

Часть 1

— ...

...А?

Что это за темнота?

Может, я умер окончательно?

Странно.

Я не должен был помереть от падения с такой высоты.

Разве что упади я вниз головой...

Может, от шока умер?

—...

Неужели так выглядит окончательная смерть?

...

...Это... куда скучнее, чем я думал.

Я ожидал перехода в рай или ад.

Ну или на крайний случай стать попаданцем.

Чёрт, попаданчество звучит довольно весело.

Но это... просто... пустота?

М-да.

Подождите-ка...

— ...

Постепенно ко мне возвращалось сознание.

Первым, что я ощутил, было сильное давление в районе запястья.

(Кто-то схватил меня за руку...)

Причем с невероятной силой.

Это послужило толчком к пробуждению всех органов чувств.

По-видимому, я просто потерял сознание.

Судя по боли в районе лба, при падении я умудрился врезаться в стену, что и послужило причиной отключки.

Я открываю глаза.

...И тут же осознаю.

Я всё ещё в воздухе. Повис с одной лишь поднятой правой рукой.

И держит её...

(...Семпай.)

Глаза закрыты, а на лице выступали капли пота.

Кажется, не заметила, что я пришёл в себя.

...Такими темпами она просто свалится от перенапряжения и упадёт вниз вслед за мной.

(Сколько я так провисел?)

Точнее, сколько она так меня уже держит?

Очевидно, девушка не сможет вытащить парня из такого положения, сколь бы сильной она не была. Далеко не все парни смогут, что уж там.

И тем не менее, она держится. Пока что.

Не думаю, что у неё сейчас есть силы говорить. Сперва надо попасть внутрь.

(Если опереться на уступы между кирпичами, то, возможно, получится зацепиться за окно.)

Немного поковырявшись я более-менее успешно вскарабкиваюсь по стене.

Совсем скоро я цепляюсь руками за окно и забираюсь в канцелярию.

Получилось далеко не так идеально, как хотелось бы, но... своей цели я добился.

Однако теперь...

...Теперь, как кажется, этот успех бессмысленен.

Мало того, что придется теперь перед ней объясняться, так я ещё и испортил весь свой план с игнорированием...

Попытка безнадёжно запорота.

(Скалолаз хренов.)

Ну, может, не так уж всё и плохо.

Я подумаю об этом позже.

А Семпай до сих пор в себя не пришла.

Неужто настолько переутомилась?

(Сколько сейчас?)

Гляжу на часы.

23:02

(Значит, на переход ушло примерно минут сорок.)

Если вычесть то время, что ушло на переправку...

Она удерживала меня не меньше пяти минут.

Довольно долго на самом деле.

(Стоило ли так утруждаться для третьего этажа? Подумаешь, ноги себе переломаю.)

Хотел спасти человека, а в итоге был спасен сам.

Как всегда, что сказать...

Вздохнув, я перевёл взгляд на пропотевшую бледноватую девушку и стал дожидаться.

(Да и мне отдохнуть не помешает.)

— ...

Минуточку...

А как она вообще здесь оказалась?

Часть 2

Хороший вопрос...

Семпай и в прошлый раз первого числа была здесь ночью.

Мне казалось, что это произошло из-за меня, но, похоже, причина в чём-то ещё, раз уж она здесь и сейчас.

(Хотя, может быть, она просто следила за мной.)

— ...

...Не хочу никого ни в чём обвинять. Тем более ту, кто рисковал жизнью, чтобы меня спасти.

Так или иначе, сейчас всё вышло так.

...Рано или поздно она очухается, и тогда мне несдобровать.

Стоит ли мне сбежать и попробовать снова?

...Или просто начать готовить оправдания?

И что мне сказать?

Отвечать вопросом на вопрос? Игнорировать?

...Варианты довольно тупые, если честно.

Хм...

Что-то мне не по себе от этой тишины.

Попробую начать естественно.

Если б ещё знал, как это - «естественно»...

— Фух... спасён... Это было довольно опасно.

Звучит как полная белиберда...

О чём я вообще, к чему это?

Я сделал всё только хуже...

Лучше бы молчал.

Как и ожидалось.

(Да пошёл ты...)

Знаешь, что?

Что?

Я тебе сейчас устрою такую харизму, что ты на всю жизнь заткнешься. Никто, даже мой внутренний голос, никто не смеет меня унижать! Кроме меня. А сейчас смотри.

Ты просто снова опозоришься.

— ...

...Умолкни.

(Какие наглые в наше время внутренние голоса пошли.)

— Ха-ха... Кохай-кун, ты... занимаешься альпинизмом...?

Она улыбалась, но лицо оставалось мрачным. Очень мрачным.

(Семпай...)

Пытается подыграть моему беззаботному выпалу, шутя, но сама вот-вот расплечется.

— Ты прав... это было опасно... очень опасно...

— ...

— Я, как только увидела... чуть сердце из груди не выскочило...

Её речь то и дело прерывалась, казалось, она слегка не в себе.

Физически, может быть всё и в норме, но сейчас дело в моральном состоянии.

И довёл её до такого именно я.

Ну и, где твоя харизма, выпендрёжник?

...Я сказал тебе заткнуться...

— Я... испугалась...

(Испугалась...)

— Я... так испугалась, что Кохай-кун может умереть... Я... Я...

Сорвалась.

Семпай... сорвалась.

По щекам прокатилась пара слезинок.

Своими действиями я довёл девушку до слёз.

Причём не абы какую, а Семпай. Ту самую нестигаемую девушку, что никогда не унывает и не пасует перед трудностями.

Повод ли это для гордости?

(...Нет, не думаю.)

Чувствую себя донельзя паршиво.

Семпай попыталась стряхнуть слёзы, но безуспешно. Ей оставалось лишь уткнуться головой в колени, дабы скрыть от меня эту слабость.

