

Роланд ждал до самого конца. Он увидел, как на сцену вынесли искусно сделанное магическое оружие и аксессуары, которые были проданы за много золотых монет. Он немного завидовал, но был только рад, что ему удалось продать свои изделия ручной работы. Когда ему наконец удалось добраться до нужного класса, он подумал, что сможет производить еще более мощное оружие.

Он все еще был уставшим, его навык сопротивления сну даже поднялся один раз за те полгода, что он застрял строчить в своей крошечной комнате в гостинице. Люди даже начали бросать на него странные взгляды, так как он появился только на один прием пищи, прежде чем снова запереться в ней.

Аукцион продолжался до глубокой ночи и закончился около полуночи. Он остался и ждал, он не хотел уходить, не получив своих денег. Аукционный дом позволял продавцам забрать свою долю только после окончания торгов, а не во время них. Бывали случаи, когда покупатели меняли свое мнение и отказывались платить. Тогда о них доложат городской страже, поскольку аукционный дом был санкционированным бизнесом и имел способы заставить людей платить.

Роланд постарался не снимать капюшон и маску. Маска выглядела как одна из тех, что носили ниндзя, она только закрывала его рот, оставляя глаза открытыми. Капюшон закрывал его макушку, поэтому он не стал надевать полную маску и счел ее излишней.

Он вздохнул, когда ему наконец позволили забрать свою добычу. Для этого была специальная комната. Войдя, он увидел, что там работает клерк. Это был пожилой человек, а рядом с ним стояли два охранника. Там также были еще двое стояли прямо у входа. Они, вероятно, были там, чтобы поймать любого, кто подумает о том, чтобы захватить больше монет, чем они имели право.

- Продавец номер 64... вы заработали в общей сложности 9 больших серебряных монет и 2 малых серебряных монеты.

- С комиссией 25%, вы остаетесь с 6 большими серебряными монетами и 9 малыми.

Мужчина быстро пересчитал все, а Роланд кивнул. Он потерял 2 больших серебряных и 3 маленьких из-за гонорара аукционных домов. Но он не злился, так как понимал, что дело того стоит. Он быстро взял деньги, лежавшие перед ним, и аккуратно уложил их в небольшую сумку. Он кивнул, не отвечая, а затем быстро ушел. Без его ведома некоторые люди в аукционном доме обратили на него внимание, поскольку им было любопытно, кто был новым мастером в городе, который был способен сделать свитки заклинаний самого высокого общего класса.

Всю дорогу до гостиницы Роланд бежал очень быстро. В городе все еще было много людей, которые пили до поздней ночи. Он немного вырос с тех пор, как полгода назад, и с дополнительными бонусами его беговых и спринтерских навыков, он шел быстро. В гостинице было не так уж много людей, все были в основном в постели, так как им нужно было сделать что-то утром.

Вернувшись в свою комнату, он рухнул на набитую соломой кровать. Он почти ничего не помнил из того, что произошло, когда проснулся в 12 часов дня на следующий день, проснувшись от звона церковных колоколов, доносившегося издалека. После отдыха он чувствовал себя бодрым и готовым заработать еще денег. Его план близился к осуществлению, и он сделал первый шаг. Теперь он должен был ковать железо, пока оно горячо, ему нужно было больше материалов и в свое время лучшие рунические заклинания, чтобы практиковаться, а затем продавать.

Роланд не знал почему, но ему было очень приятно справляться самому. На самом деле он предпочитал работать на себя, хотя и тратил больше времени, чем обычный рабочий. С притоком новых активов он купил больше ресурсов, больше чернил и больше свитков монстров для заклинаний. Он перерисовывал это заклинание огненной стрелы так много раз, что теперь был его мастером. Вероятно, ему потребуется некоторое время, чтобы овладеть другим подобным заклинанием, поэтому он решил пока сосредоточиться на заклинании огненной стрелы.

