

- "Ваше Высочество Виктория, у меня есть друг по имени Роэл Аскарт. Это черноволосый, золотоглазый мальчик, примерно одного со мной возраста. Он... очень важный для меня человек. Пожалуйста, вы должны найти его!"

- "Ах... Дитя, мы сейчас находимся посреди поля боя. Даже если ты и попросишь меня поискать кого-нибудь... Подожди-ка, ты упомянула Аскарта?"

Виктория была поставлена в тупик неожиданной просьбой Норы, когда внезапно заметила ключевую фразу в том, что та только что произнесла. Её взгляд тут же метнулся в сторону Понте. Тот как раз собирал ману для очередного заклинания, но тоже уловив слова девушки, быстро повернул голову.

- "Учитель, в вашей семье есть такой человек?"

- "Нет, я никогда раньше не слышал о таком человеке."

Несмотря на сказанное, Понте продолжал смотреть на Нору, переваривая то, что она только что сказала. Он чувствовал, что есть нечто важное, что он должен вспомнить, но ему будто что-то мешало это сделать.

С другой стороны, услышав, как Виктория обратилась к Понте, Нора сразу же поняла, кто он такой. Она быстро повернулась к нему и сказала:

- "Вы, должно быть, маркиз Понте, верно? Вы должны найти способ спасти Роэла. Он - отпрыск дома Аскарт! Я думаю, что он мог попасть в плен к вражеским солдатам!"

Отчаянная мольба Норы поколебала волю Понте. Поток маны в цветной драгоценный камень в его руке остановился, и он начал колебаться между двумя различными решениями. Даже если это был ребенок, о существовании которого Понте не знал, знание того, что он возможно обладал родословной Дома Аскаров, глубоко врезалось в его сердце.

Но что он мог поделать? Дом Аскаров просто не был благословлен плодородием!

Последние несколько поколений Дома Аскаров были вполне благополучными, и всё было бы хорошо, если бы не одна проблема, сохранившаяся в их родословной. По какой-то причине патриарх каждого поколения почти всегда был единственным ребёнком. Лишь в нескольких редких поколениях у патриарха были братья и сестры.

Из-за этого в доме Аскаров к каждому члену семьи относились с большой важностью, что привело к совершенно иному климату, чем в обычных благородных домах, где было не только много наследников, но и много грязного соперничества между ними.

- "Дитя, ты уверена, что твой спутник - один из членов моей семьи?"

- "Я уверена. Я могу поклясться своей родословной, что это правда. Пожалуйста, вы должны найти способ спасти его!" - произнесла Нора, глубоко поклонившись ему.

Нынешние обстоятельства не оставляли ей иного выбора, кроме как отбросить свою гордость. Она просто не могла смириться с мыслью, что Роэлу грозит опасность. Они вдвоем уже прошли через многое в этом лабиринте. Всё не должно так закончиться. Не должно!

- "Виктория, предоставь это дело мне. Я попытаюсь немного осмотреться."

- "Но мы же посреди поля боя! Найти здесь кого-то..."

- "У нашего дома Аскарт слишком мало потомков. Даже если он из побочной ветви семьи, я не могу просто отказаться от него, ничего не сделав. Не волнуйся, я полностью активирую лабиринт до того, как Уэйд успеет добраться до нас!"

Оставив эти слова в качестве гарантии, черноволосый мужчина нырнул в толпу сражающихся солдат и начал осматриваться вокруг.

...

Тем временем в центре поля боя Роэл прокладывал себе путь вперед.

Внутри стока Роэл провел элегантный удар ногой вверх, который точно попал в 'третью ногу' солдата Дома Элриков. Ему удалось нанести максимальный урон при минимальных затратах сил. К несчастью для солдата, пока он катался по стоку, схватившись рукой за промежность, один из солдат Виктории подбежал к нему и оборвал его жизнь.

Разобравшись с врагом, Роэл сделал несколько резких вдохов, чтобы перевести дух. Не то чтобы он специально нарывался на битву с другими солдатами по пути. Просто по мере того, как битва становилась всё более напряженной, для него наступил серьезный кризис - сток больше не был его исключительной территорией.

Первоначально Роэл намеревался бежать по внутреннему каналу стока, пока не доберется до места, где находились Виктория и Понте, но жизнь умеет находить способы, чтобы сорвать планы. Поскольку обе фракции столкнулись друг с другом наверху, к нему в стоке стали присоединяться самые разные люди - живые, мёртвые, полумёртвые, в общем, все подряд.

