

("Моя кровь кипит.")

Вот что чувствовали Шарлотта и Роэл в данный момент. Казалось, будто что-то глубоко в их телах пробуждается с рёвом, будто их древние родословные внезапно обрели разум. Их руки соединились через конверт, в результате чего их мана удивительным образом слилась в единое целое.

Однако вслед за этим произошёл огромный взрыв.

Это был не физический взрыв, а взрыв маны и сознания. Из их тел хлынул мощный поток света, заставивший их обоих рефлекторно закрыть глаза. Однако то, что их встретило после, было не темнотой, а невероятным зрелищем.

Это был морской пейзаж, простиравшийся до самого горизонта. Там были десятки кораблей, собравшихся вместе, образуя целую флотилию. На носу корабля красовалась художественная скульптура, напоминающая золотую розу, сделанная из драгоценных металлов и камней.

В солнечном небе над головой кружили птицы.

Красивая девушка вглядывалась вдаль, как вдруг, словно что-то почувствовав, внезапно обернулась. Её торжественный, но слегка игривый взгляд, казалось, пересёк границы пространства-времени и встретился со взглядами дуэта, наблюдавшего за этим морским пейзажем.

- "!"

Этот обмен взглядами длился всего секунду, прежде чем невероятный образ рассеялся в ничто. По поверхности тела Роэла потекла аура цвета крови, когда появился скелетный аватар Грандара. Его взгляд был прикован к конверту в руках Роэла.

С другой стороны, Шарлотта также уставилась на конверт глазами, полными сомнения, и тихо пробормотала фразу.

- "... Золотой флот."

- "Молодая мисс!"

- "Молодой господин!"

Как только вспышка света исчезла, дверь в комнату с силой распахнулась, и в неё ворвались охранники с обеих сторон. Сцена на мгновение превратилась в хаос, когда охранники достали свои мечи и настороженно осматривали окрестности в поисках потенциальных врагов, хотя

основное их внимание было приковано к конверту на столе.

- "Молодая госпожа, пожалуйста, уберите руку от конверта!"

- "Молодой господин?"

Встревоженные голоса Грейс и Анны звучали позади каждого из адресатов.

Роэл медленно убрал руку с конверта. Он был уверен, что, то, что произошло сейчас, было результатом реакции его родословной. Шарлотта, с другой стороны, осторожно взяла конверт со стола, чтобы осмотреть его.

Сначала она внимательно ощупала текстуру конверта, а затем спокойно осмотрела золотую сургучную печать. В её голове всплыла старая легенда, и спустя долгое время она наконец-то заговорила снова.

- "Я никуда не возвращаюсь."

- "Что Вы имеете в виду?"

- "Я передумала. Мистер Роэл, я не желаю более расторгать нашу помолвку."

Спокойно сказала Шарлотта ошарашенному Роэлу.

...

Золотой флот.

Об этой организации Роэл никогда не читал в исторических записях. Исходя из названия, он мог заключить, что... ну, это был флот.

"..."

- "Ладно, я признаю это! Я ничего об этом не знаю. В королевской библиотеке Теократии нет никаких записей о Золотом флоте."

Роэл беспомощно пожал плечами, признавая, что в этом вопросе он был совершенно не осведомлён. Шарлотта тоже не выглядела особо удивленной, услышав это.

Если не брать в расчёт такого юнца, как Роэл, то вполне вероятно, что даже старые учёные в Брольне, чьи бороды были достаточно длинными, чтобы подметать ими пол, тоже не слышали легенду о Золотом флоте.

Ещё бы! Ведь история Золотого флота была классифицирована не как 'история', а как 'легенда'. Причиной тому было отсутствие физических записей об этой истории.

По словам Шарлотты, это была история, передаваемая из уст в уста в роду Сорофьев, которые унаследовали родословную высших эльфов.

История восходила к третьей эпохе 200-300 годов, более чем 700 лет назад. По поводу места расположения были некоторые разногласия, но общее мнение сводилось к тому, что оно находилось к югу от Торговой конфедерации Розы, в пределах границ нынешнего королевства Мандил.