Но и это не особо помогло, я всё ещё слышал редкие всхлипывания.

— ...

...Надо что-то сказать, но я никак не могу найти подходящих слов.

После первого провала любые идеи кажутся неуместными.

Обжёгшись на молоке, дуешь на воду.

(Хм...?)

Стараясь придумать хоть что-нибудь, я внезапно натыкаюсь на идею.

(Разве...)

Она звучит хорошо. Даже слишком хорошо. Подозрительно хорошо.

(Нет... не могу я.)

И отлично коррелирует с доказательством самому себе по поводу харизмы.

(Это не сработает...)

Неужели? А может попробуешь?

(Это же абсолютно противоположно моему методу решения проблем...)

И именно поэтому ты такой нелюдимый. Пора социализироваться. Ты ведь этого хотел?

(Да не очень, на самом деле...)

Снова уходишь на попятную.

(...Ладно, я попытаюсь, попытаюсь... Но это не сработает, я уверен.)

В случае неудачи сбежать я всегда успею.

Часть 3

(Я... Я действительно собираюсь сделать Это?)

Я сглатываю.

Как мне это вообще в голову пришло?

Точка невозврата не пройдена. Я ещё могу пойти на попятную.

...Нет.

Стоит признаться самому себе... мне действительно этого хочется.

Я сдержался в прошлый раз.

Однако сейчас отголоски морали начали угасать.

(Всё равно всё откатится... так чего переживать?)

Я останусь безнаказанным. Да и наказывать то по сути не за что.

Последняя стена нравственности потерпела крушение.

...Обычная логика бессмертного.

Похоже, теперь изнутри меня ничего не сдерживает.

Единственная преграда осталась снаружи.

Я подхожу к двери.

(Она правда откуда-то достала ключ...)

Захлопнув её, я проворачиваю ключ до упора.

Теперь путь к отступлению мне заказан.

(Впрочем, окно никуда не делось.)

Убежать сейчас будет самым глупым решением в моей жизни.

Я посмотрел на Семпай.

Она уже успокоилась. Правда глаза слегка опухли.

Волосы, обычно прямые и ухоженные, теперь выглядели грязно и растрёпано. То же самое касается и одежды. Форма мятая и сырая от пота.

Никогда не видел Семпай в таком виде. Не то чтобы я вообще часто с ней пересекался, но...

Не думаю, что она хоть кому-то позволяет видеть себя такой.

...Но мне позволила. Более того, её это совсем не смутило.

...Какое доверие к моей персоне...

Я остаюсь на месте. Сажусь, опираясь на запертую дверь в канцелярию, словно пытаюсь проверить, заперта ли она.

Будет нехорошо, если это окажется не так.

Сейчас между нами несколько метров.

Более чем достаточно. По-хорошему так должно быть всегда.

Но почему-то не выходит.

Повисло неловкое молчание.

Ни один из нас не знает, стоит ли ему его нарушать.

Глаза Семпай метались, она то смотрела на меня, то отводила взгляд, встретившись с ответным. Наверное, всё же хотела что-то спросить, но не знала, как лучше к этому подступить.

В конце концов, это наша первая встреча в этом году.

А я же, в свою очередь, попросту асоциальный кретин.

Ну, пока пойдёт.

Сам я разговор начать вряд ли смогу, так что...

Просто буду смотреть в окно.

(Луна сегодня особенно хороша, хм.)

Достаточно ли романтическая обстановка вокруг?

Не знаю. Ничего не смыслю в романтике.

Но что-то мне подсказывает, что всё же достаточно.

Пока что я больше ничего не могу сделать. Остаётся только ждать.

...

.....

.....

(Похоже, началось.)

Скорее всего я просто её напугаю и окажется, что все мои приготовления ушли впустую, но...

А вдруг нет?

Иначе чего я уселся так далеко?

— Эм... Кохай-кун? Н-нет, Кацураги-кун?

Даже голос отличался от обычного. Куда более тихий и... застенчивый?

(Скорее уставший.)

— Да?

(По фамилии?)

Не сказать, что я удивлён. Хотя мне больше нравился первый вариант... ну да ладно.

— Наверное, не очень хорошо лезть в твои дела, но... зачем ты...

— Чтобы попасть в канцелярию, разумеется. И да, то, что я пытаюсь получить, можно достать только так. – я ответил, не дав ей договорить.

— ...И что же это?

— Личные дела учеников. Точнее, одной ученицы.

Про вторую лучше умолчать.

А Семпай, тем временем, недоумевала.

(Что её сейчас больше интересует? Личность того, кого я искал или сам факт поиска?)

Сейчас узнаем.

— Ученицы?

Бинго.

Спасибо, Семпай, за наводящие вопросы. Это облегчает мне задачу.

— Твоё личное дело.

— ...

Её слегка переклинивает. Она впадает в транс.

Спустя несколько секунд Семпай перезагружается и набирается смелости задать ещё один вопрос.

(То ли ещё будет...)

— ...Моё личное дело?

Кажется, её это немного развеселило. По крайней мере, она больше не кажется такой хмурой.

— Ха-ха... Кацураги-кун, ты что, Сталкер? Я...

Нельзя дать ей договорить.

— Ну... скрывать уже всё равно бессмысленно.

И поэтому я даю однозначный ответ.

Теперь она побудет в ступоре чуток подольше.

Осталось нанести добивающий удар.

Обычно чтобы сказать такое требуется куча времени на подготовку, но мне уже хватит. Нужно сделать это побыстрее.

Я набираю в грудь побольше воздуха, и...

— Может быть, сейчас не самое удачное время и место, чтобы говорить такое, но...

— ...

— ...Я люблю тебя. Прошу, давай встречаться.

