тело делало его бессильным. По его мнению, единственными, кто мог справиться с этими злыми демонами, были Святые Сыны.

Он был уверен, что Нора и Роэл не были обычными смертными, не только по силе, но и по характеру. Они были сильными и одновременно скромными, вежливыми и отзывчивыми, храбрыми и непреклонными. Они без колебаний брали в руки оружие и сражались с любым злым культистом, который попадался им на пути. Простые смертные не обладали такой внутренней силой, как они.

По правде говоря, Нора и Роэл тоже были напуганы. Однако они нашли в себе мужество преодолеть страх. Для Норы это была её родословная и достоинство. Для Роэла, это было его чувство ответственности и нравственности. У них были разные причины, но это позволило им преодолеть препятствия в их сердцах, давая им силы, чтобы выстоять.

Не страшно было сдаться более могучей силе; куда страшнее было отречься от своих душевных ценностей. Клод чувствовал возвышенный, непоколебимый дух, исходящий от этих двух детей, и это было качество, которое он видел лишь у очень немногих выдающихся личностей, таких как принцесса Виктория.

- "Да благословит Сиа вас обоих."

Клод склонился на колени перед идолом богини Сии и горячо молился о безопасности двух Святых Сынов.

...

Питер Катер никогда не думал, что настанет день, когда он будет вынужден занять оборонительную позицию из-за простого сопляка шестого уровня происхождения. После того, как 'Ева и ее собака' были уничтожены, у него осталась только 'Улыбающаяся мать' и несколько других незначительных картин.

Толстый бизнесмен, суровый солдат, плачущая горничная... Питер выпустил все свои ранние, более посредственные работы. Большинство из этих картин не обладали большой силой, и Питер считал их своим позором. Однако, учитывая текущую ситуацию, его гордость имела второстепенное значение. В этом тумане, где видимость была ограничена 10 метрами, он столкнулся с противником, который владел мощным оружием и мог таинственным образом исчезать в воздухе. Все это превратилось в смертельную угрозу, от которой у него сжалось сердце.

Побледневший Питер сделал глубокий вдох, изо всех сил стараясь успокоить своё сердце.

("Я не должен паниковать. Это просто сопляк 6-го уровня, вот и все!")

Что с того, что у него в руках мощное оружие? Его боевой опыт и психическая стойкость - ничто по сравнению со мной! Я здесь охотник. А он всего лишь моя добыча!")

Успокаивая себя, он яростно кричал, надеясь выманить Розла. Однако, кроме криков мстительных духов, в тумане ничего не было видно и слышно. Его желтоватые глаза в ярости смотрели на окружающее пространство.

И тут он вдруг почувствовал какое-то движение на линии обороны, образованной его картинами в 20 метрах позади него.

("Нашёл тебя!")

Как только он получил информацию от своих картин, Питер Катер направил свою ману в

кончик пальца, создав шар красного света. Это было мерзкое заклинание, которое заставляло кровь цели взрываться при попадании. Не раздумывая, он выпустил заклинание, и оно поразило фигуру, облаченную в красную шаль.

- "Хахахаха! Ты наконец-то понял разницу между нами, сопляк? Неужели ты думал, что сможешь победить меня только потому, что у тебя есть пара хороших предметов? Ты должно быть бредишь!"

Питер Катер был в экстазе, увидев, что его заклинание попало в цель. Он радостно засмеялся, направляясь к своей жертве, желая полюбоваться страдальческим выражением лица Роэла Аскарта, когда его тело будет превращаться в кучу окровавленной жидкости.

К его ужасу, Роэл Аскарт, который лежал на полу, был цел и невредим, а на губах у него играла насмешливая улыбка. Роэл лежал на полу, вцепившись рукой в фиолетовый кулон, который он не смог активировать в 'Личной студии' Питера. Его тело окутывал мерцающий барьер из света. Как бы картины ни пытались прорвать барьер, они не могли его преодолеть.

Увидев, что Роэл в полном порядке, Питер застыл в шоке, потеряв дар речи. С другой стороны, глаза Роэла загорелись убийственным огнем.

- "Попался!"

Голос Роэла был похож на приглашение мрачного жнеца.

В следующее мгновение тело Роэла внезапно растворилось в воздухе. Порыв ветра пронесся по спине Питера, когда короткий меч с непреодолимой силой вонзился прямо в 'Улыбающуюся Мать'. Всё произошло так быстро, что Питер не успел среагировать.

Вжух!

Звук клинка, вонзившегося в тело человека, громко прозвучал в воздухе.

Питер в недоумении опустил голову, глядя на лезвие, вонзившееся прямо в его грудь. Кровь хлынула у него изо рта. В этот момент он осознал, что попал в ловушку Роэла.

("Меня одурачил какой-то сопляк...")

Когда кровь хлынула из тела Питера, его сознание постепенно помутнело. Его жизнь начала проноситься перед глазами. Он вспомнил свои бедные годы, дни, проведенные в отчаянии после смерти возлюбленной и членов семьи, а также дни, проведенные в скитаниях в качестве непризнанного художника. В конце концов, он был принят в ряды злого культа и пошел по пути трансцендента.

