

- "Создатель королей..."

Хриплый, но знакомый голос эхом отдался в ушах Роэла, пробуждая его сознание.

Дрожь.

Весь мир дрожал.

Это было то, что ощущал Роэл в своём оцепенелом, полусонном состоянии. Усталость навалилась на его тело, оставив его настолько вялым, что ему казалось, будто он только что пробежал полный марафон. Его веки были настолько тяжелыми, что он с трудом мог их открыть, а окружающее его пространство было наполнено резким шумом.

Вокруг него слышались крики - много криков, исходивших от разных людей. У большинства из них был хрипловатый мужской голос. В то же время он слышал звук падающих на деревянные доски предметов.

Кроме того, раздался звук 'плеск плеск', который Роэл часто слышал, когда играл на компьютере в своей прошлой жизни. Если говорить более точно, то он звучал так, будто кто-то наступал на какую-то вязкую жидкость.

Были и знакомые Роэлу звуки. Один из них - реверберация, возникающая при столкновении двух металлических предметов, а другой - звук оружия, разрывающего плоть. Эти звуки обычно издавались на войне.

("Погодите-ка, война?")

Как только это слово промелькнуло в голове Роэла, он тут же открыл глаза, но обнаружил вокруг себя лишь кромешную тьму.

- "Что происходит?"

Роэл был озадачен темнотой вокруг, и от этого ему стало не по себе. Земля под ним была холодной на ощупь. Он попытался изо всех сил подняться на ноги, но внезапная тряска повалила его обратно.

Это была неудачная попытка, но она дала Роэлу некоторую информацию.

Темнота, тряска, падающие на деревянную поверхность предметы, воинственные крики над головой и шум волн - Роэл быстро понял значение всех этих элементов вместе взятых. В конце концов, у него уже был подобный опыт.

Не говоря уже о том, что было ещё кое-что, непосредственно информирующее его о ситуации, в которой он оказался.

□Предупреждение!□

□Предупреждение!□

□Предупреждение!□

□Система обнаружила симптомы пробуждения Родословной.□

□Система поддержки пробуждения Родословной активируется...□

□Активирую Состояние Свидетеля.□

□Приключения и свобода, война и жертвы. Подобно неумолимым волнам, они упрямы и непреклонны. Трещины на драгоценном камне затягиваются, и золото тонет в глубинах океана.□

□Обратный отсчёт до окончания 'Состояния Свидетеля': 119 часов 17 минут□

□Прогресс Пробуждения Родословной: 11%□

□Оценка: Низкая (6)□

- "Как я и ожидал!"

Роэл помассировал лоб, глядя на интерфейс своей системы. Основываясь на описании, полученном от системы, он уже имел представление о том, где находится.

Золотой флот.

- "Неужели на этот раз это займет пять дней?"

На самом деле Роэл был рад такому повороту дел. Непреодолимое количество вопросов, связанных с Золотым флотом и Ассамблеей Сумеречных Мудрецов, разъедало его разум.

Каковы были цели этих организаций? Каково было положение Винстора Аскарта и Дома Аскартов в Ассамблее? Кто были врагами? Кто были друзьями?

Роэл был в полном неведении, и ему не терпелось получить ответы.

Ещё одно уведомление от Системы привлекло его внимание.

□ Благословение Пейтры.

Великая сущность возлагает на вас большие надежды. Она благословила вас на выживание.

Эффекты: Улучшает все атрибуты на следующие три минуты. Степень усиления зависит от атрибута маны пользователя.

Остаток использования: 1□

- "Пейтра... Это же имя той женщины, верно?" - пробормотал Роэл себе под нос.

Его мысли вернулись к золотоволосой женщине с кошачьими глазами. Хотя его воспоминания о ней были очень смутными, он всё ещё помнил то тревожное чувство, которое испытывал в её присутствии.

Если Грандар при первой их встрече произвёл на него впечатление 'величественности', то Пейтра произвела на него впечатление 'загадочности'.

Роэл мог сказать, что Пейтра была чрезвычайно могущественным существом, но он не мог точно определить степень её силы. К счастью, она не питала к нему никакой злобы.

Исходя из теории Роэла о 'вызове героических духов', встреча между ним и Пейтрой тоже была просто случайным совпадением. Хотя, может быть, всё дело в том, что их личности дополняли друг друга.

Этот кусок истории явно был чреват опасностями, поэтому её помощь, особенно в той ситуации, в которой он сейчас находился, была очень кстати.

