Услышав это уведомление, Роланд на мгновение оцепенел, уставившись на него. Он быстро открыл окно статуса, чтобы посмотреть на свой новый титул, не совсем понимая, о чем идет речь.

Рунический ученый - это человек, который хорошо владеет руническим языком и сумел создать и/или понять руны.

- Пойми мою задницу, я только что перерисовал то, что показывал мне мой навык! Этот титул хоть что-нибудь мне дает?

Роланд потер подбородок, казалось, что создание схемы - это все, что ему нужно было сделать. Может быть, система ошибочно приняла его понимание схем и компьютерного программирования за знание рун? Если так, то, возможно, он что-то напутал.

- Хм... хотя это 1000 очков опыта... Получу ли я столько же, если начерчу другие руны?

Это количество очков опыта было совсем не маленьким, он, вероятно, мгновенно перепрыгнул бы пару уровней, если бы заранее сменил класс. Он знал, что потеряет некоторые из этих очков после смены классов сейчас, но часть опыта будет перенесена.

- Думаю, что потеряю половину из них... позор... И все же это великое открытие!

Это было что-то беспрецедентное, его умение отладки дало ему простой способ заработать больше опыта и сделать это быстро. Ему нужно было только заполучить в свои руки несколько магических предметов. Тогда он сможет создавать улучшенные схемы, которые в перспективе дадут ему больше опыта.

Его умение позволяло ему видеть каждую руну как диаграмму, оно даже фиксировало любые неисправные пути или неуместные компоненты, перемещая их в правильные места. Самой большой проблемой было бы на самом деле приобрести руны, они стоили как руки и ноги.

- Интересно, смогу ли я продать эти схемы или создать свои собственные...

Он знал, что знания о создании рун были коммерческой тайной. Другие люди никогда не раскрывали их, поскольку от этого зависели их средства к существованию. Теперь у него был способ создавать полные диаграммы рун, что означало, что ему даже не нужно было искать учителя или мастера для таких вещей. Возможно, он даже сможет продать эти чертежи за крупную сумму денег позже на своем носителе, если ему когда-нибудь понадобятся деньги.

- Ладно, пожалуй, я забегаю вперед. Я понятия не имею, как создать руну даже с этой схемой... все еще нужно изменить мой класс на Писца Маны, чтобы иметь возможность на самом деле перенести магию на бумагу...

Он успокоился, теперь он чувствовал, что его будущее как рунного мастера может быть более радужным, чем он ожидал ранее. Тем не менее, ему нужно было действительно добраться до этого класса 2го тира, прежде чем он сможет что-то сделать с этими схемами рун. Он также заметил, что даже не глядя на эту диаграмму, которую он только что сделал, он, вероятно, мог бы перерисовать ее по памяти. Он приписывал это своим быстрым способностям к обучению и сохранению знаний, которые он приобрел, обладая телом этого юноши.

Он продолжал возиться с рунической рапирой, но даже после того, как осмотрел ее со всех сторон и ввел больше маны, он не нашел больше применения своим навыкам.

- Может быть, если я лучше разберусь в рунах, то смогу делать и другие вещи с этим навыком?

Он выглянул наружу, было уже темно, большинство людей спали. Он взглянул на кристалл, который позволял людям менять свои классы, а затем кивнул. Он проверил руны, как и намеревался ранее, так что теперь пришло время сменить класс и приступить к работе.

- Ну, здесь ничего не происходит...

Он активировал кристалл и снова оказался в своем старом многоквартирном доме. Он был внизу, на первом этаже, как и раньше.

- Пора подниматься...

Он поднялся по всем этим ступенькам в свою комнату, внутри все выглядело так же плохо, как и всегда. Он снова проверил окна, но они не поддавались, и снаружи все выглядело так же пусто, как и раньше.

- Никаких перемен... пора проверить, действительно ли я могу сменить класс, а если нет, то я могу вернуться домой и стать дворецким.

Он немного беспокоился, что может произойти еще одна ошибка. Он получил это странное нулевое элементарное сродство после получения своего первого класса, может быть еще одна неудача с этой странной системой, которая удержит его от дальнейшего продвижения. Он подождал, пока загрузится экран windows, а затем навел курсор мыши на знакомый значок, который использовался для смены класса.

Он подождал немного, прежде чем нажать на значок, боясь того, что он мог там найти.

Наконец, он собрался с духом, чтобы пойти вперед, и нажал на кнопку. Его приветствовало знакомое изображение крошечной пиксельной версии самого себя в мантии мага. Изображение имело обычный трехкадровый ходячий цикл, как и раньше.