Он провел бесчисленное количество часов, перерисовывая его, придавая магическим путям правильные формы. Он даже использовал всю свою бумагу для рисования и карандаши, чтобы

практиковаться, будучи на низком уровне маны. Эта огненная стрела определенно была предназначена для класса рунных мастеров, она очень истощала его запасы маны. Если бы он не был благословлен большим запасом маны, то не смог бы писать больше одного или двух таких рунических заклинаний в день.

Когда человек истощал свою ману, он начинал чувствовать головокружение и сонливость. Если ваша мана когда-нибудь достигнет нуля, вы получите раскалывающуюся головную боль, а иногда даже потеряете сознание. Это случилось с ним в один из дней, когда он писал, его преданность делу вызвала у него ответную реакцию. Он даже получил дебафф к своей регенерации маны на следующий день, который остановил его продвижение еще дальше.

Время шло снова, и дела в аукционном доме "Весы" становились все интереснее: у мистера Персиваля, оценщика, была стопка совершенно новых рунических свитков, и все они были снабжены рунической версией заклинания огненной стрелы. На этот раз их было три "наивысшего" класса, что заставило мужчину задаться вопросом, улучшается ли этот мастер рун с каждым днем.

Там всегда были рунические свитки высокой и высшей степени сложности. Слух об этом распространился по всему городу, и волшебные лавки постепенно начали присматриваться к этому новому человеку, который медленно вторгся на их территорию. Но так же, как Роланд предположил, что они не чувствовали угрозы прямо сейчас, количество продуктов, идущих вокруг, было просто слишком маленьким, чтобы повлиять на эти большие магазины, у которых были другие предметы для продажи, чем свитки заклинаний. Он не знал, будут ли они действовать каким-либо образом, но сейчас он был предоставлен самому себе.

Чем больше самых высоких рун добавлялось, тем выше становились цены. Роланд медленно восстанавливал свое потерянное состояние, он откладывал по десять свитков каждую неделю, зарабатывая почти одну маленькую золотую монету. Вскоре ему удалось раздобыть лучшее перо, лучшую бумагу, и теперь он даже подумывал о том, чтобы пойти в более дорогую гостиницу, которая находилась дальше в городе. Дела действительно шли неплохо, настолько хорошо, что теперь он мог снова начать думать о будущем и вернуться к своим исследованиям.

Еще три месяца пролетели в мгновение ока, Роланд сидел в своей крохотной комнатке с полной стопкой свитков. Шесть из них были наивысшего класса, а четыре - высокого.

- У меня хорошо получается это заклинание... но я думаю, что мне нужно двигаться дальше.

Роланду немного надоело снова и снова перерисовывать одну и ту же последовательность. Он чувствовал себя как человек на конвейере, выполняющий одну и ту же задачу каждый день. Ему нужно было что-то изменить в своей жизни, и он знал, как это сделать. Он положил созданные свитки в свою пространственную сумку и решил одеться.

Он вышел из гостиницы и направился из города пешком. Он был уверен, что уйдет рано утром, давая себе больше времени до наступления ночи. Этот город был построен в большой горе, но это не означало, что скалы были единственной вещью в этом районе. Там, куда он направлялся, был действительно большой лес. Через два часа он был уже на месте.

- Где-то здесь должны быть... есть один...

Роланд остановился и спрятался за деревом. Его скрытность поднялась с базовой до обычной, но если он когда-нибудь захочет поднять ее до продвинутой, ему понадобится класс вора. Он присел на корточки и полез в свою сумку, из которой вытащил грубую на вид книгу. Страницы этой книги были связаны между собой тонкой бечевкой и просунуты через маленькие дырочки по краям, она едва держалась вместе от того, как плохо выглядела.

С другой стороны было довольно знакомое существо, к которому Роланд медленно приближался.

‘Тига...’

Это был гоблин, но вместо того, чтобы быть зеленым, он был намного бледнее. Это был вариант, который назывался "Горный гоблин". Эти существа бродили по лесу вокруг города, но не осмеливались приблизиться к нему. Они иногда нападали на экипажи, которые ездили между городами, но это было редким явлением.