Бум!

С верхней палубы раздался ещё один взрыв, за которым последовали крики агонии. Сильная тряска не оставила Роэлу иного выбора, кроме как снова опуститься на пол, но неожиданно это действие привело к тому, что он столкнулся со знакомым мягким телом.

- "А?"

Разум Роэла на мгновение помутился. В его сердце возникло невероятно злое

предчувствие, и он поспешно повернул свою голову в сторону этого ощущения. Быстро направив ману в свою руку, он почувствовал слабое свечение, которое едва освещало непроглядную тьму.

Как он и ожидал, в поле зрения появилось знакомое лицо.

- "Проклятье!"

Роэл вдруг почувствовал, что у него начинается мигрень. Он с досадой и сожалением посмотрел на рыжеволосую девушку, лежащую рядом с ним.

Хотя Роэл и возлагал большие надежды на это Состояние Свидетеля, он также в равной степени и боялся его. Наличие спутницы, несомненно, очень успокаивало его, но он не мог заставить себя чувствовать себя так, когда этой спутницей была Шарлотта.

Дело было не в том, что Шарлотта была слабой или обузой, просто он не мог смириться с мыслью, что из-за него она вместе с ним оказалась втянута в это опасное место.

Конечно, в прошлый раз он взял Нору с собой в Состояние Свидетеля, но тогда они находились в центре противостояния с Питером Катером, так что это ещё можно было рассматривать как средство спасения. Однако в этот раз Шарлотта оказалась втянутой в это дело без всякой причины.

Шарлотта была человеком, принадлежавшим к высшему обществу. Она была звездой мира моды и изюминкой любого светского раута, вундеркиндом в бизнесе, способным влиять на мировую экономику. Поле боя определенно не было местом, где ей следовало быть, оно было слишком опасным для неё.

Роэл смотрел на лежащую перед ним бессознательную фигуру с чувством вины в сердце, но он уже ничего не мог с этим поделать. Поэтому он поднял её с холодного деревянного пола и начал осматривать её тело на предмет повреждений.

("Кажется, всё в порядке... Стоп, что-то не так!")

Тепло снова вернулось в его тело, быстрее, чем он мог себе представить. Он быстро встряхнул головой и вышел из оцепенения.

- "Шарлотта! Шарлотта, очнись!"

Убедившись, что она не ранена и её сердцебиение и пульс в норме, он начал трясти её тело, чтобы привести в чувство. Скорее всего, она потеряла сознание в результате входа в Состояние Свидетеля, как и он сам.

Он продолжал трясти её некоторое время, пока её глаза наконец-то не открылись.

- "Роэл?"

- "Да, это я. Как ты себя сейчас чувствуешь?"

- "Со мной всё в порядке. Подожди-ка, что это за место?"

- "Сейчас мы должно быть в трюме корабля."

- "Трюм корабля?"

Взглянув в лицо растерянной рыжеволосой девушке, которая всё ещё была немного ошеломлена тем, что очнулась в незнакомой обстановке, Роэл судорожно сглотнул слюну и добавил.

- "Если быть более точным, я полагаю, что мы находимся в трюме одного из кораблей Золотого флота."

...

Несколько минут спустя, в темноте, в которой они находились, под звуки сражения доносившиеся сверху, Роэл быстро объяснил обстоятельства, в которых они оказались, тем самым ошарашив Шарлотту.

- "Родословная Аскартов... действительно способна на что-то подобное?"

- "Да. Я уже проходил через это однажды. Было множество моментов когда моя жизнь буквально висела на волоске и лишь благодаря чуду я тогда сумел выжить."

При воспоминании о путешествии в прошлое, которое он совершил в Святой Столице Лорен, у него на душе стало как-то тяжело. Он посмотрел на Шарлотту и произнёс противоречивым тоном.

- "Эта сила чрезвычайно опасна, и я не в состоянии полностью её контролировать. Я не думал, что вовлеку в это и тебя... Прости меня, Шарлотта."

С раскаянием в золотых глазах Роэл принёс искренние извинения.

Шарлотта на мгновение замолчала, прислушиваясь к лязгу оружия и крикам агонии, раздававшимся над ней, и её лицо не могло не побледнеть. От нервозности её руки давно сжались в кулаки. Но, несмотря на это, она не собиралась поддаваться своей слабости.

- "В этом нет твоей вины. Если уж говорить об ответственности за это дело, то ведь именно я наняла тебя для расследования деятельности Золотого Флота. Ты лишь выполнял свою часть соглашения."

