

- "Тщательно обыщите всё вокруг! Мы должны во что бы то ни стало найти юную мисс и молодого господина Роэла!"

В Бриллиантовой Ривьере Грейс смотрела на пустую комнату перед собой, громко передавая свои указания. Элитные гвардейцы Сорофьев тут же разбежались во все стороны, чтобы выполнить её приказ.

Думая обо всём, что только что произошло, она почувствовала, как по всему её телу пробежали мурашки.

Будучи личной горничной Шарлотты, Грейс всегда держала профессиональную стойку. Она была уверена, что сможет оправдать доверие Шарлотты, особенно когда дело касалось безопасности последней. Она была невероятно щепетильна в отношении каждой детали, связанной с Шарлоттой, и всегда следила за тем, чтобы всё было под её контролем.

Было много людей, нацеленных на Сорофьев, особенно на молодую и уязвимую Шарлотту. Если бы их планы увенчались успехом, они могли бы получить гораздо больше денег, чем можно было бы заработать за несколько жизней. Однако за прошедшие годы все, кто пытался подобраться к Шарлотте со злыми намерениями, 'таинственно исчезали'.

Сила трансцендента 3-го уровня происхождения не была пустым звуком. Пока Грейс была рядом с Шарлоттой, большинство убийц даже не доживали до встречи с ней.

Однако сегодня Грейс совершила огромную ошибку.

Первая Мисс Дома Сорофьев, её любимый мастер, фактически исчез прямо у неё из-под носа! Хуже того, вместе с ней исчез и молодой хозяин дома Аскартов!

С точки зрения Грейс, такую ситуацию можно было назвать просто катастрофической.

- "Нет, я не должна паниковать в такой ситуации! Ещё есть надежда... Двери Бриллиантовой Ривьеры не открывались, и пульсации маны поблизости тоже не наблюдалось. Они определенно всё ещё в карете!"

Грейс массировала виски дрожащими руками, пытаясь логически проанализировать ситуацию.

В этом мире люди могли растворяться в воздухе - хорошим примером тому была Мерцающая Пуля из Драгоценного Триггера Шарлотты. Однако заклинания пространственного переноса должны были создавать непередаваемые пульсации маны.

Теоретически, пульсации маны должны были высвободиться в тот же момент, когда заклинание вступало в силу. Если трансцендент вызвал заклинание пространственного переноса, чтобы покинуть карету, он никак не мог стереть пульсации маны, оставленные в

карете после себя.

Если так, то оставалась только одна возможность: Дуэт в изолированной комнате сам наложил на себя заклинание.

Из-за того, что Шарлотта и Роэл использовали Камни-близнецы для участия в Фестивале ночных бабочек леса Лейманн в Империи Остин, их основные тела потеряли сознание. Естественно, им требовалась дополнительная защита.

Изоляционная комната была создана специально для таких случаев. Она обладала способностью однонаправленно изолировать ману, делая невозможным телепортацию посторонних непосредственно внутрь комнаты. Однако, поскольку изоляция маны была однонаправленной, люди внутри комнаты всё ещё могли телепортироваться наружу с помощью заклинания пространственного переноса.

("Но разве такое вообще возможно?")

По оценке Грейс, Роэл в данный момент находился на пятом уровне происхождения, что было гораздо ниже требуемого уровня для использования заклинаний пространственного переноса. Единственной возможностью для него было использование какого-то специального магического инструмента. Однако сейчас он был одет в специально созданный для него костюм Шарлотты и не имел при себе никаких магических инструментов. Можно даже сказать, что он был полностью безоружен.

("Каким бы мистическим ни был Дом Аскартов, они никак не могли заставить людей исчезнуть магическим образом, не так ли?")

Грейс верила в неопровержимые факты, а не в суеверия. Кроме того, даже если бы Дом Аскартов и обладал такой способностью... Зачем им это?