Конечно, учитывая, что Королевство Мандил существовало всего 200 лет, оно никак не могло иметь отношения к Золотому флоту. Тем не менее, всё ещё ходили слухи, что Королевство Мандил было построено на руинах могущественного старого королевства, и там время от времени находили редкие диковинки. Только стоили эти диковинки не слишком дорого, и в Королевстве Мандил их тоже не очень-то ценили.

По сравнению со скудными слухами, ходившими в Королевстве Мандил, устные рассказы Сорофьев были гораздо более полными.

Эта история брала начало с известной миграции Древней Остинской Империи на запад. После смены нескольких поколений монархов в единстве и порядке армии переселенцев появились трещины. К тому времени, когда они наконец прибыли в Западную Сию, армия мигрантов уже давно была раздроблена на множество фракций.

Кроме непоколебимых сторонников Остинской Империи, большинство высших чиновников решили отделиться от Остинской Империи вместе со своими последователями и начать самостоятельно налаживать жизнь на этой новой земле.

Среди них была одна фракция, унаследовавшая родословную высших эльфов. Однако эта фракция отличалась от остальных тем, что состояла исключительно из ремесленников.

Эта фракция специализировалась на строительстве кораблей. Большинство из них раньше служили во флоте Древней Остинской Империи.

Во времена Второй Эпохи могущественная Древняя Остинская Империя однажды вступила в фазу, которая позже была названа Эрой Приключений. Любопытные к окружающему миру, люди начали исследовать его и раскапывать древние руины. Они мечтали наткнуться на сокровища, которые принесут им целое состояние.

Искатели приключений собирались в команды и пытались покорить сушу и море, заходя настолько далеко, насколько им позволяли их возможности. Это было довольно похоже на эпоху 'Великих географических открытий' в предыдущем мире Роэла.

В ту эпоху на морях не было другой силы, которая могла бы сравниться с флотом Древней Остинской Империи. Согласно историческим записям, их флот однажды сражался с племенем чешуйчатых и многочисленными морскими чудовищами, которые таились у берегов Древней Остинской Империи, и битва закончилась их оглушительной победой. Они успешно вытеснили их с мелководья, значительно расширив область деятельности человечества.

Роэл не знал, насколько сильными были племя чешуйчатых или морские чудовища, но того факта, что они были древней расой, должно было быть более чем достаточно, чтобы понять, что они были страшными противниками. Без сомнения, флот Древнего Остина был силой, с которой приходилось считаться.

К несчастью для них, эти флотоводцы родились не в ту эпоху. Ближе к концу Второй эпохи все люди начали мигрировать на запад. У них не было чёткой цели, и их путешествие было сухопутным.

Люди, посвятившие всю свою жизнь обучению морскому делу, внезапно обнаружили, что их навыки оказались невостребованными. В результате их положение в армии мигрантов опускалось всё ниже и ниже.

Поэтому, когда они наконец прибыли на новую землю, одна группа флота, состоявшая в основном из тех, кто унаследовал род высших эльфов, решила отделиться от остальных. Первым делом они отправились на поиски моря, где могли бы применить свои навыки.

В результате в самой южной области человеческой деятельности был основан прибрежный город-государство. Пока остальные люди сражались с демоническими чудовищами, этот город-государство использовал морские технологии Древней Остинской Империи для сбора ключевых ресурсов и быстро развивался.

Всего за сто лет они превратились в могущественную и богатую страну.

- "Используя заклинания, присущие только роду Высших Эльфов, а также огромное количество драгоценных металлов и камней, Королевство Софья создало Золотой флот. Однажды он заставил в панике бежать легендарное морское чудовище Кракена и прорвал линию обороны племени чешуйчатых в прибрежных водах, открыв тем самым первый для человечества морской путь с севера на юг."

