

Империя Остин.

На вершине горы посреди огромного леса Лейманн стояла смотровая площадка, густо заполненная посетителями.

Многочисленные великолепно украшенные кареты останавливались перед скоплением дворцов, на строительство которых было потрачено огромное количество денег. Из этих карет выходили пары с переплетёнными руками и прислонёнными друг к другу телами. И в такой приятной атмосфере, царившей между ними, они вместе входили во дворцы.

Это было самое известное место для свиданий в Остинской империи - дворцы Лейманна. Его популярность выходила за рамки границ; вряд ли на континенте нашёлся бы человек, который не слышал об этом месте. Каждый февраль пары собирались здесь, в этих вековых дворцах, чтобы полюбоваться величественными лесами и чистыми ручьями леса Лейманна... а также понаблюдать за бабочками.

И действительно, это было самое известное место для наблюдения за бабочками.

Климат в лесу Лейманна был тропическим, поэтому концепция четырёх времён года здесь не действовала. Здесь круглый год было жарко и влажно. Каждый февраль определённый вид бабочек, известный как ночная бабочка, откладывал здесь свои яйца, и после нескольких месяцев инкубации они превращались в прекрасные сияющие огоньки, подобно ночным звездам.

Эти почти фантастические создания были способны светиться в темноте - фактически, их предводитель выбирался по яркости их света. Несомненно, на них было приятно смотреть, но то, как они стали ассоциироваться с романтикой, было скорее маркетинговым трюком, использованным Остинской империей.

По слухам, несколько веков назад император тогдашней Остинской империи, Карл II, сделал предложение королеве могущественного Королевства Рона. Однако, поскольку королева не была заинтересована в этом предложении, она решила поставить условие - она заявила, что выйдет замуж за Карла II только в том случае, если он сможет показать ей красоту, превосходящую её воображение.

Карл II был застигнут врасплох поставленным ею условием, но, проявив изобретательность, он подобрал яйцо ночной бабочки и влил в него свою ману. Вскоре из яйца вылупилась восхитительная предводительница Ночных бабочек, ошеломившая всех присутствующих.

Впечатлённая красотой ночной бабочки, королева изменила своё решение и приняла предложение Карла II. В результате королевство Рона было включено в состав Остинской империи, что позволило империи достичь больших высот процветания и могущества.

Лично Роэл считал, что легенда была не так уж и плоха для маркетингового трюка, но её

достоверности очень не хватало.

Хотя не было никаких исторических записей, подтверждающих или опровергающих подлинность этой легенды, судя по тому, как тираническая Остинская империя обычно решала проблемы, если бы аннексия с помощью брака не сработала, они без колебаний прибегли бы к войне.

Сами подумайте, какая маленькая страна приняла бы предложение, исходящее от императора большей страны, зная, что целью большей страны является аннексия? Нужно было быть просто сумасшедшим, чтобы добровольно принять такое предложение!

- "Искажение фактов, чтобы скрыть свою тиранию; Остинская империя бесстыдна, как и всегда."

- "Вы должны им немного посочувствовать. Ведь они были великой империей в предыдущую эпоху. Поэтому в попытке вернуть себе былое величие они не смогли ничего лучше придумать, кроме как присоединить к себе несколько небольших соседних стран. В конце концов, мы ведь говорим об Остине."

- "Пфф."

Саркастическая насмешка Роэла заставила Шарлотту разразиться смехом. Один из них был родом из Розы, а другой - из Теократии. Оба они происходили из благородных домов, которые в прошлом боролись против Остинской империи, поэтому у них были одинаковые взгляды на этот вопрос.

Однако, хотя они оба и считали эту легенду полной чушью с объективной точки зрения, нельзя было отрицать, что она имела огромную коммерческую ценность, особенно для пар.

С тех пор как легенда начала распространяться, всё больше и больше пар стали посещать Лес Лейманна, чтобы инкубировать яйцо ночной бабочки как символ любви к своей второй половинке. Спустя несколько веков это место уже стало святой землёй для влюблённых.

Стоявшие перед ними дворцы Лейманна были построены специально для приезжих иностранных вельмож.

Каждый февраль, во время брачного сезона ночных бабочек, во дворцы Лейманна съезжались представители знати со всего континента. Здесь проводились интересные и весёлые мероприятия, что делало его идеальным местом для того чтобы распрощаться со своей холостяцкой жизнью.

Конечно, за это приходилось платить. У бедных ночных бабочек похищали их драгоценные яйца, и они становились для людей лишь инструментом для признания в любви.

...