Взять, к примеру, солдата, которого Роэл победил всего минуту назад: он скатился в сток вместе с другим солдатом из фракции Виктории и триумфально выбрался из потасовки. Жаль только, что победа на этом поле боя была не более чем преходящим знамением. Вскоре после этого он был побежден секретным приемом Роэла под названием 'Раскалыватель Орехов'.

- "Что происходит? Почему на поле боя дети?"

- "Он помог мне раньше! Я думаю, он на нашей стороне!"

Присутствие Роэла в этом подземном мире было невероятно заметным среди других солдат, но, к счастью, солдат, который вместе с ним ранее победил солдата из Дома Элриков, поручился за него. Почувствовав возможность, Роэл быстро выпрыгнул из стока и торжественно произнес:

- "Братья, пожалуйста, проводите меня к Её Высочеству Виктории!"

Как только Роэл произнес эти слова, он вытащил клинок 'Восходящего Крыла' и поднял его в небо. Красивое мерцающее лезвие священного меча быстро привлекло всеобщее внимание.

- "Это символ, который Её Высочество оставила мне. Это оружие из серии 'Двенадцати Крыльев', сокровище, которое тщательно охраняется Ксеклидами! Мне нужна ваша помощь, пожалуйста, сопроводите меня к Её Высочеству!"

Опасаясь того, что солдаты владеют заклинаниями, способными проверить подлинность его слов, Роэл внимательно подбирал формулировки, чтобы убедиться в правдивости своих слов. 'Восходящее крыло' действительно было оставлено ему 'Её Высочеством', просто это была 'Её Высочество Нора', а не 'Её Высочество Виктория'. Не его вина, если солдаты неправильно истолковали смысл его слов.

Солдаты услышали его мольбу и внимательно посмотрели на священный меч. Хотя они и не могли определить благонадежность Роэла, они не смели долго колебаться. Их целью всё равно было отступление, а взять с собой ребенка не составляло большого труда.

- "Новый приказ! Пошлите сигнал нашим союзникам, отступаем!"

Военный офицер, командовавший этим отрядом, выкрикнул приказ, и отряд немедленно начал отступать в сторону позиций Виктории. Это внезапное отступление привлекло внимание остроглазого золотоволосого мужчины.

- "Этот странный ребенок..."

Уэйд, который в это время направлял своё заклинание, чтобы как можно дольше сдерживать туман лабиринта, смог легко заметить и идентифицировать неуместного на этом поле боя Роэла. Он подумал обо всех возникших в его голове сомнениях после встречи с Норой, и в его глазах мелькнул острый блеск.

Инстинкты подсказывали ему, что он не должен так легко отпускать этого мальчишку.

- "Есть что-то странное в том мальчике, которого мы встретили ранее. Схватить его!"

В ответ на приказ Уэйда, Фелдер быстро просканировал поле боя, прежде чем остановить свой взгляд на цели.

Роэл тут же почувствовал будто что то кольнуло его в спину, и по позвоночнику пробежала дрожь. Он инстинктивно обернулся назад и увидел, что к нему направляется ужасающего вида Фелдер, окутанный кровавым туманом.

'Пылающий кровавый туман.'

Это было заклинание, которое направляло ману, влитую в кровь человека, наружу, окутывая его тело кровавым туманом. Оно использовалось как для защиты от атак, так и для усиления заклинаний. Сила заклинания зависела от особенностей телосложения каждого человека. Одни могли с его помощью отклонить стрелу, в то время как другие могли лишь замедлить её.

Но когда дело касалось Фелдера, 'Пылающий кровавый туман' превращал его в бога войны на поле боя. Вместо того чтобы называть это кровавым туманом, заклинание больше походило на багровое чудовище, окутывающее его тело. Огромное количество маны, сконцентрированной вокруг него, значительно усиливало все его качества.

Роэл как раз собирался воочию убедиться в том, насколько могущественным был усиленный Фелдер.

Фелдер начал с мощного рывка вперёд, который издал звук, напоминающий взрыв пушечного ядра. Его багровый силуэт прочертил дугу в небе, а затем начал спускаться на полчища солдат, словно неудержимый метеор.