Одного имени Софья было более чем достаточно, чтобы Роэл понял, что основателями королевства Софья были предки нынешних Сорофьев. В связи с этим возник вопрос: если Королевство Софья действительно было настолько могущественным, то почему оно в итоге кануло в лету и было забыто остальным миром?

Роэл слегка нахмурился. Не то чтобы он сомневался в словах Шарлотты, но в этом мире было принято преувеличивать историю своего рода. Чем древнее был род, тем больше его преувеличивали.

Вот почему истории, рассказанные старшим поколением, следовало воспринимать с долей сомнения.

Возьмём, к примеру, Кракена - это был огромный осьминог-монстр! Он был так же страшен, как и в предыдущем мире Роэла. И всё же, неужели Золотой Флот действительно победил его в море?

На лице Роэла появилась слегка формальная улыбка, как будто он просто насмеялся над ней.

Увидев, что в её словах сомневаются, Шарлотта возмущённо надула щёки.

- "Вы думаете, что я все преувеличиваю?"

- "Вовсе нет. Просто... Если королевство Софья было действительно таким могущественным, как вы утверждаете, почему тогда его название не встречается ни в одной из современных исторических записей?"

Столкнувшись с вопросом Роэла, Шарлотта внезапно замолчала. В её взгляде читался намек на её дилемму, и прошло некоторое время, прежде чем она наконец-то дала ответ.

- "Согласно легенде, страна нарушила табу. За грех неповиновения богам она была стерта с лица земли."

"..."

Это была обычная причина, используемая для уничтожения трансцендентных стран, поэтому Роэл не был особенно удивлён. Вместо этого он продолжал спокойно смотреть на Шарлотту, что, похоже, заставило последнюю быстро изложить свои объяснения.

- "Но, судя по результатам нашего расследования, похоже, что в высшем руководстве Золотого флота были внутренние разногласия. Утверждают, что их борьба разгневала богов, и они были наказаны за это. Есть также предположения, что в разгар борьбы они могли столкнуться со стихийными бедствиями, такими как цунами и тому подобное, что в конечном итоге и привело к упадку королевства."

Шарлотта быстро пересказала Роэлу всё, что Сорофьи смогли выяснить о Золотом флоте, и он молча кивнул головой, думая, что теперь история стала гораздо более правдоподобной. Прежнее видение длилось всего мгновение, но он был уверен, что видел там десятки кораблей.

- "Я всё ещё не понимаю, какое отношение это имеет к тому, что Вы вдруг передумали насчет нашей помолвки."

Несмотря на то, что Роэл выслушал длинную историю о Золотом флоте, он не нашёл ничего, что могло бы объяснить резкую перемену настроения Шарлотты. Вместо того чтобы прямо ответить на вопрос, Шарлотта задала свой собственный.

- "Мистер Роэл, что вы думаете о военной мощи Дома Сорофьев?"

- "Хм? Думаю... не так уж и плохо? Хахаха."

Этот внезапный вопрос застал Роэла врасплох, и он попытался отшутиться. Шарлотта глубоко вздохнула и в негодовании сжала свои кулаки.

Сорофьи славились как экономическая держава, их деловые связи простирались по всему континенту Сиа. Однако в их чувстве гордости была рана, которая мучила их уже довольно долгое время, и это был вопрос их наследия.

Дом Сорофьев унаследовал родословную высших эльфов, которые были известны как раса, столь же могущественная, как и ангелы. Тем не менее, с точки зрения грубой силы, было очевидно, что между Сорофьями и Ксеклидами существовало огромное различие. Причиной такого неравенства было разрушение наследия Сорофьев.

Падение Софийского Королевства и Золотого Флота стало сокрушительным ударом по наследию высших эльфов. Многие из их тайных заклинаний и методов пробуждения исчезли во время этого бедствия, что привело к значительному ослаблению трансцендентов Сорофьев.