- Хех, на этот раз их много...

Раньше была только одна стрелка, указывающая на его класс магов, теперь их было много. Он навел курсор мыши на один из этих пиксельных спрайтов, так как не был уверен, к какому классу они относятся. В тот момент, когда он навис над одним из них, на нем было что-то написано.

Он мог видеть, что обычные классы первого тира становятся доступными. Там был воин, лучник, даже класс кузнеца, который он собирался взять на следующую попытку. Там были в основном заполнены базовыми классами, для достижения которых вам нужно было только определенное количество очков статистики, ему наконец удалось найти класс Писец Маны, но его ждал приятный сюрприз.

- А? существует рунический писец маны?

- Это разновидность обычного класса Писцов маны?

Он попытался вспомнить книги, которые читал в прошлом, в которых описывался способ попасть в класс рунных мастеров. Там не было никакого упоминания о руническом классе писца маны или о каком-либо другом способе получения желаемого класса 2го тира. Возможно, это был секретный класс, и у него была теория о том, как он теперь мог выбрать этот класс.

- Должно быть условие разблокирования титул рунного ученого.

Он был совершенно уверен, что это как-то связано с этим, книги действительно описывали классы, которые требовали определенных титулов, чтобы разблокировать, и это, вероятно, было одним из них. Единственным другим объяснением, которое также могло бы быть правдой, было бы его умение отладки или его умение схемы. Система уже считала, что они связаны с рунами, так что это было не так уж далеко.

- Может быть, даже все три вместе взятые...

Роланд навис с мышкой над этим руническим классом Писцов маны, но он не давал ему никакой информации, кроме имени. По тому, как он был назван, он мог сделать вывод, что он был сосредоточен на рунах. Это также может дать ему некоторые бонусы для создания свитков заклинаний. Он также мог создавать схемы рун из других рун, что означало, что он мог создавать заклинания более высокого калибра, находясь в более низком классе.

- Но это название... может быть, лучше просто рунный писец или рунический писец? Зачем делать его таким неоправданно длинным?

Он покачал головой, удивляясь тому, что человек, ответственный за это, назвал его по имени, а затем собрался с духом. Первый класс было бесплатным, но за этим стояло какое-то испытание. Это может быть что угодно простое, от изготовления подковы при выборе класса кузнеца, до борьбы с некоторыми монстрами в закрытой комнате, когда вы выбираете класс бойца.

Он еще раз прошелся по классам, прежде чем выбрать, его больше всего интересовали те, что были связаны с магией. Он действительно нашел несколько интересных вариантов, с которыми он мог пойти, например, воин маны и класс лучника маны. Требования, вероятно, были связаны с классом мага наряду со всеми базовыми навыками владения оружием, которые он ранее разблокировал, пока тренировался в течение последних пяти лет.

Его авантюрное чутье покалывало, когда он задавался вопросом, каково это-быть волшебным фехтовальщиком, но потом он вспомнил. Он вспомнил, что если он действительно хочет продвинуться мимо гибридного класса ближнего боя и магии 2го тира, ему также понадобится продвинутый класс магии. В лучшем случае он мог надеяться на меньший выбор, который мог быть даже хуже, чем обычный воин 3го тира.

Он вздохнул, вспомнив об этом, и ему пришлось вернуться к реальности. Он уже нашел скрытый класс, связанный с рунами, это был, вероятно, лучший выбор.

Класс писца маны также был популярным выбором для магов в качестве их второго класса 1го тира, Прежде чем перейти к элементальному магу на втором тире. Были и другие варианты, такие как ритуалист, который ведет к тауматургу на 2ом тире, а затем к колдуну в 3ем тире. Были и другие различные варианты, которые давали вам класс волшебника или класс колдуна. Каждый из них отличался тем, как они использовали свои заклинания, а некоторые были расовыми или родословными.

- Если следовать названию, то этот класс, вероятно, имеет все бонусы предыдущего. Так что это, вероятно, лучшая версия... хотя это может означать, что испытание для него будет труднее пройти...

Он сглотнул, прежде чем, наконец, нажать на спрайт класса рунического писца маны.

В книге, которую он читал раньше, описывался процесс получения версии класса писца маны. В нем он должен был использовать свою ману, чтобы записать одно из своих основных заклинаний на бумаге. Способность сделать это каким-то образом будет дана человеку, проходящему тест. Если у человека есть способности, они пройдут без каких-либо проблем, если вы попытаетесь сделать это без таланта, то, вероятно, потерпите неудачу. Если вы подведете себя, то знание навыка будет забыто.