Часть 4

(Я всё-таки смог сказать это с первого раза... ДА я чертовски крут!)

М-да...

(Что, не впечатлён? Ну и пошёл ты. Зато я впечатлён.)

А она то как впечатлена, ты посмотри.

(Хм?)

Получилось? Или можно уже прыгать из окна?

Впервые произношу нечто подобное... Конечно, я знал, что это будет смущать, но чтобы настолько...

Я теперь даже посмотреть на неё не могу... Блин.

(Будь она уродиной, всё было бы гораздо проще...)

...Наверное...

...

Чёрт, она что-то слишком долго молчит...

Всё-таки не вышло?

(Одним глазком...)

Как-то мне даже страшно. Хотя всё только что сказанное было ложью, получать отказ всё равно неприятно.

Однако...

...Увиденная мной сцена превзошла все ожидания.

(Хм.)

«Senpai Task Manager has stopped working»

Да. Назовём это состояние так.

(У неё пар из ушей идёт...)

Или мне кажется?

Я жду, пока она оклемается.

Жду...

Жду...

Жду и жду...

— ...

...Сколько времени прошло?

Это уже начинает напрягать.

Может, она сознание потеряла?

Отсюда не видно, так что подойду поближе.

(...Ого...)

Может, я перестарался с внезапностью?

Теперь, когда её лицо напротив моего, я могу разглядеть больше деталей.

Глаза затуманены, лицо краснее перца чили, к тому же подрагивает.

Я провел рукой туда-сюда.

(Никакой реакции...)

Тогда...

Щелчки пальцами под ухом.

Задёргались, но не более того.

Значит она всё же не мертва.

Прождав ещё немного я начал размышлять.

(Если всё так оставить, она может проторчать в таком состоянии до утра.)

Нужно её встряхнуть.

Есть один вариант, но...

...Это будет довольно рискованно...

И слишком напряжно. За сегодня я уже несколько раз преодолел границы своих возможностей.

Честно говоря, я вымотан. Сильно вымотан.

Даже сейчас тело слегка подрагивает от возбуждения.

Такое случается, если побывать на волоске от смерти, а потом тут же признаться в любви.

...Мне всего лишь нужно преодолеть себя ещё раз.

— ...

Будто это так сложно.

(Будто это так просто!)

Разве я морально не подготовился?

(Полагаться на бессмертие, которое работает непонятно как, слишком рискованно...)

А удваивать на двадцатке по-твоему безопасно?

(...)

Это слегка другое.

Одно и то же. Вперёд. Закончи начатое.

На самом деле ситуация близка к идеальной.

Неидеален тут только я. Сижу и колеблюсь, словно нецелованный девственник.

Точка невозврата уже пройдена. Убегать сейчас?

Не выйдет.

(А-а-а-а... Да будь что будет!)

Я прилипаю к её губам.

— М... Мммрмммхммм!!!

(Если она действительно против, то сейчас должна меня оттолкнуть.)

Вот тогда точно можно прыгать из окна.

И откуда у меня эта мания к самоубийствам?

(Хм?)

Не отталкивает?

Судя по стенаниям Семпай определённо очухалась.

Но сопротивления я не ощутил.

...Наоборот.

Оно было в первые секунды, но сейчас практически полностью исчезло.

Семпай перехватила инициативу.

Она слишком напористая и жадная.

Теперь сопротивляться приходилось уже мне.

(А...)

Ох ты ж...

Я инстинктивно пытаюсь податься назад, но мне не дают этого сделать.

Моя шея заключена в объятиях. А значит, голова тоже никуда не сдвинется.

А я и забыл насколько она сильная...

...И мастеровитая...

Учитывая её нынешний напор и страсть, мне начинает казаться, что всё оцепенение было всего лишь блефом, вынуждающим меня действовать.

(А какая, к чёрту, разница?)

Если это правда, то мне такое лишь на руку.

Но то были лишь мимолётные мысли, почему-то пришедшие мне в голову.

Они улетучились также быстро, как и появились.

...Постепенно сильный, но нежный поцелуй стал приобретать всё более извращённый оттенок.

Чем дольше длился этот поцелуй, тем тяжелее становилось дыхание и отчётливее слышалось хлюпанье.

Совсем скоро это стало больше напоминать сцену из какого-нибудь хентая.

Возбуждает и смущает одновременно.

Я думал, что отключил целомудренную часть личности, но, похоже, она снова даёт о себе знать.

А Семпай таких проблем не испытывает вовсе, как я погляжу.

...Она пьёт мою слюну?

Захват языка и рта ещё куда ни шло.

...

.....

.....

Что-то... мне... нехорошо...

Воздуха...

Я щас задохнусь тут к чёрту!

Не знаю, сколько времени длится этот поцелуй, но, думаю, он побьет любые рекорды «горько».

Стоит ли мне потребовать остановки?

Но открыв глаза я понимаю, что... лучше потерпеть.

(О-о-о-о...)

Ты серьёзно?

Как? Как чёрт побери у неё получается быть НАСТОЛЬКО милой в такой похабной обстановке?

(Вид у неё такой, будто мы просто чмокаемся, блин.)

Такая застенчивость, такая... кротость... и такая силища.

Магия, не иначе.

...Потерплю.

...Если сознание не потеряю.

...

.....

.....

Спустя ещё несколько минут (или часов) Семпай наконец-таки начинает сдавать позиции.

Отпрянув друг от друга мы жадно хватаем ртами воздух.

(Всё же это было слишком долго...)

Но, похоже, это успех.

Оглушительный успех.

Наши глаза встретились.

(А теперь мне снова неловко...)

Я замечаю слёзы в уголках её глаз.

(Может, ей это всё-таки не понравилось? Или это слёзы счастья?)

...Я опять несу какой-то бред...

Голова что-то... нехорошо мне в общем...