Даже если это был политический брак, Роэл и Шарлотта все еще оставались официально помолвленной парой. Учитывая эти обстоятельства, если Роэл действительно хотел что-то сделать с Шарлоттой, Грейс, как простая служанка, не имела права его останавливать. Роэлу вообще не было нужды похищать Шарлотту.

Конечно, существовала и другая возможность - похитителем мог оказаться не Роэл, а Шарлотта. Однако, что касается этого...

- "Этого не может быть! Как может такая изящная и скромная особа, как наша юная мисс, похитить мужчину? Такого никогда не было, и не будет!"

Грейс чувствовала, что её мысли всё больше и больше путались. Она опустила голову и посмотрела на кровавый кулон, который носила на своей шее, - он по-прежнему сверкал, как

обычно. Это свидетельствовало о том, что Шарлотте ничего не угрожает, и, пожалуй, это была единственная хорошая новость в сложившейся ситуации.

Однако, даже если её хозяйке сейчас ничего не угрожало, это вовсе не означало, что она находилась в безопасности. Кроме того, существовала ещё одна проблема - она не знала, в каком положении находится сейчас Роэл.

С момента их исчезновения прошло не так много времени, поэтому она пока всё ещё могла придумывать оправдания в их пользу. Однако, как только наступит глубокая ночь, слуги дома Аскартов начнут стучаться в двери карет, расспрашивая о своём молодом хозяине. И что тогда делать Грейс?

Нужно было понимать, что сейчас они находились на территории поместья Аскартов, окруженные сотнями сильных охранников, которые постоянно патрулировали территорию. Она содрогнулась, представив, как воспримут в Доме Аскартов новость о том, что их единственный наследник пропал под присмотром Сорофьев.

В отличие от Сорофьев, у Аскартов было не так много наследников. Роэл был единственным в своём поколении. Кроме того, он был невероятно талантлив и внёс большой вклад в развитие своей вотчины, несмотря на то, что получил власть в качестве доверенного лица всего два года назад. Без сомнения, под его руководством Дом Аскартов достигнет больших высот.

Если Сорофьи не смогут найти Роэла и вернуть его Аскартам в целости и сохранности, это может привести к войне!

Одной мысли о последствиях было достаточно, чтобы Грейс пришла в смятение.

В этот момент в соседней комнате раздался лёгкий шум.

Возникла лёгкая пульсация маны, что удивило всех трансцендентов в комнате. Они быстро повернули свои взгляды в сторону двери, которую Грейс быстро открыла пинком, а затем бросилась внутрь.

- "Юная мисс!"

Крикнула Грейс, врываясь в дверь. К её огромному облегчению, в ранее совершенно пустой комнате появились две фигуры. Глаза Шарлотты начали слёгка подергиваться в ответ на крик, а затем плавно распахнулись.

- "Это..."

Взглянув на знакомый потолок изоляционной комнаты Бриллиантовой Ривьеры, Шарлотта на мгновение оцепенела, а затем резко расширила глаза. Она вспомнила, что сказал Роэл перед

тем, как она потеряла сознание.

("Это... Мы вернулись?")

Не успела Шарлотта выйти из оцепенения, как Грейс уже бросилась к ней. Она с изумлением заметила, что Шарлотта сильно устала, как будто только что прошла через войну. Поэтому она быстро высвободила свою ману, чтобы проверить состояние Шарлотты. Неожиданно, прежде чем она успела произнести заклинание, Шарлотта резко дёрнулась вверх.

- "Роэл!"

Шарлотта, полностью выйдя из оцепенения, быстро перевела взгляд на лежащего рядом с ней мальчика без сознания. Она вспомнила слова Изабеллы и попыталась быстро оказать ему помощь.

- "Золотая душа... Это плохо!"

Шарлотта по привычке попыталась вызвать Золотую Душу, но к своему ужасу поняла, что ничего не произошло. Она осмотрелась вокруг себя, но золотого света, который был рядом с ней последние несколько дней, нигде не было видно. Без Золотой души способности Шарлотты уменьшились вдвое.

