

За болотом был лес, который постепенно становился больше от подножия горы к ее вершине где было логово дракона.

Сперва они хотели идти по этому пути но Ада вдруг остановился на мете и посмотрел вокруг, прежде чем быстро обойти большое дерево. Затем он вдруг поглядел на землю, будучи погруженным в свои мысли.

Интересно, что там такое, Шаар подошел ближе к Аде и посмотрел, куда тот смотрел и с удивление обнаружил труп, лежащий на земле!!

Труп на самом деле был очень похож на обгоревшего Шаара. Все тело было сожженным и обугленным до неузнаваемости. Никто не смог бы узнать его первоначальный вид.

Судя по внешнему виду этого парня, он также пересек это болото и пострадал от пламени. Впоследствии он умер от тяжких телесных повреждений.

Когда Ада сказал несколько странное выражение, Шаар посмотрел на него и спросил: “Ты его знаешь?”

“Он был одним из магов, которых я встретил”. Ада неожиданно вздохнул и его глаза показали нотку грусти : “Он был единственным, кто предложил похоронить меня в земле”.

Шаар вдруг воскликнул: “Ты все еще можешь узнать его после того, как он был сожжен до такой степени?!”

Ада фыркнул и посмотрел на Шаара с презрением и указал на обугленный труп: “Во-первых, хотя одежда была в основном сожжена, еще можно определить качество материала. Только маги могли носить этот тип меховой мантии. Во-вторых, рядом с трупом есть обугленная деревянная палочка из орехового дерева. Этот вид древесины используется, чтобы сделать волшебные палочки для магов. В-третьих, его правая рука имеет только четыре пальца и такую особенность легко запомнить.”

Когда Ада вдруг улыбнулся, его глаза, казалось, излучали спокойствие, но со скрытой злой аурой, и он сказал равнодушным тоном: “В-четвертых, тот, кто сделал мне что-то плохое, я узнаю их, даже когда они обратятся в прах”.

После того как Ада сказал эти слова, Шаар немного испугался в его сердце. Он неожиданно вздрогнул и почувствовал, что эта Ада показал ему странный взгляд. Не отступая, он быстро вернул ожесточенный и твердый взгляд в сторону Ады.

Ада не продолжил эти гляделки, но улыбнулся и пошел ближе к трупу. Он присел на корточки

и положил руку на обугленное тело, ища что-то.

Когда Шаар увидел, что делает Ада, его глаза сразу загорелись!

Это верно! Маги были в основном богатыми людьми. Возможно, этот мертвый парень имел какие-то ценные вещи. И, когда он думал об этом, он вдруг увидел как Ада достал мешок из овчины из-за пазухи этого трупа.

Этот овчинный мешок был помещен близко к телу. Хотя этот парень был опаленным, одежда на его груди и животе не была полностью сожжена. С наружи овчинная сумка имела некоторые следы ожогов, но когда они его открыли, то внутри он был цел.

Когда Ада открыл мешок, Шаар вырвал у него сумку и обдал Аду яростным взглядом, крича: "Эй! Теперь ты мой Сосо и все, что ты обнаружишь принадлежит мне!"

Не сопротивляясь, Ада слегка улыбнулся и ослабив руки стоял в стороне.

Шаар обнаружил внутри пожелтевшую книгу. Он имел, наверное, десятки страниц и скреплен воедино кожаным чехлом. Кроме того, внутри был прозрачный шар размером с большой палец, который был изготовлен из стекла или хрусталя.

Шаар решил открыть книгу и тут же обнаружил, что этих желтеющие страницы были заполнены текстов. На некоторых страницах были даже графики, с обозначениями рядом с ними - не в состоянии признать все это, Шаар смотрел, онемевший.

Ада, кто стоял рядом увидел горе в глазах Шаара и подошел посмотреть на книгу в руках Шаара, а затем презрительно улыбнулся: "Это язык волшебников и он специально используется магами Византии. Этот язык можно выучить только в церкви, и поэтому его также называют языком Бога. Вообще говоря, это магические записи магов, магические заговоры и многие классические религиозные учения церкви. Средний человек не смог бы выучить этот язык".

Шаар покраснел немного, но все же уставился на Аду со скептическим взглядом: "Ты знаешь его?"

"Хпф". Ада только фыркнул и отказался отвечать.

Этот парень на самом деле может читать это..... Шаар был несколько раздражен, когда думал об этом, он стиснул зубы, и сказал: "Ты можешь читать это и что. Я никогда не изучал его раньше, но если бы я имел возможность, то я тоже мог бы читать его. Что в этом такого особенного".

В тот момент, жалкое существо стоявшая рядом с ними, наконец, успокоилась и робко прервал

их разговор: “В..... волшебный язык, я знаю его немного”.

“А?” Глаза Шаара сразу же загорелась, и появилась счастливая улыбка, поглаживая жалкое существо по плечу: “Хахаха, очень хорошо. Ты действительно достойна быть Сосо Шаара”.