Нехорошо и прекрасно одновременно.

...Перевозбудился...

(...Мы ещё не закончили.)

Слёзы не так важны. Её затуманенный взор был полон... вожделения?

Нет.

Может ли это быть... любовь?

Никогда не испытывал этого чувства, так что могу лишь гадать.

Может, лучше спросить?

(...)

— ...Мне расценивать это как положительный ответ?

...

.....

.....

Почему-то атмосфера изменилась.

Семпай, только что бывшая настолько милой, нахмурилась, закрыла глаза и вопросительно склонила голову набок.

— ...Кохай-кун..... Тебе действительно нужен Такой ответ?

А...

Вот оно что.

И правда.

Почему я не понял этого раньше?

Браво. Запороть такую атмосферу одной фразой. Ты действительно... харизматичен.

(...)

...Отвянь.

Часть 5

Значит, она согласилась...

Может, я не так уж и плох в чтении людских сердец, хм?

Хотя с такими жирными намеками прийти к другому выводу было трудно, я всё же сомневался.

...Даже не так.

Я был уверен, что ошибаюсь.

Хотел в это верить.

Потому что иначе ничего хорошего бы точно не случилось.

Любые отношения с таким как я со стопроцентной вероятностью закончатся плачевно.
Сомневаться в этом не приходится.

Именно поэтому я планировал всю жизнь провести в одиночестве.

...И проведу.

Моё решение не изменится даже спустя сотни тысяч лет.

Хотите, можете проверить.

Просто подождите.

(...С кем я разговариваю?)

Очевидно. С самим собой.

— ...

(До сих пор не верится, что я сделал это...)

Получается, первая фаза плана завершена.

Я придумал его на ходу пару часов назад.

(Раз уж отстраниться от всех не представляется возможным, то...)

Необходимо сделать диаметрально противоположное.

Да.

Нужно просто ни на секунду не расставаться с будущей жертвой.

Что приводило к смерти в прошлых жизнях?

То, что я был не в том месте.

В первый раз уехал встречать родителей, когда должен был оставаться дома.

Во второй же... пошёл покупать настольные игры.

Сейчас понимаю... это было глупо.

Больше я таких ошибок не повторяю.

Естественным образом получить согласие на постоянное нахождение рядом друг с другом было самой сложной частью.

Пришлось прибегнуть к крайним мерам.

...Использовать любовь одной миленькой девушки и манипулировать ею.

Однако уверенности у меня не было.

Если бы я получил отказ, то тут же бы откатил время и начал сначала, вернувшись к предыдущему плану. И повторял бы это до тех пор, пока не получил подтверждение или опровержение гипотезы.

Более того, я рассчитал такой вариант как наиболее вероятный.

То, что сейчас я здесь, а не день назад, говорит об огромном продвижении по делу.

(Ну а ещё это было чертовски смущающе...)

Преодолеть свою интровертную натуру оказалось той ещё задачей.

(Именно поэтому я и сказал, что это полностью противоречит моим методам...)

Чёрт...

Так или иначе, теперь мне нельзя отходить от Семпай.

А ещё нельзя спать.

Придётся круглыми сутками её сторожить.

Повезёт, если Сталкер засветится за один день.

В худшем случае это может затянуться до двадцатого числа.

Двадцать дней без сна я точно не протяну.

Особенно сейчас, когда я не закупался в аптеке.

Теперь то времени сходить туда у меня нет.

(Сколько попыток должно уйти, чтобы я перестал совершать такие идиотские ошибки?)

Думаю, пара тысяч.

Я перевёл взгляд на Семпай.

Она дремала сидя, положив голову на моё плечо.

(Не думаю, что она спит. Скорее просто не знает, что сказать. Вот и притворяется.)

Судя по довольному лицу она этим наслаждается.

Интересно, дотягивают ли мои плечи до её коленей?

(...Мечтать не вредно...)

Хм...

А разве торчать в канцелярии до самого утра не слишком рискованно?

Попасть домой сейчас можно разве что пешком. Но найти другое место не помешает.

(Клуб, да?)

А хотя...

Я смотрю на часы.

(Время ещё есть.)

Можно побыть так ещё немного.

Часть 6

— ...

Итак...

Что можно сказать...

— ...

Я потерял девственность.

(...)

Коротко и ясно.

(...Как же так получилось?)

Хм...

(Неясно...)

И долго ты ещё собираешься корчить из себя дурака, ловелас?

(Кхм-кхм...)

Ладно, не буду.

Я предполагал, что всё может закончиться Этим, но...

Но понадеялся на целомудрие Семпай. Которого не оказалось напрочь.

Моё же собственное целомудрие и нравственность разрушились под тяжестью плана. Разумеется, похоть и возбуждение с этим никоим образом не связаны. Ни капельки. Всего лишь холодный расчёт.

(...Холодный расчёт...)

(...Холодный... расчёт...)

На самом деле я не уверен.

Я бы солгал, если бы сказал, что не получил никакого удовольствия.

А с учётом всего, что я пережил до этого...

(И всё же кажется, что я поступаю неправильно...)

Поступаю?

Всё уже произошло.

...Сколько об этом не думай, сделанного не воротишь.

(А... у меня уже от этого голова болит.)

Нужно беречь силы. Сосредоточиться на главном.

Если буду распыляться на всё подряд, то точно не продержусь ещё две недели.

(Легче сказать, чем сделать.)

Все мысли куда-то утекают. Словно мозг превратился в желе.

Вдобавок ко всему я окончательно выдохся. Организм работает на последнем издыхании.

Меня попросту... выжали.

Далеко не каждый спортсмен выдержит восемь половых актов подряд, так чего уж говорить о таком слабаке как я?

...Неужели на этот раз смерть от истощения произойдёт из-за... подобного?

