

Грейс Кадин была второй дочерью Дома Кадин, который был известным трансцендентным Домом Торговой конфедерации Роза.

С юных лет она была нанята Домом Сорофьев в качестве личной горничной Шарлотты Сорофьи. Годы, проведённые вместе, создали между ними тесную связь, которая и стала основной причиной, по которой Грейс решила остаться рядом с Шарлоттой.

Будучи выходцем из дома трансцендентов, Грейс с рождения была наделена необыкновенными талантами. Дом Сорофьев хорошо знал о её талантах и в течение многих лет предоставлял ей ресурсы, необходимые для развития, в результате чего она достигла третьего уровня Происхождения ещё до того, как ей исполнилось тридцать лет.

Благодаря своим способностям она могла бы легко стать одной из дворян Розы или занять официальную должность в правительственном департаменте или армии. Однако она решительно отказывалась от всех предложений, даже когда Дом Кадин недвусмысленно велел ей согласиться.

"Не уходи..."

Когда четыре года назад Шарлотта вцепилась в её рукава и задыхающимся голосом заговорила, Грейс уже приняла решение. Хотя внешне они были хозяином и слугой, связь, которую они разделяли, была больше похожа на сестринскую. Она не могла заставить себя бросить Шарлотту на произвол судьбы.

Некоторые люди любили говорить, что жизнь - это некое подобие игры в удачу, которая решается при рождении. Рождение в Доме Сорофьев в этом мире означало, что человеку уготована жизнь в богатстве и славе, но вот только это 'благословение' в итоге привело к несчастному детству Шарлотты.

Будучи личной горничной Шарлотты, Грейс своими глазами видела, как наличие матери может быть хуже, чем её отсутствие. Мать Шарлотты, эта глупая пуристка из рода Остин, ненавидела родную дочь и даже считала её воплощением собственного позора. Эта женщина не стеснялась выражать свою неприязнь к собственной дочери, и психологический вред, который она нанесла Шарлотте, был просто невообразимым.

Даже физические пытки не могли сравниться с этим.

Из-за этого Шарлотта с раннего возраста получила огромную душевную травму. Только после пробуждения её родословной ситуация изменилась к лучшему. Однако когда речь заходила о браке и семье, душевная травма всплывала вновь, превращая её в испуганного, ранимого ребенка.

Когда Грейс впервые услышала об этой помолвке, она была категорически против. Она считала, что только брак по настоящей любви может залечить раны, спрятанные глубоко в

сердце Шарлотты. Но к её удивлению - бог знает, какой ерундой накормил её Брюс - Шарлотта действительно согласилась встретиться со своим так называемым женихом!

И поскольку Шарлотта уже приняла решение, Грейс не имела права её удерживать. Однако ей казалось, что меньшее, что она может для неё сделать, - это заранее проверить жениха, чтобы определить, достойный ли он человек.

В прежнем мире Роэла было принято тайно просматривать аккаунты своего кавалера в социальных сетях, чтобы заранее собрать хоть какую-то информацию о нём. Дворяне в этом мире тоже не были дураками и понимали важность информации, поэтому они часто посылали своих помощников заранее, чтобы те проверили их партнеров.

Таким образом, Грейс была официально отправлена в Дом Аскартов заранее, чтобы сообщить им о привычках и предпочтениях Шарлотты и дать хозяевам возможность заблаговременно подготовиться к встрече. Это была обычная процедура, когда дворяне разных стран посещали друг друга. В конце концов, различия в культуре могли привести к неловким обстоятельствам, которых обе стороны предпочли бы избежать.

Только представьте себе, что вы подаёте гостю на ужин баранину, а он не может её употребить по религиозным соображениям. Это бы полностью испортило настроение всем участникам!

Причина была вполне законной, но, конечно, главной миссией Грейс по-прежнему оставался сбор разведданных. Она была полна решимости добыть достоверную информацию, чтобы передать её своей юной мисс!

