

- "Он помолвлен? Как такое возможно?! Почему тогда Роэл не знал об этом?"

- "Как вы уже слышали, этот договор о помолвке был заключен сто лет назад. Лорд Отец никогда не говорил мне об этом раньше, поэтому вполне естественно, что Лорд Брат тоже ничего не знал об этом!"

- "Что же нам делать? Одно дело, если бы это был кто-то другой, но почему из всех людей этим человеком оказалась именно Шарлотта Сорофья!"

В королевском дворце Нора и Алисия сидели вместе за чайным столом и в досаде ругались друг на друга. Причиной их недовольства была новость, которую Картер объявил им несколько дней назад во время банкета в честь дня рождения Норы - у Роэла действительно была невеста!

Хуже того, его невестой оказалась весьма грозная особа - Шарлотта Сорофья. Она была красавицей, известной на всём континенте Сиа, по слухам, безупречной и совершенной, как эльфы из легенд. Было известно, что эльфы обладали неотразимым очарованием, которое заставляло человека отдавать им все свои силы.

И это только если говорить о её внешности.

Ведь кроме этого, она была ещё и первой мисс Дома Сорофьев, его будущим матриархом. Она была известна всему миру как выдающийся предприниматель, первоклассный дизайнер и икона моды. В общем, она была вундеркиндом, в котором вряд ли можно было найти недостатки.

- "Это действительно неприятно. Я могла бы просто закрыть на это глаза, если бы это был кто-то другой, но точно не Шарлотта!"

- "Ваше Высочество, вы встречались с ней раньше?"

- "Мы уже встречались с ней однажды, в прошлом году. Я наносила визит Сорофьям, проезжая через Розу на пути к восточным пограничным землям."

- "И как? Действительно ли она такая совершенная, какой её представляют слухи?"

Вопрос Алисии был встречен молчанием Норы. Нора долго хмурила брови, прежде чем наконец с некоторым трудом произнесла свою оценку.

- "Я была тронута."

- "Что?"

- "С того момента, как я увидела её, моё сердце начало биться быстрее. Ты понимаешь, что я пытаюсь этим сказать?"

Нора опустила голову в отчаянии, как будто не могла поверить, что она действительно почувствовала подобное. Алисия на мгновение уставилась на Нору, а затем резко отступила назад. Это застало Нору врасплох, и она в замешательстве подняла голову и посмотрела на свою соперницу.

- "Ваше Высочество, нет необходимости объясняться. Может быть общество это и не примет, но я обещаю, что буду поддерживать вас в вашей любви."

Алисия ласково улыбнулась Норе, как бы призывая ту идти вперёд и провести всю её оставшуюся жизнь вместе с Шарлоттой. Излишне говорить, что это только ещё больше разозлило Нору.

- "Я говорю, что это странно! Эта девушка обладает какими-то магическими способностями. Это не просто очарование, а нечто гораздо более высокого уровня. Возможно, это связано с её родословной, но от неё так и веет необъяснимым благородством."

- "Благородством?"

- "Именно так. Кроме того, слухи о её внешности ничуть не преувеличены. Её харизма - это реальная вещь, и именно поэтому я так беспокоюсь об этом. Если даже я попала под её обаяние, трудно поверить, что Роэл сможет устоять перед нею."

Пробормотала Нора, крепко сжимая кулаки. Она вдруг вспомнила ситуацию с Викторией, как та пережила множество неудач на своём пути только потому, что Понте женился раньше неё. Ей пришлось ждать изнурительные 20 лет, прежде чем ей наконец-то снова представился шанс.

Нора думала, что Виктории пришлось несладко, но, похоже, её ждала ещё худшая участь! Если Роэл действительно женится на Шарлотте, то велика вероятность, что Нора может прождать всю свою жизнь и так и не получить никакого шанса нанести удар!

("Я должна пережить эльфа? Да ты, наверное, шутишь!")

("Так не пойдет. Я не могу позволить событиям развиваться подобным образом! Я должна найти способ остановить помолвку между ними!")

- "Но что мы можем сделать? Для таких столетних договоров о помолвке, как этот, я сомневаюсь, что Лорд Брат сможет в одностороннем порядке отказать другой стороне."

Типичный сюжет о том, как могущественный дворянин отказывается от своей невесты, чтобы

сойтись со своей единственной настоящей любовью, срабатывал только в романах. Попробуйте сделать это в реальной жизни, и это будет полный ад. Чем престижнее были дворянские дома, тем больше проблем возникало.