Какая глупость.

Дерьмо...

Не хочется это признавать, но, похоже, эта попытка окажется провальной.

А ведь сперва всё складывалось в мою пользу...

Кто бы мог подумать, что несколько микроскопических ошибок могут развалить почти идеальное стечение обстоятельств?

...

Пока что я буду продолжать, но, похоже, придётся готовиться начинать заново.

Я сделаю это столько раз, сколько потребуется для получения удовлетворительного результата.

(Хм?)

Интересно, если шарахнуть себя электрошокером, получит ли организм хоть немного энергии?

(...Не думаю, что это хорошая идея...)

В любом случае, засыпать мне нельзя.

И отходить от Семпай тоже.

В идеале она должна быть всегда в поле зрения.

(Да уж... я действительно веду себя как Сталкер.)

В этом есть доля правды.

И иронии.

Чтобы победить Сталкера, нужно самому стать Сталкером.

(Мыслить, как преступник?)

Тут есть некоторые различия, но в целом что-то вроде того.

— ...

А без достаточной близости сделать это нереально.

Я же не ниндзя какой-нибудь.

А секс был самым эффективным методом повысить её очки расположения.

Причём это даже не было моей инициативой.

Поцелуй да, был из-за меня. Но вот всё остальное...

Мне казалось, что чрезмерная агрессивность её отпугнёт.

А получилось так, что слегка напуган теперь я сам.

— ...

.....

.....

.....

.....

— ...!

Чёрт, чуть не уснул от всех этих размышлений.

Впервые в жизни благодарен, что кошмары не дают спокойного сна.

(Нельзя мне спать...)

...Нужно придумать, чем себя занять.

Иначе смерть.

Часть 7

Однако только я собрался встать, тут же почувствовал давление на своей правой руке.

Очень знакомое давление.

Где-то я это уже видел.

(Дежавю, хм?)

Дежавю Шредингера. Я прекрасно помню, что и когда произошло, но этого никогда не происходило.

Очередной временной парадокс...

— ...

Семпай не отпустит мою руку. Не теперь.

Потому что сил в этой миниатюрной ручке стало куда больше.

В прошлый раз я мог вытащить руку легким рывком.

Теперь же она словно приклеенная... Даже приваренная.

Скорее всего, если я попробую встать, она либо проснется, либо будет волочиться за мной.

(Откуда в этих стройных пальцах столько силы?)

Серьёзно, она, если захочет, и рельсы в клубок свернуть может...

И что же изменилось?

(Неужели на это влияет сам факт того, что она моя девушка?)

В тот раз наш уровень отношений был на уровне знакомых, даже не друзей. И тогда она пусть и с нежеланием, но всё же держалась и не позволяла цепляться слишком сильно.

Однако теперь... когда перед ней не стоит никаких преград и есть полный комплект прав в качестве моей девушки, она пользуется ими по полной программе.

— ...

Я пытаюсь двигать рукой, но ничего не выходит.

Я... застрял.

(...Чёрт.)

Ты предлагаешь мне поспать?

Нельзя.

Не могу я спать.

Хоть и хочу, но... не могу.

— ...

Что же делать?

Всё просто.

Убивать время.

Как и всегда.

(Как и всегда.)

Сверюсь с часами.

4:32

Не так уж и много времени осталось.

Хм.

(Она ведь пустит меня к себе домой, если я попрошусь?)

Мне кажется, наши отношения на достаточном уровне.

Потому что если нет, я снова проиграю.

(Да как «нет» то? Что, секса уже мало?)

Я пошёл на такое чтобы потом опять проиграть?

Да чёрта с два...

Но всё же, надеюсь, не придётся разговаривать всякими сладкими мимимишными речами. Потому что я в них не силен. Да и не люблю подобное.

Хотя я готов, если потребуется...

(Не надо... разве я недостаточно настрадался?)

Офигеть страдалец.

Я, кажется, попросил тебя заткнуться.

(Хотя стой. Мне нужно убить время.)

Как же легкомысленно ты разбазариваешь свой самый ценный ресурс...

(Самому тошно.)

Неужели?

— ...

(...Да.)

Тосно лгать самому себе?

— ...

(...Не, всё-таки заткнись.)

Не хватало ещё, чтобы я сам докапывал самого себя. И без этого проблем хватает.

(Брр...)

Надо сменить тему.

...

.....

.....

Как бы я не действовал, я всё равно заканчиваю здесь, в клубе настольных игр. Вместе с Семпай.

Нет, от судьбы точно никуда не скроешься.

(Судьбы? Какой бред.)

Можно подумать, моя судьба – сдохнуть.

(Дерьмо...)

Всю жизнь потратил на то, чтобы научиться контролировать эмоции, а без толку.

Я всё ещё раздражаюсь по пустякам, злюсь, рефлексирую, горюю и ною.

Даже сейчас не изменилось ни черта.

Эмоции – бесполезный кусок...

Возможно, эта головоломка уже была бы решена, будь я хоть чуточку менее эмоциональным.

(А-а-а-а, опять я ушёл не в ту степь. Тьфу...)

Нужно действовать логично. Логично. Л. О. Г. И. Ч. Н. О.

И хладнокровно.

Иначе я никогда не выберусь из этого кошмара.

(Говорить-говорю, а сам сейчас руководствуюсь эмоциями. Опять.)

Что тут сказать... был слабаком, им и остался.

Спасибо за поддержку.

А тебе она нужна?

Нет.

То-то же.

(Что-то я слишком разгорячился... Успокоиться... мне нужно успокоиться...)

И в этот самый момент я ощутил размеренное дыхание возле щеки.

— ...

...Семпай положила голову мне на плечо.

(Моя рука... её давят...)

Такими темпами она перестанет быть моей.

Да дело не в руке, блин...