("К-как же так...")

Шарлотта запоздало поняла, что произошло, и чувство беспомощности охватило её сердце. Для неё не было ничего страшного в потере Золотой души, потому что она уже успела полностью запомнить формулу создания Золотой души - в конце концов, это был один из ключевых элементов их наследия. С теми ресурсами, которые были в распоряжении Сорофьев, они смогут воссоздать её достаточно скоро.

Однако Роэл не мог позволить себе ждать так долго. Золотая душа была единственным, что позволяло удерживать его в нормальном состоянии, и её отсутствие сейчас могло стать фатальным для него.

От тела Роэла снова начала исходить знакомая морозная аура, но на этот раз, без защиты Золотой души, Шарлотта не могла не дрожать от холода.

Грейс тоже сразу заметила аномалию, и её глаза расширились от шока. Она тут же посоветовала своей госпоже держаться подальше от Роэла, но Шарлотта проигнорировала её слова.

Шарлотта смотрела на своего замерзающего возлюбленного, и постепенно в её глазах появилась решимость.

Это верно, что она больше не могла пользоваться помощью Золотой души, но, если быть точным, не Золотая душа до сих пор помогала стабилизировать состояние Роэла. Скорее, это было одно из запечатывающих заклинаний Магии Драгоценностей. Золотая душа служила лишь средством передачи и усиления его воздействия.

До тех пор, пока Шарлотта была рядом, у Роэла оставалась надежда. Всё, чего ей сейчас не хватало, - это способа эффективно направить заклинание в Роэла.

Когда она ещё только начинала контролировать Золотую Душу, Изабелла однажды дала ей один совет.

- "Думай об этом так. Твоя мана - это источник энергии, а твое тело - канал, по которому она передается. Золотая душа - это просто продолжение канала."

Слова Изабеллы эхом отдавались в её голове, указывая выход из этой безнадёжной ситуации. В глазах Шарлотты мелькнул стальной блеск, когда она пристально посмотрела на бледные губы Роэла. Затем, без всякого предупреждения, она вдруг наклонилась вперёд и поцеловала его.

- "Ю-юная мисс?"

Встревоженная резкими движениями Шарлотты, Грейс инстинктивно захотела оттащить её в безопасное место. Однако, увидев, что сделала Шарлотта, её протянутая рука внезапно застыла на месте, а в голове помутилось.

("Ч-что происходит?")

("Почему наша консервативная юная мисс сама решила поцеловать его? Неужели мои глаза меня обманывают?")

("Разве не она сама не так давно провела черту между ними? Прошёл всего день, а она уже стала вести себя совершенно иначе. Она даже украла поцелуй у молодого мастера Роэла, пока он спит!")

("Я не могу понять. Почему наша застенчивая юная мисс... И для кого-то такого уровня, как наша юная мисс, красть поцелуй, это слишком... Да и вообще, похоже, что с молодым господином Роэлом сейчас что-то не так.")

Аура мороза, окружавшая Роэла, начала немного ослабевать после поцелуя. Грейс отвела взгляд в сторону в неловкой попытке не нарушать уединения Шарлотты с Роэлом, но переполнявшее её любопытство всё равно заставляло её бросать взгляды снова и снова. Вскоре она кое-что заметила.

Морозная аура исходила не от какого-то магического инструмента, который был у Роэла.

Наоборот, она просачивалась прямо из его тела! Кроме того, она чувствовала своей маной, что жизненная сила Роэла в данный момент была крайне слаба.

("Почему его жизненная сила так слаба? Разве это не означает, что...")

- "!"

Осознав правду, Грейс была потрясена и ужаснулась. Она некоторое время пристально смотрела на бледное лицо Роэла, а затем схватила эмблему на груди, чтобы передать новый приказ.