VR-гарнитура, которую он раньше использовал, снова выскочила, и он не колеблясь надел ее. Он был встречен вспышкой света, чем быстрой сменой декораций. Он сидел в кресле перед большим письменным столом, стоявшим под углом. На нем лежал большой пустой пергамент, сбоку-белое перо в чернильнице.

Комната, в которой он находился, была похожа на средневековый замок. На книжных полках по бокам были разложены разные книги, а прямо перед ним стояли большие песочные часы. Он был по меньшей мере двухметровой высоты, и песок уже медленно опускался вниз.

- Наверное, это таймер...

Это было одно из своевременных испытаний, и он, вероятно, потерпит неудачу, если не сумеет завершить все, что ему нужно было закончить, прежде чем весь этот песок упадет. Он быстро осмотрел ближайшие вещи, там было перо и большой кусок пергамента, вероятно, ему нужно было что-то там написать.

- Класс писцов... здесь надо что-то записать, но что?

Он огляделся и заметил красную книгу прямо на столе. Обложка была довольно замысловатой, и на ней был нарисован рисунок руны. Он взял ее в руки и начал читать. Его глаза быстро скользили между страницами.

- Это... это инструкция по написанию руны малого огненного шара на свитке заклинаний...

Благодаря своему высокому интеллекту и дополнительным способностям к запоминанию, он смог пролистать всю книгу за пару минут. Он также приобрел навык чтения, пройдя через библиотеку поместья Арден, что позволило ему быстрее читать и понимать.

В книге описывались основы рунического письма, как нужны были специальные чернила и специальный пергамент, который был сделан из кожи монстра или других материалов, которые могли удерживать магию, чтобы даже иметь возможность для этого процесса. В ней описывалась теория фокусировки маны на кончике пера и погружения ее в магические чернила. Чернила обладали определенными свойствами, которые требовались для того, чтобы переписать ману писца на бумагу и заставить рунические символы функционировать.

Это не было трудной частью, нужно было перенести руническую диаграмму так, как вы должны были. Он видел, насколько сложной была руна малой детонации, и вся схема, которую он нарисовал, уместилась на большом листе бумаги. Он должен был подогнать подобную схему руны меньшего огненного шара на этом пергаменте, но она должна была быть намного меньше, чтобы заставить ее работать. К счастью, эта руна была менее сложной, чем руна детонации.

Он не мог просто проследить большую схему в соотношении 1 к 1, нет, он должен был сделать ее маленькой. Ему нужно было направлять магические чернила с помощью пера, создавая множество крошечных путей маны между всеми компонентами. Эти компоненты были частями рун, в этой конкретной диаграмме рунических заклинаний было три основных.

Там была основная огненная руна, которая была центром всего этого, затем была руническая часть, которая формировала все в шар, за которым следовали части, которые регулировали поток маны и следили за тем, чтобы заклинание не рухнуло на себя или не взорвалось. Последняя часть считалась разновидностью управляющей руны, которая отвечала за программу заклинаний.

- Подожди... эти части похожи на логические элементы, логические схемы? А руны используют двоичный код?

Он мог сказать, что компоненты в этих рунах имели поразительное сходство с деталями схем, такими как транзисторы, резисторы и более сложные микросхемы. Они отличались от тех, что он знал, тем, что были сделаны из волшебных чернил, а не из физических компонентов. В этих чипоподобных секциях были элементы, похожие на логические элементы.

- Интересно, я думаю, что мои навыки в области схемотехники помогают мне лучше понимать эти руны. Хотя я не думаю, что мне нужно понимать это прямо сейчас, мне просто нужно скопировать схему на бумагу сейчас...

Все оказалось гораздо сложнее, чем он ожидал. Обычные писцы маны должны были только записывать заклинания из обычных заклинаний без особого беспокойства, единственная реальная проблема заключалась в том, что на свитках заклинаний не хватало места. Ему действительно нужно было перерисовать схему и поместить ее в маленькую руну, которая выглядела как символ. Руны обладали максимальным размером, если бы они были слишком большими, они бы не работали.

Приобретено: базовое письмо маной [временный], базовое начертание рун [временный], базовое рунное мастерство [временное]

Он достиг временных навыков, необходимых для прохождения этого испытания. Обычный писец маны получил бы только первый навык, но это была продвинутая версия этого класса, поэтому он также достиг чего-то, связанного с рунами.

- Я должен начать... время уходит...

Он закончил книгу, и теперь настало время действовать. Он всегда лучше разбирался в практических вещах, чем в теории, поэтому решил проверить свои навыки и положил перо на бумагу. Он погрузил перо в темные магические чернила, сосредоточившись, черная жидкость прилипла к кончику, как клей, и позволила направить себя к большому желтоватому пергаменту.