(Она слишком близко... и дышит мне в лицо...)

А ещё использует моё плечо в качестве подушки.

Это, конечно, мило и всё-такое, но жутко неудобно...

Находиться несколько часов в таком положении...

(Я точно помру...)

— ...

Но... с другой стороны...

(Сразу стало так спокойно...)

И гнев как-то поутих.

Все негативные мысли испарились.

И это всего от пары телодвижений.

(...)

Спящее лицо Семпай прямо напротив моего.

Такое мягкое и мирное...

(Таким только ледники топить, ей богу...)

Или сердца одиноких придурков...

Думаю, оно вполне способно сподвигнуть армию на самоубийственный подвиг.

Но... вижу его сейчас только я.

А если вспомнить, что это лицо моей девушки...

Пусть даже временно...

— ...

(...Дурочка... я ведь действительно могу влюбиться...)

И тогда я не смогу выпендриваться своим планом перед самим собой...

(Да и не то чтобы я хотел...)

— ...

...

.....

.....

.....

.....

Таким образом время приближалось к утру.

Я так и не сдвинулся с места. Просто медитативно отсчитывал секунды. Без единой мысли.

Ночь... наконец закончилась.

[02.09.12.11]

— ...НИСЬ...

Что-то мне нехорошо...

Я... задыхаюсь...

— ...!

— ...СНИСЬ...

...

.....

.....

Я вздрагиваю.

(М? Я заснул?)

Похоже на то.

И меня разбудили. Будят. Прямо сейчас.

(Что-то зажало мне нос...)

— ...

Открыв глаза, я замечаю лицо Семпай. И картина тут же складывается воедино.

— Ммм... ммммммммммммммммм!!!

У неё совершенно отсутствует чувство меры.

(А зачем зажимать нос во время поцелуев?..)

Или это чтобы разбудить?

(Надо бы сообщить, что я уже проснулся...)

Я легонько похлопываю её по спине.

Семпай слегка удивилась, но всё же отстранилась от меня. Лицо было слегка искажено, она протестовала. Однако, стоило нашим взглядам встретиться, тут же забыла обо всём и расплылась в сияющей улыбке. И напоследок пальцами изобразила знак «V».

Какая же она милая...

...Кхм...

— Довольно... нестандартный способ разбудить человека.

(Хотя... вполне эффективный и приятный.)

— Привыкай~.

— ...

(...Значит ли это, что она собирается будить меня таким образом каждый день?)

А Семпай довольно решительно настроена.

Впрочем, чего я ожидал?

— Мне очень-очень не хотелось будить Кохай-куна, но... к сожалению, нам нужно спешить. Будет неловко, если нас застукают.

(А... разве по воскресеньям в школе кто-то бывает?)

Хотя о чём это я? Разумеется, бывает.

Стоп.

(Я о другом должен думать.)

Гляжу на часы.

9:40

Похоже, не так уж и много я спал.

Но, тем не менее, чувствую себя вполне себе отдохнувшим.

— ...

Поднявшись, я потянулся за своей одеждой.

(...Всё-таки я заснул.)

В этот раз ничего не случилось, но думать, что так будет всегда, слишком наивно.

Следующий раз уже не будет настолько радужным.

Я проиграю, если буду слишком много расслабляться.

(Но, с другой стороны, после хорошего сна поддерживать бдительность стало значительно легче.)

Надолго ли это?

(Вдобавок, мне всё ещё нужно убедить Семпай жить вместе.)

Устроит любой вариант, но, кажется, мой дом будет более подходящим.

(Всё-таки родителей дома нет.)

А вот её родители вряд ли обрадуются внезапно объявившемуся нахлебнику, с порога заявляющему, что он парень их дочери.

(...Нет, мой дом определённо подходит лучше.)

Нужно только уговорить саму Семпай.

(Это... будет нелегко...)

Итак... Какими рычагами давления я обладаю?

Закончив одеваться, я перевёл взгляд на Семпай. Та сидела на диване, легонько покачивая ножками и кивая головой из стороны в сторону.

Никогда не видел её настолько счастливой. Обычно она довольно хорошо контролирует эмоции, но сейчас определённо не тот случай.

Витающая в облаках Семпай определённо... необычное зрелище.

(Да я за последнее время столько всего необычного повидал, что меня уже ничем не удивить...)

Так что можно за неё просто порадоваться.

Закончив одеваться, мы тайком вышли из комнаты клуба и побрели в сторону школьных ворот.

Часть 9

Обычно путь от школы до станции занимал минут десять. Однако это было продиктовано моим темпом. Как бы сильно я не старался идти расслабленно, всё равно получалось так, будто я куда-то тороплюсь.

Тороплюсь прожечь свою молодость впустую, видимо.

Однако сейчас за те же десять минут не было пройдено и четверти пути.

Неужели девушки всегда так медленно ходят?

(Дело не в этом...)

Просто не было нужды спешить.

Верно.

Мы просто... разговаривали.

Обычный повседневный разговор.

Я лишь иногда пытался повернуть его в нужное русло согласно плану, но с моими коммуникативными навыками это получалось не слишком хорошо, так что я сдался и предоставил всё Семпай.

(Попробую потом опять спросить напрямую.)

В конце концов, я предпочитаю слушать, а не говорить.

Мои единственные друзья исчезли почти десять лет тому назад, так что я мало что помню о том, каково это. Но, думаю, дружеское времяпровождение примерно так и выглядит.

За единственным отличием.

Семпай спустя немного времени окончательно перехватила инициативу, и, пока моя внимательность была снижена, под шумок взяла меня под руку. Я даже не успел понять, когда именно это произошло.

(Слишком уж много различий выходит...)

Ладно, это далеко за рамками дружбы.