Каким был характер Роэля Аскарта? Какова обстановка, атмосфера и внутренняя политика в доме Аскартов?

С чувством уверенности Грейс подошла к дверям поместья Аскартов и постучала в них. Она не могла знать, что в течение полумесяца её ждала тщательно спланированная ловушка, в которую она должна была попасть.

...

- "Грейс Кадин, личная горничная Шарлотты Сорофы. Для меня большая честь посетить поместье Аскартов."

- "Я Анна Элдор, личная горничная Роэля Аскарта. От имени Дома Аскартов я тепло приветствую вас здесь."

В фойе Грейс и Анна поприветствовали друг друга в уважительной и достойной манере. Их

улыбки были настолько тёплыми и естественными, насколько это вообще было возможно. Поскольку тон встрече задавали эти две опытные женщины, атмосфера получилась довольно дружелюбной.

Ни Сорофья, ни Аскарты не пытались перешеголять друг друга, вежливо приветствуя собеседника как равного. Благодаря такому взаимному уважению Аскарты произвели благоприятное впечатление на Грейс.

До этого она уже представляла интересы Шарлотты в качестве посланника при посещении многих знатных домов. Слуги именитых дворянских домов, как правило, были властными, в то время как слуги из небольших дворянских домов были слишком скромными. Редко когда приём в знатном доме был для неё комфортным, но Аскартам это удалось.

Манера поведения слуг часто отражала характер их хозяев, так что в некотором смысле это показывало, насколько культурным был дом Аскаров.

("Чего и следовало ожидать от выдающегося дворянского дома с более чем тысячелетней историей.")

Войдя в поместье под руководством Анны, Грейс поставила маленькую галочку в контрольном списке в своём сердце. По пути она случайно бросила взгляд на обстановку, на которую она поначалу не обратила особого внимания. Хотя обстановка была довольно стильной, она не отличалась особой экстравагантностью. Прислуга Сорофьев слишком привыкла к роскоши, и вряд ли что-то могло произвести на них впечатление.

Однако по мере того, как они шли дальше, выражение глаз Грейс стало меняться. Она взглянула на скульптуру, стоявшую в углу гостиной, на произведения искусства, висевшие на стенах, и даже на маленькие украшения, расставленные по краям лестницы. Постепенно она кое-что поняла.

("Антиквариат.")

Всё это был антиквариат, и большинство из этих вещей были коллекционными предметами с многовековой историей!

Будучи личной горничной Шарлотты, Грейс побывала в большинстве знатных домов Розы. Она часто видела, как дворяне пытались подчеркнуть свой престиж с помощью экстравагантности и роскоши, но она никогда не видела благородного дома, который скромно выставлял бы напоказ свою историю, выставляя столько антиквариата.

Это была поистине великолепная демонстрация власти, тонкая, но мощная. Это было намного лучше, чем поверхностное представление, которое устраивали другие благородные дома.

Грейс в очередной раз поставила галочку в контрольном списке в своём сердце.

Уровень её удовлетворенности Домом Аскартов был самым высоким за всю историю. У него был класс, история, финансовая мощь и культура. Оставалось только оценить самого жениха Шарлотты, Роэла Аскарта.

- "Молодой господин Роэл ещё не проснулся?"

- "Да, вчера вечером молодой господин засиделся допоздна за чтением, поэтому сегодня утром он решил поспать немного подольше."

- "Понятно. Простите меня за резкий вопрос."

Грейс покорно извинилась, выслушав разумное оправдание, предложенное Анной.

("Усердие в учёбе - это хорошая добродетель. Однако ему следует лучше заботиться о своём теле.")

Бросив взгляд на плотно закрытые двери в спальню Роэла, Грейс одобрительно кивнула головой. Но вдруг внезапно двери распахнулись, и оттуда вышла удивительно красивая серебряноволосая девушка в слегка растрёпанной одежде.

Все замолчали, а улыбка на лице Грейс застыла.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1729888>