

(Два Месяца Спустя...)

- Таджу Каге Буншин но Дзюцу (□□□□□□□□, Техника множественного теневого деления тела) - Наруто увидел, как огромное облако дыма вырвалось на поляну. Когда оно рассеялось, Наруто кивнул, увидев триста клонов, стоящих вокруг и ожидающих приказов.

- Хорошо, я хочу, чтобы сотня из вас начала работать над нашим средством к ветру! Поскольку мы не смогли найти водопад с хорошим выступом, чтобы стоять на нем, я хочу, чтобы вы начали резать камень, используя чакру ветра. Когда вам удастся расколоть камень посередине, попробуйте разрезать камень на четыре части и увеличить количество разрезов.

Это было одно из новых упражнений, которые он придумал для себя. Наруто читал, что следующим шагом после срезания листа было срезание водопада. Поскольку он не нашел водопадов, которые можно было бы должным образом использовать для тренировки ветра, он решил усовершенствовать свои режущие способности другими способами. Первое, что он сделал, это фигуры в листьях, которые он будет вырезать. Сначала были квадраты, круги и тому подобное, а затем более сложные формы, такие как животные и люди.

Это был следующий метод обучения, изобретенный Наруто, который, как он чувствовал, станет еще одним хорошим шагом в его обучении элементам ветра. На самом деле он получил общую идею из книги, которую читал, это была гораздо более старая книга, которую он нашел, когда искал теории о подключении к своей чакре через медитативные упражнения.

Книга, которую он нашел, которая была книгой Суны о некоторых старых методах манипуляции ветром, утверждала, что мастер элемента ветра должен быть в состоянии прорезаться прямо через валун, используя чакру ветра. Мало того, разрез должен быть настолько гладким, что вся поверхность с обеих сторон будет абсолютно плоской.

Сначала он попытался разрубить валун, но вскоре понял, что с таким уровнем его манипуляции с ветром такая сложная и трудная задача была почти невозможна. Поэтому он перешел к следующей лучшей вещи, резать камень, который, как он чувствовал, хотя и не так хорош, все же будет главным благом в его элементарной подготовке. В конце концов, если бы он мог разрезать камень на несколько частей, то было бы гораздо легче разрезать плоть и кости.

- Босс! - все клоны отсалютовали и взлетели.

Наруто повернулся к двум другим группам: - я хочу, чтобы одна из вас разделилась на группы по двадцать пять человек! Одни из вас продолжит работу над более продвинутой формой муай тай, другие - над гокеном, третья группа будет работать над нашим будзюцу, а последняя попытается объединить известные нам стили тайдзюцу в пригодную для использования форму.

-Йош! - Клоны ушли и начали работать.

Повернувшись к последней группе Наруто начал отдавать свой последний набор приказов: - у вас, ребята, есть самая важная задача из всех. Я хочу, чтобы вы продолжали работать над нашим контролем чакры!

Его контроль над чакрой стал лучше, но все еще был, и, вероятно, всегда будет проблемой, над которой ему нужно будет постоянно работать.

- Поняли, босс! - сказали клоны.

Наруто посмотрел вниз на свою руку, где находилась его тренировочная печать. Прямо сейчас он находился на третьем уровне, подвиг, который усатый блондин сумел совершить около трех недель назад. Из-за огромного увеличения сопротивления, которое сопровождало каждый уровень, ему потребовалось гораздо больше времени, чтобы быть способным использовать третий уровень сопротивления, чем первые два. Однако, как и во всем остальном, время, пот и тяжелая работа, наконец, позволили ему использовать этот уровень без необходимой чакры.

И так как он больше не нуждался в чакре, это означало, что пришло время увеличить уровень. Стиснув зубы Наруто начал направлять чакру в печать, чувствуя, как сопротивление на его теле увеличивается. Он наблюдал, как кандзи на его руке переместился с цифры три на цифру четыре.