Возможно, она делает это специально чтобы вытащить из меня реакцию, но, честно говоря, мышцы моего лица уже настолько атрофированы, что вряд ли из них можно выдавить хоть что-то.

Даже просто улыбнуться для меня огромная проблема. Кажется, это будет выглядеть как нечто... странное.

(И проверять не хочу...)

...

.....

.....

Спустя ещё десять минут мы подошли к одиноко стоящему дереву возле дороги. Это место всегда выделялось из общего плана города.

Просто... раскидистый дуб в открытом поле неподалёку от проезжей части. И ничего более.

Остановившись здесь, она сама заговорила на интересующую меня тему.

(Это техника чтения мыслей?)

В любом случае, чертовски удобно.

— М... Кохай-кун, ты ведь сейчас один живёшь?

(И всё-то она знает...)

Семпай волновалась. Хватка усилилась, а сама она неуверенно мялась, подбирая слова.

— Да... родители уехали в отпуск. Я сейчас а б с о л ю т н о один дома.

— ...Тогда... тогда... я могла бы... ну, знаешь... переехать к... переехать к тебе.

Бинго! Именно то, что нужно.

На самом деле даже немного обидно, что мне не пришлось ничего делать. С Семпай всегда всё получается само по себе, без стараний с моей стороны.

Однако только я собрался ей ответить...

— Конечно же, конечно ты согласен! В конце концов, кто, если не твоя девушка позаботится о тебе? — выпалила она впопыхах.

— ...

— Да! Верно! Я твоя девушка. И потому мы будем жить вместе. Иначе я не смогу будить тебя по утрам, готовить тебе и хранить семейный очаг... Вдобавок, довольно тяжело следить за таким большим домом в одиночку. А потому... потому без меня не обойтись.

— ...

(И не поспоришь...)

Семпай остановилась и подалась в размышления, придумывая ещё причины наведаться ко мне домой.

(Старательность, это, конечно, хорошо, но сейчас это вовсе необязательно...)

— ...!

Словно придумав что-то, Семпай вскочила и пристально посмотрела мне в глаза.

Веет... серьёзностью.

— К тому же, Кохай, ты говорил, что Сталкер. А это значит, что нам всегда нужно быть вместе, дабы ты мог следить за мной. Верно же?

(Она действительно использовала это в качестве причины...)

Даже не знаю, что сказать. Можно просто молча поаплодировать.

— Даже если нет, возражения не принимаются. С этого дня мы живём вместе, и нечего тут обсуждать.

После этих слов она надулась и демонстративно отвернулась. Но даже со спины было видно:

(У неё уши красные.)

Ну, можно понять. Просто слышать такое в свой адрес уже невероятно смущающе. Страшно представить, что испытывает говорящий.

Хотя Семпай, похоже, уже успокоилась. Кивнув головой, она снова обернулась и потянула меня за собой.

— Ну всё, идё-о-о-о-ом!

Да ни черта она не успокоилась...

— Идём, идём.

Часть 10

Впервые на моей памяти поезд не пришёл сразу.

Не уверен, стоит ли беспокоиться, однако это всё равно довольно непривычно.

(Ну, по расписанию он и не должен приходить сейчас.)

А значит, всё в порядке.

...

...Что-то у меня плохое предчувствие.

Вокруг нет никого, кроме нас с Семпай, однако я всё равно чувствовал на себе посторонние взгляды.

— ...

Закрыв глаза, я обращаюсь в слух.

...

Ничего. Только сердцебиение двух людей и их дыхание.

Всё же я не обладаю сверхчеловеческим восприятием. Добиться успеха будет трудно.

Но это не значит, что я могу попросту проигнорировать это ощущение.

...

Верно.

Сталкер определённо рядом. Просто не выдаёт себя. Несмотря на то что укромные места здесь отсутствуют, Её всё равно невозможно найти.

Ну, или это снова моя паранойя.

Люди же не могут обращаться в невидимок... Или могут?

Не знаю.

Не хочу знать.

Хочу верить в паранойю.

...

Если мой план действительно сработал, и моё предчувствие не ошибочно, сейчас следует быть предельно внимательным.

Я должен игнорировать всё постороннее и сосредоточиться на окружающей местности.

Любое лишнее движение должно пресекаться перцовкой.

Любое...

Я нащупываю её в заднем кармане.

(Вроде всё в порядке.)

Могу выхватить в любую секунду.

По правде говоря, именно в этот раз мне совершенно не хочется умирать.

До этого тоже не хотелось, но сейчас всё немного иначе.

Семпай снова витает в облаках.

Её счастливой мордашке можно только позавидовать.

Хотел бы я сейчас быть таким беззаботным.

(Я действительно... просто воспользовался ей...?)

Было ли то признание лишь хладнокровной ложью, дабы выманить сталкера? Или просто низменным плотским желанием забыться от происходящего вокруг ужаса?

А может она действительно смогла растопить моё сердце за такой короткий срок?

Без понятия.

Но вряд ли ответ будет однозначен.

Думаю, истина лежит где-то посередине.

— ...

И вот так внезапно я осознал, что совершенно не хочу откатывать время назад.

Вся моральная подготовка ушла насмарку.

Разве жизнь не начала налаживаться?

Может быть, сейчас любви нет... но она и не должна появляться сразу.

Настоящая любовь требует длительной проверки временем и постоянной подпитки извне.

Так что, рано или поздно...

— ...

Однако...

(...Хорошая шутка.)

Постепенно это странное ощущение лишь усиливалось, постепенно перетекая в напряжение. В сочетании с паранойей оно начало проявляться физически.

За эти несколько минут я уже успел пропотеть.

(Это проверка моей стойкости?)

...Какая же мерзкая тварь.

В этом томительном ожидании проходит ещё некоторое время.

Я сверялся с часами каждые пару минут.