Роланд глубоко вздохнул, прежде чем сосредоточиться на предстоящей задаче. Кончик его пера завис в миллиметре над большим листом пергамента. Он начал двигать рукой, но делал

это очень медленно. Чернила начали медленно литься на пергамент, ведомые его маной. Чернила разделились на множество крошечных магических дорожек, которые вписывались в магическую бумагу, направляемые его маной.

- Медленно и ровно...

Его лоб начал потеть, когда он сосредоточился, было действительно трудно направить эти чернила в правильном направлении. Он узнает только в конце, все ли ему удалось сделать правильно, и его умение отладки ему тоже не поможет. Он мог только обнаружить ошибки на уже созданной схеме или руне не во время процесса записи.

Пара минут показалась ему часом, пока он продолжал изливать душу на бумагу. Это никогда не должно было быть легко, и он никогда не пробовал это раньше, но благодаря его статистике он медленно делал это. Его большой запас маны позволял ему быть экономным с ним, и его черты помогали ему сохранять концентрацию.

Он медленно двигал рукой, выписывая рунические символы. Это выглядело так, как будто он писал три большие буквы, но на самом деле, магические чернила выталкивались в пергамент, создавая множество крошечных магических путей и других различных компонентов. Это заставило бы всю магическую руну функционировать после того, как человек направил в нее свою ману.

Когда песочные часы наполовину опустели, он закончил свои каракули. Это было также, когда, наконец, его умение отладки было активировано, а также почему он выглядел расстроенным. Большая часть его была красной, символы и пути с различными компонентами не выглядели на должном уровне.

Кусок пергамента засветился, когда он закончил свою первую попытку. Он сиял малиновым светом, красное свечение поднималось вверх, как будто пытаясь сформироваться в круглую форму. Заклинание исчезло прежде, чем оно было завершено, и рунический узор магической бумаги исчез, показывая, что заклинание не сформировалось и что он потерпел неудачу.

- Черт...

Он снова посмотрел на песочные часы, они уже прошли половину пути, и у него, вероятно, была только одна попытка сделать это.

- Ладно, я могу это сделать... умение показало мне, где я ошибся... просто надо это запомнить.

Он закрыл глаза и вспомнил готовый продукт, он видел его как фотографию в своем сознании, покрытую красными, синими и зелеными линиями. Он широко раскрыл глаза и снова принялся писать, у него еще оставалось немного маны. Вторая попытка заняла у него еще больше времени, он боялся ошибиться и потерпеть неудачу, растратив при этом большую сумму денег. Он старался не смотреть на сыплющийся песок, боясь отвлечься, но также опасаясь, что он закончится, если он не поторопится.

С последней унцией его очков маны, он сумел, наконец, закончить. Это руническое заклинание выглядело не таким уж и большим, оно состояло из трех символов. Один отвечал за огненную руну, второй-за форму шара, а последний-за его разрядку и управление. Там было много других скрытых компонентов, но после того, как магические чернила высохли, все они не могли быть видны невооруженным глазом.

Клочок волшебной бумаги засиял еще раз, на этот раз гораздо ярче. Крошечные сгустки красного света двигались вверх и сжимались в маленький шар. Этот шар был совсем маленьким и больше походил на мрамор, но он явно излучал тепло.

- Неужели это сделал я?

Он взглянул на песочные часы и увидел, как последняя песчинка соскользнула вниз. Потом все расплылось, и он снова очутился в своей гостинице, лежа на земле, как упал со стула.

- Черт, неужели я провалился? Неужели время вышло?

Он быстро вывел на экран свой статус и проверил класс.

- Он там! - крикнул я.

Рунический класс писца маны увеличивает регенерацию маны и снижает потребление маны при написании заклинаний и рун.

Он также приобрел некоторые навыки, связанные с классом в придачу.

Базовый писец маны ур. 1

Навык

Позволяет переписывать основные заклинания на бумагу.

Базовый писец рун ур. 1

Навык

Позволяет писать руны на бумаге.

Базовое рунное мастерство ур. 1

Пассивный навык

Увеличивает понимание рун и снижает требования МР для их использования.

Роланд растянулся на полу, изрядно уставший после смены первого класса. Он пришел неподготовленным и сумел каким-то образом пробиться сквозь нее. Он запомнит эту ошибку и будет готовиться к ней, когда придет время. А сейчас он просто хотел спать.

- Я все проверю утром, слишком устал...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1147062>