С увеличением печати Наруто начал тащиться через свою тренировку, сильно полагаясь на чакру, чтобы держать его в движении, когда он боролся с сопротивлением, наложенным на его тело.

После своей ежедневной тренировки Наруто начал пробираться к стандартному месту встречи седьмой команды.

Выйдя на мостик, где обычно собиралась его команда, Наруто увидел, что оба его товарища по команде уже были там и делали то, что обычно делали. Сакура пристально смотрела на Саске, без сомнения задаваясь вопросом, как получить свидание с черноволосым Учихой. А Саске стоял, прислонившись к перилам моста, уставившись в пространство, или, как называл это Наруто, отрабатывал свои задумчивые позы и пытался придумать, как убить своего старшего брата.

- Доброе утро, Сакура, Саске-Темэ, - поздоровался он с парой, хотя они и не очень хорошо ладили, он все же чувствовал, что было бы уместно быть милым с ними... по крайней мере, в тех случаях, когда ему не хотелось с ними связываться.

Саске посмотрел на Наруто, прежде чем дать свой обычный ответ: "ХН", а затем отвернулся, чтобы посмотреть на сторону моста.

- Наруто-бака, не называй так Саске-Куна! - крикнула Сакура блондину. К счастью, она больше не пыталась ударить его, поняв, что он больше не собирается с этим мириться. Что-то, из-за чего она действительно начала злиться, что только усилило ее гнев на блондина.

Наруто вздохнул, он перешел на противоположную сторону, где были его товарищи по команде. Он думал, что они сблизятся, по крайней мере, немного, после их миссии А-ранга. Однако, как только они вернулись в Коноху, все было так же, как и всегда. Саске, получивший свой Шаринган во время битвы на мосту, начал игнорировать его и всех остальных и, вполне возможно, стал еще более высокомерным, чем раньше. Не помогало и то, что те несколько раз, когда он не игнорировал блондина, он просто смотрел на него или пытался спровоцировать на драку.

Сакура, конечно, совсем не изменилась, так как она действительно не играла никакой значительной роли в битве в Нами или миссии в целом и более или менее отошла на задний план во всем этом и даже не была в сознании во время буйства блондина Кьюби. Естественно, из-за этого она не была так поражена, как другие, будь то умственно, эмоционально или физически. Поэтому она по-прежнему игнорировала Наруто, если только он не говорил что-то плохое о ее "Саске-куне". Единственная разница заключалась в том, что она больше не пыталась ударить его.

Усевшись, блондин вытащил две книги, Фуиндзюцу, созданному Йондайме под названием "промежуточный уровень запечатывания". Вторая была книгой его собственного творения, содержащей все заметки, которые он записал из этой книги и предыдущих, которые он читал, а также несколько заметок о печатях, которые он получил из некоторых более продвинутых книг, когда он не мог найти то, что искал в предыдущих. Следующие полчаса он сравнивал и записывал новые записи.

- Эй!

Наруто поднял глаза и увидел, что Какаши появился в своем стандартном Шуншине.

- ТЫ ОПОЗДАЛ! - закричала Сакура, указывая на него пальцем.

- Извините, я забыл поставить будильник сегодня, поэтому проснулся поздно, - лениво ответил Какаши.

Лицо Сакуры покраснело, когда она услышала неубедительное оправдание своего сэнсэя: - лгун!

Наруто отложил книгу и встал с легким вздохом, потягиваясь и слушая, как его спина удовлетворенно хрустит. Он был так рад, что сделал еще несколько Буншин Каге, чтобы они тренировались, пока он ждал своего сенсея, иначе он никогда не смог бы закончить все свои тренировки.

- Так чем мы сегодня занимаемся, сэнсэй? - спросил он.

Какаши одарил Наруто многозначительной улыбкой:

- Я рад, что ты спросил Наруто. Сегодня у нас есть захватывающая миссия, так что давайте приступим!

<http://tl.rulate.ru/book/47020/1206400>