- "Медик, немедленно явитесь в изолятор!"

Грейс, глядя на невероятно бледного Роэла, почувствовала, как по её позвоночнику пробежали холодные мурашки. Роэл был в полном порядке, когда садился в карету, и всё же он оказался в таком плачевном состоянии. Учитывая, что это произошло в Бриллиантовой Ривьере, независимо от того, что случилось на самом деле, Сорофьям придётся взять на себя ответственность за это дело.

- "Юная мисс, что случилось? Как мы объясним Аскартам состояние молодого мастера Роэла?"

Запаниковавшая Грейс стала расспрашивать о случившемся, но к её удивлению, Шарлотта лишь покачала головой в ответ.

В данный момент Шарлотта смотрела на своего возлюбленного пронизывающим взглядом. Холод, витавший в воздухе, не давал ей покоя, в голове мелькали разные мысли. Постепенно её взгляд становился всё острее и острее, почти как у охотника, отслеживающего добычу. По какой-то причине Грейс необъяснимо ощущала опасную вибрацию, исходящую от Шарлотты.

На самом деле Шарлотта Сорофья действительно планировала совершить преступление.

Если бы они сообщили о состоянии Роэла Дому Аскартов прямо сейчас, то те, несомненно, сразу же забрали бы его к себе и стали бы его очень оберегать. В то же время, они бы не стали подпускать к нему никого из Дома Сорофьев, особенно учитывая, что он был с Шарлоттой, когда произошёл несчастный случай.

Однако для Роэла это могло обернуться худшим образом. У Дома Аскартов не было Золотой Души, и Картера в данный момент тоже не было рядом. Они вряд ли смогли бы обеспечить ему наилучшее лечение.

С другой стороны, Шарлотта, имея в своём распоряжении ресурсы Дома Сорофьев, была уверена, что сможет обеспечить ему наилучший уход и лечение.

Другими словами, раскрытие информации о состоянии Роэла нисколько не помогло бы ему.

А самое главное, будет ли у Шарлотты ещё один шанс встретиться с Роэлом, если о его состоянии станет известно? Необходимо было понимать, что Роэл в данный момент находился без сознания, и, несмотря на то, что Шарлотта была его невестой, не было никаких сомнений, что самым главным подозреваемым будет именно она. Даже если она попытается рассказать о том, как они посетили фрагмент из прошлого, поверят ли ей другие? Кроме того, это, скорее всего, являлось одним из самых больших секретов Роэла, и было бы неразумно говорить об этом без его разрешения.

Хуже того, она прекрасно понимала, что Нора и Алиссия только и ждали момента, когда она облажается, чтобы выкинуть её из игры. Одна мысль о том, в каких тяжелых обстоятельствах она оказалась, заставляла её бесконечно вздыхать. Без сомнения, в данный момент дела у неё обстояли невероятно плохо. Достаточно было просто проявить неосторожность, и всё было бы кончено. Возможно, их помолвка даже будет аннулирована.

Размышляя об этом, Шарлотта стиснула зубы, когда в её голове промелькнула дерзкая мысль. Просто риск был немного...

- "Ш-шарлотта..."

- "Да! Я здесь, дорогой!"

Подсознательное бормотание черноволосого мальчика всколыхнуло сердце Шарлотты внезапной вспышкой молнии. Она тут же ответила ему, но мальчик уже снова погрузился в глубокий сон. Сложные эмоции промелькнули в её глазах, и она крепко сжала кулаки.

("Ну и что, что это связано с большим риском? Что с того, что это против правил? Ради нашего счастливого будущего...")

("Только те, у кого есть мужество, в конце концов, добьются успеха.")

- "Грейс... Мы пока не будем рассказывать об этом Дому Аскартов."

- "А?"

На глазах у ошарашенной Грейс Шарлотта решительно приказала.

- "Собирайтесь и готовьтесь к отъезду. Мы возвращаемся в Розу!"