- "Уважаемые сэр и мисс, могу я взглянуть на ваши пригласительные письма?"

- "Конечно."

У входа во дворцы Лейманна служащий изящно принял пригласительные письма Шарлотты. Парень, и девушка, хотя и были молоды, выглядели достойно и элегантно, что не оставляло слуге ни малейшего повода усомниться в их личности. Он просто бросил быстрый взгляд на пригласительные письма, прежде чем передать их обратно.

- "Очень тепло приветствую графа Роэла и госпожу Шарлотту из королевства Мандел."

Осознав, насколько уважаемыми были гости, приехавшие издалека, улыбка служащего стала ещё теплее, чем прежде.

Роэл и Шарлотта обменялись улыбками друг с другом, после чего, взявшись за руки, направились в зал под руководством сопровождающего. Чувствуя прикосновение руки Шарлотты, Роэл не мог не поразиться мистическому воздействию заклинаний Сорофьев.

Теократия Святого Месита находилась очень далеко от Империи Остин, поэтому, естественно, что они никак не могли добраться сюда так быстро. По правде говоря, ни один из них в данный момент не был в своём первоначальном теле. Вернее, это было одно из уникальных заклинаний Сорофьев, использующее в качестве носителя объект, известный как Камень-близнец.

Камень-близнец был чрезвычайно редким минералом. Он существовал парами, которые были связаны друг с другом через пространство. Когда один из них ощущал пульсацию маны, другой содрогался в резонансе даже на большом расстоянии. Обычно его использовали в качестве причудливого обручального кольца.

У Дома Аскартов тоже имелись Камни-близнецы, но они так и не смогли найти им достойного применения. Однако, благодаря огромной удаче и опыту Дома Сорофьев в области обработки драгоценных камней, им удалось создать клонов, которыми можно было управлять дистанционно, используя камни-близнецы в качестве носителя информации. Это было похоже на аватар, созданный с помощью третьего навыка Дарования Короны.

В отличие от аватара, созданного с помощью Дарования Короны, эти клоны почти не обладали никакими наступательными способностями. Однако, если человек планировал использовать его только для того, чтобы путешествовать и посещать собрания, это не представляло никакой проблемы.

В мире, лишённом передовых коммуникационных технологий, люди часто знали имена известных личностей, но не их лица. Даже такие знаменитые красавицы, как Шарлотта, не

были исключением из правил. Кроме того, их личности были тщательно подготовлены заранее и практически безупречны, поэтому маскировка была излишней. Поэтому они могли просто открыто войти.

Они не вызвали ни малейшего переполоха, когда вошли в зал.

Хотя, конечно, частично это объяснялось тем, что они вошли в зону для пар, и все были слишком заняты флиртом со своими партнерами, чтобы обращать на них внимание. Если бы это была зона для одиночек, Роэл бы точно...

... хотя, может быть, и нет.

Однако Шарлотта определённо пользовалась бы бешеной популярностью. Возможно, прошло бы всего несколько секунд, прежде чем её окружили бы поклонники.

- "Сэр, вот ваш инкубатор."

- "Благодарю."

Один из служителей подошёл к ним и протянул Роэлу золотую коробку размером с ладонь. Роэл с улыбкой принял предмет и с любопытством осмотрел его.

Те, кто решил принять участие в этом мероприятии, были либо богатыми, либо знатными. Само собой разумеется, они не опустились бы до того, чтобы лично отправиться в лес на поиски яиц бабочек. Поэтому организаторы специально заранее подготовили для них эти инкубаторы.

На это было две причины.

Во-первых, гостям не пришлось бы трогать яйца бабочек своими руками. Какими бы красивыми ни были ночные светящиеся бабочки, трогать яйца насекомых было довольно противно.

Во-вторых, это было сделано для того, чтобы каждая пара имела возможность понаблюдать за бабочкой. Даже если большинство гостей были дворянами, это не означало, что все они были трансцендентами. Кроме того, использование маны для инкубации бабочки было очень тонким процессом, и не все трансценденты были способны справиться с этим. Было бы крайне неловко, если бы они проделали такой долгий путь, но в результате так и не смогли бы вывести собственную бабочку.

Инкубатор был подготовлен для того, чтобы избежать подобных неловких ситуаций.

В маленькой коробочке находилось не только яйцо бабочки, но и специальное приспособление, заранее заряженное маной. Достаточно было просто щёлкнуть переключателем, чтобы мана

начала вливаться в яйцо.

Роэл посчитал, что это было довольно разумно - заранее подготовить такие устройства, чтобы улучшить впечатления у гостей. Он с интересом осмотрел инкубатор и увидел сбоку эмблему, изображающую щит со львом на нём.