Хочу поскорее уйти с открытого места.

(...Сейчас.)

Поезд должен прибыть сейчас.

Должен прибыть.

Обязан прибыть.

...

.....

.....

...Но...

...Но ничего не происходит.

— ...

Какого чёрта...

...Могла ли она... остановить его?

— ...!

(Бред... это невозможно...)

Если это шутка, то абсолютно не смешная.

Не верю.

Нельзя так просто остановить грёбанный поезд.

Скорее всего он... задерживается. Просто... задерживается.

В крайнем случае там действительно что-то произошло, но это просто случайность.

...Случайность...

(Нет...)

Хватит полагаться на удачу.

Нужно что-то сделать.

(Убежать? Остаться здесь и принять бой?)

Оба варианта так себе. Даже со снаряжением уверенности в победе у меня нет.

Даже наоборот. Я почти полностью уверен, что сразу умру, если попытаюсь.

(Чёрт, чёрт, чёрт...)

Надо... надо... что-то придумать... что-нибудь...

(Стоять...)

Нужно умереть.

Нужно просто умереть, предварительно узнав больше о Сталкере.

В этом и заключался план.

Просто... позволить себе умереть.

Пожертвовать собой ради информации.

(Сколько не повторяй, желания не прибавится...)

Не нужно ничего делать. Просто спокойно дожидаться конца.

Пусть он и наступит раньше, чем планировалось.

Так даже лучше.

— ...

Пусть спокойнее от этого не стало, но, по крайней мере, паника прошла.

— Кохай-кун, что-то случилось? Ты весь побледнел.

— ...А?

Лицо Семпай в тридцати сантиметрах от меня. Обеспокоенное и слегка опечаленное.

Похоже, я снова ушел в себя и не видел ничего вокруг.

— Нет, ничего, всё в порядке. Просто задумался кое о чём.

Такой ответ её не удовлетворил. Наоборот, кажется, она даже немного злилась. Ну, как минимум раздражена.

— ...Это ведь... ложь, не так ли? - Куда более тихий и мрачный голос. Совсем отличается от обычного.

— М? Нет, правда, всё хорошо.

(Я слишком перенервничал и выдал себя?)

Нужно вернуться в норму.

— Вот как... Снова притворяешься сильным?

— ...Э?

О чём это она?

— Если всё правда в порядке, тогда почему...? Почему у тебя такой вид, словно ты вот-вот расплачешься?

—

(Что она...)

Я пытаюсь сказать что-либо в ответ, но слова комом застревают в горле.

Оцепенев, я более не в состоянии двинуть и пальцем. Лишь лицевые мышцы слегка подрагивали, не зная, что делать с накопившимся напряжением.

Кажется, в уголках глаз что-то намокло...

— Я... Я...

Какого... чёрта... я творю?

Семпай легонько смахивает слёзы, а затем улыбается. Так же, как и всегда.

— Видишь? Меня так просто не обмануть... Я ведь твой Семпай всё-таки. А теперь ещё и девушка.

— ...

— Я всё-при-всё о тебе знаю. Передо мной не нужно казаться сильным. Моё отношение к Кохаю от этого ничуть не изменится...

— ...

— ...Я не стану из-за этого... любить тебя меньше.

(Стой.....)

— Понимаю, просто поделившись страданием проблему не решить, но... – её рука переплетается с моей.

— ...Но больше тебе не нужно нести эту ношу одному...

[— ...Из Токио приближается...]

— ...Теперь мы вместе, а потому... и поэтому... у тебя есть я.

[— ...скоростной поезд, отойдите...]

— И, что бы не случилось, и как бы плохо тебе не было, знай. Я всегда буду на твоей стороне.

[— ...от края платформы.]

— А потому тебе больше не нужно держать всё в себе. Просто положишься на меня.

Последний барьер прорван. Тело слегка задрожало.

Слёзы...

...Я снова плачу...

Чёрт...

— ...

Слёзы... не останавливаются.

Какой же я... жалкий...

Семпай рассоединила руки и положила их мне на щёки.

— Помнится, ты хотел от меня прямого ответа... Немного смущает говорить это вот так, но...

— ...

— Я тоже тебя люблю.

...

...И в этот самый момент... что-то ломается.

Шум. Белый шум.

Схожий с помехами телевизора.

Мои уши отключены. Они снова не в состоянии воспринимать звуки.

...

Это произошло. Опять.

Перед глазами снова Та Самая Сцена.

Идеальный кошмар.

Всё вокруг такое долгое...

Кто-то включил замедленную съёмку?

Обернувшись, я замечаю поезд. Он движется... медленно... не спеша...

А неподалёку, на рельсах, лежит Семпай.

...

.....

.....

Стоп, что?

— Я тоже тебя люблю.

[— Из Токио приближается скоростной поезд, отойдите от края платформы.] – Механический голос диктора.

...

Что-то... кто-то с огромной быстротой бежит в сторону Семпай.

Толчок.

Ни один из нас не успевает среагировать на столь внезапный выпад. Никто бы не успел.

Семпай падает на рельсы. Пытается подняться. Молча, не издавая никаких звуков.

А монотонный гул, тем временем, становился всё громче и громче.

Ту-ту ту-ту, ту-ту ту-ту, ту-ту ту-ту, ту-ту ту-ту, ту-ту ту-ту, ту-ту ту-ту

Высокоскоростной поезд мчится прямо на неё. Он издавал предупредительные гудки, но Семпай уже точно не успеет.

— ...!

Я инстинктивно подаюсь вперёд. Выталкиваю Семпай на другую сторону.

Это максимум.

Уже слишком поздно.

Её шокированное лицо - последнее, что я увидел.

...

.....

.....

Эта попытка изначально была обречена на провал.

<http://tl.rulate.ru/book/46912/1241652>