Шарлотта сделала несколько вдохов, чтобы успокоиться, а затем перешла к проверке магических инструментов, которые были у неё под рукой.

- "Твои способности - это именно то, в чём мы так нуждались. Более удобного случая для раскрытия секретов Золотого флота у нас скорее всего больше не будет. Тебе не нужно слишком много думать об этом; ты всего лишь выполняешь мою просьбу. Если кто-то и должен извиняться, то это я. Это я впутала тебя в это дело."

Роэл удивленно посмотрел на Шарлотту. Он не ожидал, что она полностью снимет с него вину. Это так тронуло его, что он начал путаться в словах.

- "Нет, я..."

- "Не волнуйся, я защищу тебя."

- "А?"

Она сняла кулон, который висел у нее на шее, и кольцо, которое она носила на пальце, прежде чем улыбнуться Роэлу. Это была довольно принужденная улыбка, возможно, самая ужасная из всех, которые она когда-либо показывала ему. И все же это было такое выражение, которое заставило его сердце бешено колотиться.

Он поднял руку перед собой, чтобы на мгновение прикрыть от неё свои глаза, и беспомощно пробормотал.

- "Что ты такое несёшь? В такие моменты, как этот, именно я должен быть тем, кто..."

Бум!

Слова Роэла оборвал взрыв. В отличие от предыдущих, этот взрыв произошёл совсем рядом с ними - часть палубы прямо над их головами была разнесена взрывом в результате продолжающейся битвы. Приглушённые звуки снаружи внезапно стали гораздо отчетливее, когда луч света проник в трюм корабля.

Одновременно с этим в отверстие упал силуэт.

Роэл и Шарлотта сразу же бросились к углу, где произошёл взрыв, но вскоре они заметили аномалию.

Силуэт, который провалился внутрь, сильно дёргался. Под лучами солнечного света они увидели, как с земли поднялось человекоподобное существо с лицом рыбы. Из его тела текла свежая кровь - признак того, что оно было ранено.

Подняв голову, существо увидело двух молодых людей, прятавшихся в углу и с недоумением смотревших на него.

Гблю!

Существо издало причудливый крик, похоже, обрадовавшись встрече с человеческими детьми. Мана, окутывающая его тело, внезапно усилилась, и оно широко раскрыло рот, обнажив три ряда кинжалоподобных зубов.

От этого жуткого вида лицо Шарлотты стало совсем бледным. Она сделала шаг вперед дрожащим телом, подняв руку со светящимся кольцом.

- "Роэл, будь осторожен..."

С того момента, как перед их глазами появилось это загадочное существо, настороженность Шарлотты усилилась до предела. Давление, которое она ощущала от этого существа, давало приблизительное представление о его силе - оно было примерно равно трансценденту 5-го уровня, но она не могла быть уверена, обладает ли оно какими-то особыми способностями или нет...

Пока она направляла свою ману, готовясь обуздать существо, другой человек, окутанный багровой маной, уже рванул вперёд с её стороны.

Роэл быстро сократил расстояние, опустив своё тело к земле, чтобы уменьшить сопротивление воздуха. Ему хватило мгновения, чтобы настигнуть гуманоида ростом в два метра. Он выбросил вперед кулак, и багровая мана породила мощную ударную волну, которая впечатала голову существа в стену трюма корабля.

Пах!

С хрустящим звуком рыбоподобная голова существа взорвалась, как разбитый арбуз, и его вязкое мозговое вещество разлетелось по земле. Неповрежденная нижняя часть тела конвульсивно билась под лучами солнца, прежде чем рухнуть на землю. С самого начала у него не было даже и шанса замахнуться на них своими острыми когтями.

Шарлотта остановила своё заклинание, уставившись на поверженного врага с отвисшей челюстью. В этот момент Роэл повернулся и случайно встретился с ней взглядом.

- "Ну... вообще-то я и сам довольно силен."

Стоя рядом с тушей существа, Роэл почесал щеку.

---

Простой судовой глоссарий:

Флот: Группа кораблей (обычно под одним командованием).

Трюм корабля: Относится к грузовому/складскому пространству внутри корабля. В основном там хранится еда и всевозможные вещи.

Палуба: Верхний уровень корабля, культовая сцена, где Джек флиртует с Роуз. (Похоже на отсылку к Пиратам Карибского Моря.)

Каюта: Относится к внутреннему пространству корабля, хотя чаще используется для обозначения спален.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1808185>