Жалкое существо немного замешкалась и сказала, смущаясь: “Я только немного могу читать, так как я не читала ни одной книги написанной о магии до этого. Я только читала некоторую религиозную классику церкви, когда я изучала его в прошлом”.

Решительно положив книгу в руки жалкого существа, Шаар ответил: “Не волнуйся, сначала посмотри и давай посмотрим, что там написано внутри”.

Жалкое существо посмотрела на Заголовок на первой странице и нерешительно сказала: “Эм, название, кажется, “Волшебные Материалы, методы очистки..... методы усовершенствования .....” остановившись на полуслове, лицо жалкого существа стало немножко красным и, очевидно, у нее были некоторые трудности, с прочтением этого.

“”Техники очистки волшебных материалов – Алхимия специального назначения третий Том” ответил не спеша Ада, стоя там, сложив руки на груди.

“Что такое алхимия?” Шаар спросил с возбужденными горящими глазами: “Это способ превратить металл в золото ?”

Очевидно, что представление этого деревенщины о магии было очень плохим.....

Даже не дав жалкому существу времени на ответ, Ада уже не мог больше сдерживаться и расхохотался рядом с ней: “Золото? Хаха! Если бы твои слова были услышаны магом, который практикуется в алхимии, он бы хотел убить тебя от злости”.

Задержавшись немного, Ада вздохнула и посмотрел на Шаара с жалобным видом: “Алхимия - это тип магии, где золото используется в качестве одного из волшебных ингредиентов. Вообще говоря, обычные металлы были распределены на магию элементов и тот металл, который прошел специальную методику переработки может хранить внутри магию. В целом, алхимия используется для улучшения или создания различных видов полезных магических предметов. Например, давая металлу особое магическое зачарование, из чего в конечном результате будет создаваться магическое оружие или доспехи.

Еще в более обобщенном виде, понятие алхимия расширилось. Теперь все методы производства магических предметов, называется алхимией. Например, волшебные плащи, волшебные кольца и даже создаваемые магические свитки теперь называются "алхимией". А 200 лет назад, даже 'зелья' были включены в сферу алхимии. Согласно легендам, если алхимик достигал вершины знаний, он становился стихийным Архимагом и мог создавать магические вещи такой силы, что окажутся не сравнимы с обычными магическими предметами. К сожалению, я слышал, что уже давно не было сильных магов Элементалистов на континенте.

Алхимия является одной из наиболее сложных для изучения магией. Чтобы научиться алхимии, нужно узнать все магические элементарные письмена и быть очень опытным во всех других видах магии. Только после того, как ты узнаешь основы всей базовой магии, ты сможешь использовать различные магические материалы для создания всех видов магических предметов. В общем смысле, квалифицированный алхимик должен быть теоретически искусен в нескольких видах магии. По крайней мере, он должен знать все характеристики и полезность магических материалов. Таким образом, эту ветвь магии очень трудно изучать, в настоящее время я слышал, что алхимиков на континенте становится все меньше и меньше.

Самое главное, мастера алхимии должны тратить всю свою энергию на изучение магических материалов и поэтому не обладают большой боеспособностью. Кроме того, если ты не сможешь достичь высокого ранга, ты не сможешь использовать мощные магические техники. Просто выучить всю теория магии в разных областях необходимо вся жизнь мага. Чтобы быть квалифицированным легче сказать, чем сделать, и только кто-то с поразительным талантом сможет достичь этого, в противном случае, конечно, трудно стать даже продвинутым практиком.

Еще один важный факт, даже если ты сможешь терпеть одиночество и упорно трудиться, чтобы изучать алхимию, если ты не достигнешь продвинутого уровня, ты не сможешь проявить истинную ценность алхимии – если ты не можешь делать мощное магическое оружие и предметы, то ты можешь рассматриваться только как ученый магической теории, не больше.

Сейчас на континенте остается все меньше и меньше мастеров алхимии, потому что эта магия слишком сложна. Я слышал, что сейчас существуют только несколько мастеров алхимия в штаб-квартире Королевской столицы обучая в церкви магии. Поскольку они не бойцы, они могут только оставаться в штабе и быть профессорами, ответственных за подготовку учеников магии.

В настоящее время, есть только несколько алхимиков на континенте, которые могут зачаровать обычное оружие магией и создать некоторые магические предметы или оборудования. Они также делают слабые магические свитки и так далее. Однако те, что имеют реальную ценность, зачарованное магическое оружие часто удивительно дорого. Только богатые люди могут их себе позволить”.

Когда Шаар услышал, объяснения Ады, он не мог не стать ошарашенным и подсознание спросил: “Тогда, не значит ли это, то что алхимия не имеет будущего? Есть ли люди, которые готовы ее изучать?”

Ада посмотрел на Шаара как на “идиота” и сказал: “Безусловно, будет будущее, если алхимик будет практиковаться, он станет настоящим мастером. И сможет создать мощное магическое оружие.