Отказ от помолвки, независимо от намерений, считался проявлением хамства. В первую очередь, в политических браках не было места личным чувствам - всё, что действительно имело значение, это то, чтобы два знатных дома были связаны семейными узами. Так было в случае Понте и его жены, когда они просто сошлись и выполнили свой долг - произвели на свет потомство.

Одной мысли о том, что Шарлотта исполнит свой долг, родив потомство от Роэла, было более чем достаточно, чтобы у Норы закружилась голова. Она внезапно почувствовала, что мир вокруг перестал казаться ей таким уж хорошим.

Лицо Алисии также было ужасно бледным, и ей было трудно взять себя в руки.

- "Для отказа от помолвки необходимы законные основания, и обе стороны должны быть положительно настроены. Мы конечно ещё можем поговорить об этом с Роэлом, но вот попытаться убедить Шарлотту будет практически невозможно."

- "Хм? Почему вы так считаете? Она никогда раньше не встречалась с Лордом Братом, так что у неё не должно быть причин настаивать на этом браке, верно?"

- "У неё есть причина настаивать на этом браке. Это станет ясно, если вы рассмотрите проблему замужества Шарлотты методом исключения."

Нора терпеливо объяснила Алисии текущие обстоятельства.

Это был просто вопрос о 'совместимости супругов'. Шарлотта, как первая мисс Сорофьев, была по положению ничуть не ниже принцессы Торговой Конфедерации Розы. Человек, который мог бы жениться на ней, должен был быть членом королевской семьи, но если быстро взглянуть на королевских особ в Остине, Святом Месите и Пендоре, то тем, кто подходил для этого, было уже за тридцать, и это включая отца Норы, Кейна.

- "Ты думаешь, что она скорее выйдет замуж за человека, которому уже за тридцать, и станет моей мачехой, чем выйдет за Роэла?"

- "Но если бы она аннулировала договор о помолвке, она могла бы просто найти человека, который ей понравится, и попросить его жениться на ней, сделав его тем самым членом дома Сорофьев."

- "Те, кто пожелает жениться и войти в Дом Сорофья, будут вторыми сыновьями королевской семьи, теми, кто не входит в прямую линию наследования. С точки зрения положения и

влияния, как кто-то из них может конкурировать с Роэлом, единственным наследником Дома Аскартов? Более того, исходя из того, что я знаю, даже если Шарлотта и является наследницей дома Сорофьев, её положение не так стабильно, как кажется, из-за того, насколько велик их дом. Я уверена, что они планируют использовать брак с Роэлом, чтобы укрепить её положение среди Сорофьев."

Услышав, что Роэла рассматривали как инструмент, Алисия разгневалась. Она считала любовь чем-то священным в своём сердце, а те, кто использовал брак из нечистых побуждений, оскорбляли эту святость.

Нора тоже была взволнована. Она никак не могла сохранять спокойствие в такой ситуации. Если Шарлотта добьется успеха, у Алисии, возможно, ещё будет законная причина оставаться рядом с Роэлом в качестве его приемной сестры, но для неё всё будет кончено.

- "Есть только одно решение - мы должны заставить Шарлотту возненавидеть Роэла. Мы должны сделать так, чтобы сама мысль о браке с Роэлом стала для неё совершенно невыносимой."

- "Возненавидеть? Это легче сказать, чем сделать. У вас есть какие-нибудь мысли о том, как это осуществить?"

В глазах Норы промелькнул острый блеск. Она посмотрела на Алисию глазами, полными серьёзности.

- "Шарлотта никогда раньше не встречалась с Роэлом, а значит, вполне возможно, что у неё есть некоторые несоответствия в представлении о нём. Поэтому нам нужно сделать так, чтобы она почувствовала, что Роэл не является надёжным человеком, которому она может доверить своё будущее, и продолжать развивать эту мысль. Чтобы достичь этого, нам нужно будет тесно сотрудничать друг с другом..."

- "Да, я понимаю."

Глаза Алисии заблестели, когда она решительно кивнула. Перед лицом общего врага две соперницы решили пожать друг другу руки и работать вместе, чтобы избавиться от нависшей угрозы!

- "Ради любви, а также чтобы защитить Лорда Брата, я готова сыграть роль злодейки в этот раз!"

---

Просто уточню, что когда человек женится на представительнице благородного дома, это означает, что он принимает принадлежность к этому благородному дому. Здесь есть тонкая, но

существенная разница, поскольку в какой-то степени это означает отказ от своей прежней личности.

Например, если Роэл женится на представительнице дома Ксеклидов, формально он будет считаться членом Ксеклидов и не будет более принадлежать к Аскартам. Это различие в идентичности имеет значение в легитимности и праве, особенно когда речь идет о законах наследования.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1720979>