("Оу, это и правда было организовано знатным дворянским домом. Они всегда крайне щепетильно относятся к организации своих мероприятий, заботясь о защите чести своих гостей.")

Это было первое знакомство Роэла с культурой Остинской империи. Империя Остин провозгласила себя законной преемницей Древней Остинской империи Второй эпохи, поэтому модные тенденции здесь, как правило, носили более консервативный характер. Большинство женщин носили длинные юбки, а мужчины - военную форму. В некотором смысле это символизировало их уважение к военной мощи империи.

В языковом отношении язык используемый в Остине был упрощённой версией древнего языка Остина, что делало его довольно похожим на язык Теократии Святого Месита. Различия были только в произношении. В конце концов, происхождение обеих стран восходило к временам массовой миграции из Восточной Сии, поэтому не было ничего удивительного в том, что они говорили на похожих языках.

С точки зрения Роэла, это были просто разные диалекты одного и того же языка.

Мероприятие проходило в форме ночного банкета. На длинном столе было разложено множество десертов, чтобы гости могли свободно перекусить. Со смотровой площадки дворцов Лейманна открывался прекрасный вид на горы и ручьи Лейманнского леса в лучах заката. А когда земли потемнеют, они смогут увидеть скопления ночных светящихся бабочек, весело танцующих внизу.

Роэл взял два кубка с фруктовым вином с подноса официанта и передал один девушке в смелом наряде, стоящей рядом с ним.

- "Вы очень выделяетесь в этом платье. Не кажется ли вам неуместным одеваться подобным образом здесь, в Остине?"

- "Я считаю, что у людей должна быть свобода одеваться во всё, что они хотят, если это конечно не нарушает общепринятых приличий".

- "В твоих словах нет ничего плохого, но всё же... Хаа... забудь об этом. Вон та женщина с пером на голове одета ещё более возмутительно, чем ты."

Роэл удивлённо уставился на пару людей, одетую в то, что можно было описать только как

племенную одежду обитателей тропических лесов. Затем он снова перевёл свой взгляд на Шарлотту и вдруг почувствовал, что её юбка длиной почти до колен уже и не выглядела такой уж неуместной.

- "По крайней мере, вы выглядите великолепно. Наверное, нам стоит поблагодарить наших иностранных друзей за этот контраст."

- "Хмф. В конце концов, вы не так уж и безнадежны в плане эстетики."

- "Благодарю за комплимент."

Роэл и Шарлотта, как обычно, обменивались колкостями, обходя танцпол, где пары медленно танцевали под успокаивающую музыку. Они направились к смотровой площадке, чтобы найти хорошее место.

Ощущая легкий ветерок на своем лице и любясь открывающимися перед ним пейзажами, Роэл почувствовал, что напряжение, накопившееся за последние несколько дней, уходит. Он сделал глоток фруктового вина и с наслаждением выдохнул. Его настроение заметно улучшилось.

- "Неплохой пейзаж."

- "Мм."

- "Я полагал, что они слегка преувеличивали красоту этого вида в качестве маркетинговой уловки. Впрочем, если это ради того, чтобы насладиться такими красивыми пейзажами, думаю, что замаскироваться под пару с тобой стоило этого."

- "Технически говоря, мы всё ещё являемся будущими женихом и невестой, так что это не совсем маскарад."

- "Звучит примерно так."

Роэл тихонько хихикнул в ответ, а затем обратил своё внимание на тех, кто находился поблизости.

Большинство пар на платформе держались за руки или обнимали друг друга, распространяя вокруг себя неприятную сладко-приторную атмосферу любви. Повернувшись обратно к Шарлотте, он заметил, что взор девушки был прикован к другой смотровой площадке, расположенной немного дальше, откуда открывался наилучший вид на весь лес. Парочки там выглядели более сдержанными в плане публичных ласк, и в данный момент там находилась группа людей, дружелюбно беседующих друг с другом.

- "Что это за место?"

- "Исключительная зона, предназначенная для знати Остинской империи."

- "Понятно."

Роэл как раз собирался сделать язвительное замечание с улыбкой, как вдруг заметил, что между бровями Шарлотты образовалась лёгкая складка. В недоумении он проследил за её взглядом и увидел женщину, одетую в голубую юбку, которая интимно шепталась с другим мужчиной.

- "Вы её знаете?"

Спросил Роэл, слегка приподняв брови. Немного замешкавшись, Шарлотта слегка кивнула головой.

- "Она моя мать."

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1792153>