Хотя Сорофьям всё же удалось вновь подняться, используя своё острое чувство денег, отсутствие мощных трансцендентов, способных защитить их положение и богатство, заставило их чувствовать себя ещё более беспокойно, чем прежде. В течение последних ста лет они не жалели сил на вербовку могущественных подчинённых и наёмников из числа еретиков. Они даже дошли до того, что заключали политические браки с известными трансцендентными домами.

Все их действия можно было объяснить беспокойством, которое они испытывали.

На самом деле, договор о помолвке между Сорофьями и Аскартами также частично объяснялся тем, что Сорофьи были заинтересованы в военной силе Аскартов.

Богатство и экономическое влияние Сорофьев делали их потенциальной целью крупных государств, что ставило их в очень опасное положение. Богатство нужно было охранять с помощью достаточной силы, и именно поэтому Сорофьи активно изучали всё, что было связано с Королевством Софья и Золотым флотом, надеясь вернуть свой золотой век.

И сегодня, благодаря этому конверту и способности Роэла, Шарлотте удалось своими глазами увидеть легендарный Золотой флот. Кроме того, она подозревала, что женщина, с которой они обменялись взглядами в том видении, была последней королевой Софийского королевства, Изабеллой Софьей.

В легендах она изображалась как талантливый трансцендент, и именно в её эпоху Золотой флот сумел обратить в бегство легендарного Кракена. Под её руководством Королевство Софьи достигло величайших высот, но всё исчезло в одночасье, оставив лишь огромную загадку для последующих поколений.

- "Мистер Роэл, мне нужна ваша помощь, нет, если быть более точной, ваша помощь нужна нашему Дому Сорофьев. Я осмотрела конверт, и нет никаких сомнений, что сургучная печать - это королевский знак отличия Софийского королевства. Есть основания полагать, что мои предки имели связи с Домом Аскартов. Если у вас есть какие-либо записи, связанные с этим, я прошу вас продать их нам. Мы примем любую цену, которую вы сочтёте нужной."

"..."

Столкнувшись с горячим взглядом Шарлотты, цвет лица Роэла немного потемнел. Судя по всему, о 500 000 золотых монет, вымогаемых у Шарлотты с помощью его убедительного актерского мастерства, можно было уже забыть. На смену им пришла сделка, возможно, ещё более выгодная, но тут возникла одна маленькая проблема...

У него не было товара для продажи!

Роэл с горькой улыбкой посмотрел на конверт, лежащий на столе. Он понятия не имел, было ли это связано с потерей исторических записей или намеренным действием кого-то из его предков, но до сих пор он ни разу не встречал никаких записей, касающихся Королевства Софьи или Золотого флота. Этот конверт был действительно всем, что у него было.

- "Мисс Шарлотта, мне жаль вас разочаровывать, но этот конверт - единственная улика, которой располагает дом Аскартов."

От мучительного объяснения Роэла свет в глазах Шарлотты постепенно померк. Она не могла скрыть разочарование на своем лице. Но тут она внезапно кое-что вспомнила.

- "Подождите, мистер Роэл. Как тогда возникло это видение? Может быть, на конверте остались следы трансцендентной силы?"

- "А, вероятно, это способность моей родословной", - ответил Роэл с улыбкой.

- "Время от времени моя родословная Аскарта вызывает видение, когда я вступаю в контакт с историческими артефактами, подобно тому, как звездный оракул получает видение, когда

выполняются определенные условия. При этом я могу видеть кусочки и фрагменты, относящиеся к прошлому. Этот конверт сам по себе не кажется достаточно значительным, чтобы активировать способность моей родословной, но, скорее всего, когда мы вступили в контакт ранее, наши родословные вошли в резонанс друг с другом, что и привело к..."

Слова Роэла становились всё тише и тише, когда он заметил, что сидящая перед ним рыжеволосая девушка смотрит на него всё более пристальным взглядом. Он чувствовал себя так, словно за ним наблюдает хищник.

Шарлотта кивнула головой и перешла сразу к делу.

- "Теперь я всё понимаю, мистер Роэл. Похоже, нам нужно стать более ближе друг к другу."

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1753521>