У гоблина не было ни малейшего шанса среагировать, когда пылающая Красная стрела пронзила его мозг, расплавив его в процессе. Человеком, создавшим это магическое заклинание, был Роланд. Он положил руку на самую верхнюю страницу своего грубого "гримуара", сделанного из свитков заклинаний низкого и самого низкого уровня, которые он не хотел продавать.

Он выяснил одну вещь о своем основном навыке владения рунами. Он мог улучшить его, используя либо рунические свитки, которые он сделал, либо оружие, на котором были выгравированы руны. Эти гоблины не предлагали большого опыта, но они были достаточно хороши для него, чтобы тренировать свои навыки на них. Идея использовать его тайник свитков как волшебную книгу только что осенила его однажды.

Страница, которую он использовал для активации своего заклинания, рассыпалась в пыль вскоре после активации. Это была самая большая слабость этого типа оружия, у него было ограниченное применение, но он мог быстро стрелять из него, не делая никаких надоедливых заклинаний. Может быть, если он снова столкнется с этим фехтовальщиком 2го тира в бою, он действительно сможет что-то сделать с этим, отправив эти огненные стрелы в свой путь. Даже 2ому тире было бы трудно уклониться от такого количества заклинаний 2го тира, как заклинание огненной стрелы.

Роланд бросил взгляд на свою статистику и некоторые навыки, которые он оттачивал. Его самыми важными были те, которые касались рун, он действительно больше не использовал свои магические классы. Он даже нашел эти свитки заклинаний гораздо более мощными, чем его обычные заклинания.

Имя:

Роланд Арден

ур. 35

T1 Маг - вторичный

ур. 25

T1 Рунический писец маны - основной

ур. 10

НР

374/374

МР

1701/1751

SP

448/448

Сила

28

Ловкость

30

Проворство

52

Стойкость

29

Выносливость

28

Интеллект

90

Сила воли

67

Харизма

13

Удача

6

Базовый Писец маны ур. 2

Навык

Позволяет записывать основные заклинания на бумагу.

Базовый Рунный писец маны ур. 5

Навык

Позволяет записывать руны на бумаге.

Базовое Рунное мастерство ур. 3

Пассивный навык

Увеличивает понимание рун и снижает требования МР для их использования.

Он сосредоточился на шлифовке навыка писания рун, что означало, что его обычное писание маны отстало. Но ему было все равно, потому что руны были для него единственным выходом. Его навык владения рунами также повышался теперь, когда он, наконец, использовал его по назначению, для битвы. Помимо его интеллекта, проворства и силы воли, остальные его характеристики на самом деле не росли, он даже приписывал очки, которые он получил, тому, что он стал старше.

Он заметил, что обычные руны начали быть управляемыми после того, как он достиг 4-го уровня своего навыка писания, прежде чем он получил его, он едва мог создать самую низкую градацию. Чем выше уровень этого навыка, тем меньше маны он сжигал во время крафта, к счастью, у него было много свободного времени даже до этого.

Формирование маны - базовый ур. 6

Навык

Позволяет магу формировать Ману в заклинания, дает бонусы к интеллекту и силе воли. Чем выше навык, тем лучше пользователь формирует заклинания.

Регулирование маны - базовый ур. 7

Навык

Помогает регулировать уровень маны в организме пользователя. Увеличивает регенерацию маны, помогая поглощать ману из окружающей среды.

Два навыка, которые он получил от получения своего класса магов, также прокачивались. Он постоянно использовал свою ману, чтобы превратить магические чернила в нужные рунические символы. К счастью, этого было достаточно для его умения формировать ману, чтобы выровняться вместе с навыком регулирования, который ускорил его регенерацию. Он мог регенерировать всю свою ману за пару часов, если он оставался действительно неподвижным и отдыхал, это было еще быстрее. Снятие одежды также улучшило эту задачу, так как у него было больше открытой кожи, чтобы поглощать энергию маны.

Он был писцом десятого уровня после более чем полугода работы. Он уже был на уровне потолка своего предыдущего класса в то же время, прокачка его второго класса первого тира оказалось более сложной. Ему также не удалось записать так много схем рун, поскольку он был без денег. Это скоро изменится, он хотел начать скупать все рунические свитки заклинаний, которые он мог найти в городе. Они были намного дешевле рунического оружия,

поэтому он сосредоточится на них в первую очередь.