Роэл был совершенно ошеломлен, увидев эту ситуацию, а солдаты сразу же поняли, что кризис постигнет и их.

- "Чёрт! Это маркиз Элрик!"

- "Защищайтесь!"

Солдаты быстро подняли свои тяжелые башенные щиты, чтобы блокировать Фелдера, но они едва ли могли что-то противопоставить трансценденту его уровня. Приземлившись на землю, Фелдер сделал несколько выпадов вперед, после чего оказался прямо перед Роэлом и сопровождавшими его солдатами. Он взмахнул мечом горизонтально, выпустив багровую волну в окружающее пространство.

Клац!

От единственного удара башенные щиты раскололись, и более дюжины солдат были подняты в воздух. Роэл также был поражен ударной волной от столкновения, и в результате его отбросило назад, словно пёрышко на фоне мощного шторма.

Однако Роэл не то чтобы полностью оцепенел после того, как увидел силу Фелдера, вызывающую отчаяние. Вместо этого он быстро обдумывал, какие карты он мог бы использовать, чтобы справиться с ним. На данный момент у него в руках было три козыря.

Из этих трёх козырей, фиолетовый кулон обездвиживал его, а 'Восходящее крыло' могло телепортировать его только на 50 метров - расстояние, которое Фелдер мог преодолеть в мгновение ока.

Поскольку избавиться от Фелдера было невозможно, он мог сделать только одно - поставить свою жизнь против Фелдера. Если бы он сдался сейчас, то вверил бы свою судьбу в руки другого человека, полностью потеряв контроль над ситуацией. Однако, если всё сложится удачно, он сможет выиграть достаточно времени для побега.

Важность планирования часто подчёркивалась только в чрезвычайных ситуациях. За несколько коротких секунд Роэл смог быстро принять решение и отреагировать соответствующим образом.

□Заклинание 'Обещание Грандара' активировано.□

□Обратный отсчёт. 30... 29... 28...□

В ушах Роэла снова эхом отозвался знакомый тикающий звук.

В момент активации он увидел пустынную равнину, освещённую лучами заходящего солнца. Глаза массивного скелета Грандара смотрели на него, безмолвно призывая дать ответ на заданный им вопрос.

Эта галлюцинация длилась всего лишь долю секунды, прежде чем Роэл быстро поднялся на ноги. Его мана начала бурлить, словно ливневой поток. Он поднял меч и бесстрашно обрушил его на Фелдера, который мчался к нему.

Бум!

Раздался громкий взрыв и ударная волна, но на этот раз она исходила не от Фелдера, а от Роэла. Казалось, что над Роэлом возвышался аватар, который вздымался до самых небес и смотрел на всех существ внизу. Это зрелище потрясло сердце Фелдера.

Два меча столкнулись друг с другом, но, как ни странно, знаменитый маркиз Элрик был отброшен назад.

- "Ты еретик!"

Яростно прорычал Фелдер. Он был уверен, что аватар, который он видел стоящим над черноволосым мальчиком, не был галлюцинацией. Хотя он и не был уверен в происхождении аватара, он был убежден, что это был бог еретического культа. Только древний бог мог заставить такого трансцендента 3-го уровня, как он, застыть от одного взгляда.

Раз черноволосый мальчик был еретиком, почему он решил встать на сторону Виктории?

Фелдер не мог этого понять, но одно он знал точно - стоящий перед ним мальчик был чрезвычайно опасен. Если он не сможет заставить этого мальчика подчиниться, то в будущем он будет представлять огромную угрозу для амбиций Его Высочества Уэйда.

В глазах Фелдера вспыхнуло убийственное намерение, он поднял меч и снова ринулся вперед. Даже если впоследствии это вызовет критику Уэйда, он был полон решимости уничтожить эту опасную переменную, стоящую перед ним.

С другой стороны, Роэл прекрасно понимал, что на эти 30 секунд он неуязвим, поэтому он использовал эту возможность на полную катушку. В самом центре поля битвы между двумя фракциями золотоволосый мужчина и черноволосый мальчик яростно ревели, вступая в ужасающую дуэль. Серебряный короткий меч снова и снова сталкивался с белым мечом, создавая мощные ударные волны, которые сдерживали других солдат.

И всё же, посреди этой напряженной битвы, система продолжала безжалостно вести отсчёт времени, казалось, отсчитывая секунды до смерти Роэла.

□6... 5... 4...□

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1634797>