У молодого художника, которого он видел в своих воспоминаниях, было такое решительное выражение лица, он поклялся никогда больше не подчиняться правилам этого мира. Такова была его первоначальная цель - стать трансцендентом.

Однако со временем он обнаружил, что превратился в инструмент организации. Его первоначальные мечты рассеялись прежде, чем он успел это осознать, и теперь он даже собирался потерять свою жизнь ради достижения поставленной ему цели.

("Понятно. Значит, по этой причине я не могу продвинуться выше?")

По мере того как смерть подкрадывалась к нему все ближе и ближе, на Питера снизошло озарение. Он вдруг понял, чего ему так не хватало. Вместе с этим осознанием его мана начала яростно вырываться наружу. С новой силой он схватил короткий меч, вонзившийся ему в грудь, и повернулся лицом к Роэлу с покрасневшими глазами.

- "Кха-кха! Парень, я и не думал, что ты сможешь подтолкнуть меня к этому. Я действительно недооценил тебя. Ты действительно более грозный противник, чем я думал. Однако... неужели ты думал, что сможешь убить меня вот так просто?"

Питер завыл с яростью зверя. Его взгляд был полон стремления разорвать на части стоящего перед ним врага.

Роэл почувствовал, как от страха по всему его телу пробежали мурашки. Он впервые увидел, насколько страшны и непоколебимы трансценденты этого мира.

- "Ты недооцениваешь мастерство трансцендента 4-го уровня происхождения! Неужели ты действительно думал, что пронзил моё сердце? Посмотри внимательнее!"

Роэл расширил глаза, глядя на рану, нанесенную 'Восходящим крылом', но увидел, что нанесенная им рана бесследно исчезла. На её месте был искажённый портрет.

- "Состояние Погружения - вот мой главный козырь. Часть моего тела уже превратилась в картину. Ты больше не можешь убить меня!"

Со зловещей улыбкой произнёс Питер.

- "Я признаю, что ты действительно был грозным противником, Роэл Аскарт, но жаль, что ты слишком слаб. Ты не способен постичь того, на что способны трансценденты. Поэтому эта битва - моя победа!"

Тем не менее, я должен поблагодарить тебя за то, что ты напомнил мне о моём прошлом. Наконец-то я понял, что всё это время тянуло меня назад. На этом - прощай!"

Питер крепко сжал короткий меч перед своей грудью, одновременно призывая потрёпанную 'Улыбающуюся Мать' обратно к себе. Окровавленные, костлявые руки 'Улыбающейся Матери' пронеслись по воздуху и впились в горло Роэла.

В этот критический момент Роэлу показалось, что время вдруг замедлилось.

Питер был прав. Роэл ещё не был настоящим трансцендентом. Он не понимал, на что способны трансценденты высокого уровня, и это привело к тому, что все его планы потерпели крах. Однако это ещё не означало, что всё кончено.

Если Питер был в состоянии внезапно выпустить огромный всплеск энергии, когда его настигла опасность, то не было причин, по которым Роэл не мог бы сделать то же самое. Противник перед ним, возможно, и был упорным демоном, но и он не был слабаком!

Он потянулся к пламени жизни, которое горело в глубине его души, и зажег его, заставив пылать с поразительной яростью..

□Система подтверждена.□

□Заклинание 'Обещание Грандара' активировано.□

□Обратный отсчет. 30... 29... 28...□

Бушующая мана пронзила каждый нерв в теле Роэла, заставляя его реветь в бешенстве. От внезапного всплеска силы его мышцы буквально лопались и разрывались, но он уже совершенно ничего не чувствовал. Его тело уже потеряло чувство боли.

В то же время костяные когти 'Улыбающейся Матери' наконец достигли тела Роэла и пронзили его грудь, нанеся ему смертельную рану. Однако Роэл не обратил на это никакого внимания. В этот момент его внимание было сосредоточено исключительно на 'Восходящем Крыле'.

- "Чёрт! Что происходит? Почему твоя мана вдруг... Невозможно... 'Улыбающаяся Мать', скорее убей его!"

Питер сразу же заметил, что всё пошло не так. Короткий меч, который он держал на месте, снова начал двигаться, угрожая пронзить область действия состояния Погружения. Он отчаянно закричал, обращаясь к своим картинам, но всё было бесполезно.

Роэл был подобен непогрешимому богу войны. Несмотря на тяжелые раны, нанесенные его телу, его лицо оставалось бесстрастным. Даже его боевое мастерство ничуть не уменьшилось.

- "Это... оживление нежити? Не может быть!"

Питер в шоке и непонимании уставился на окровавленного мальчика перед собой. Возможно, это был плод его воображения, но ему показалось, что прямо за мальчиком стоит массивный силуэт и смотрит на него такими бесстрастными глазами, что ему казалось, будто он не более чем муравей перед ним.

Питер запаниковал. Он понимал, что всё пошло наперекосяк, но он был бессилён что-либо изменить.

- "Спасибо за предупреждение. Прощай, Питер Катер."

Окружённый призраками картин и туманом, Роэл с неудержимой силой взмахнул Восходящим крылом по горизонтали.

Вслед за вспышкой серебристого света тело Питера было рассечено надвое.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1626322>