Он проверил время, у него была пара часов на тренировку, поэтому он решил пойти в лес, используя свою старую тактику. Здесь было меньше деревьев, чтобы он мог спрятаться, и они были в основном колючими. Он все еще мог использовать их для прикрытия, оставаясь неподвижным и используя свою скрытность, ему также больше не нужно было использовать эти надоедливые заклинания. Использование этих свитков заклинаний в этой импровизированной книге заклинаний было намного быстрее.

Он уже мечтал сделать себе волшебный рунический посох. Если бы он продолжал набирать уровни с помощью своего навыка овладения рунами, получая при этом больше маны, использование рунического оружия могло бы быть осуществимо в обозримом будущем.

Мечтая о руническом оружии, он углубился в лес, была середина дня, так что у него было достаточно времени, чтобы расслабиться. Огненные стрелы дождем посыпались на ничего не подозревающих гоблинов, у которых не было времени среагировать. Он заканчивал каждую встречу выстрелом в голову и не удивился бы, если бы получил за это какое-то звание, если бы продолжил. Он заметил, что он не получал так много очков опыта за этих монстров, и он приписал это тому, что он был ремесленным классом. Он делал это, чтобы повысить уровень своего рунического мастерства, что в любом случае дало бы ему некоторый опыт, так что это был прекрасный обмен.

Его охота была остановлена после того, как он услышал высокий звук. Это был знакомый визг гоблина. Это было недалеко от его местоположения, но все же достаточно далеко, чтобы он не волновался. Эти варианты горных гоблинов были намного сильнее, чем зеленые, которых вы найдете в теплых районах королевства. Они были немного выше, их шкуры были жестче, и все было кончено, если им удавалось окружить тебя.

Считалось плохой идеей сражаться с ними, если вы не были, по крайней мере, на высоких уровнях своего второго класса первого тира. Он недоумевал, почему гоблины зовут своих приятелей, это явно был призыв о помощи, и скоро рой этих маленьких жучар ворвется в этот район. Разумнее всего было бы сейчас отступить, но он был уже близко к тому месту, откуда донесся крик.

Удача была на его стороне, так как в том направлении был небольшой утес. Если гоблины решат бежать к нему, им придется взобраться на крутой выступ, что даст ему достаточно времени, чтобы убежать или даже выстрелить магическими заклинаниями в взбирающихся монстров.

Некоторое время он оставался на выступе, пытаясь разглядеть, откуда доносятся звуки. Он заметил, что кто-то идет к нему, и это был не гоблин. Это был кто-то, кого он узнал из гостиницы, в которой остановился. Это была маленькая девочка, даже ниже его ростом, та самая гномья девочка, с которой он столкнулся в первый же день своего приезда в город.

Она выглядела испуганной и убегала, за ней гнались пятеро горных гоблинов с какими-то грубыми дубинками и короткими мечами. В руке она держала кинжал, который выглядел использованным, так как был залит кровью гоблинов. Что девушка делала в лесу, оставалось загадкой. Она явно не была достаточно сильна, чтобы бороться с этими горными гоблинами в одиночку, что делало вещи еще более странными.

Она шла в его сторону, но под ним был уступ примерно в двадцать метров. Ей придется карабкаться сюда, чтобы добраться до безопасного места, и он не думал, что гоблины позволят ей это сделать. Он уже представлял себе, как девушка поднимается вверх, когда ее забрасывают камнями, палками и, возможно, даже короткими мечами.

Он вздохнул, глядя на свой "гримуар" заклинаний огненной стрелы. У него было достаточно, чтобы не экономить, у него также было преимущество высоты. Вероятно, было бы легко позаботиться об этих монстрах, и он действительно пришел сюда, чтобы использовать эти неудачные продукты.

"Полагаю, пришло время спасти прекрасную деву, попавшую в беду? Интересно, смогу ли я получить за это какой-нибудь титул "белого рыцаря"?" - подумал он, прицеливаясь и держа руку на импровизированной книге заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1150133>