

- Подпишите здесь, на пунктирной линии.

- Разве моего имени достаточно?

- Да, все в порядке, контракт в основном реагирует на твою ману, а не на твое настоящее имя.

Роланд вписал свое имя в контракт, который претерпел некоторые изменения. Ему удалось уговорить гнома сохранить его истинную личность в тайне. Он также не упомянул, что был из благородного дома. Однако самым важным пунктом было то, что гном не мог недооценивать его работу.

Была согласована минимальная цена с учетом того, что свитки продавались на аукционе. Любые другие предметы, которые он создал, будут обсуждаться дальше, но он не чувствовал, что гном пытается ограбить его, по крайней мере, не слишком сильно, он все еще хотел получить прибыль.

Он не удивился бы, если бы он знал, насколько далеко гномий навык идентификации был способен заглянуть, это ему было неизвестно. Сам он мог использовать его только на определенных предметах, и в основном он получал только общее название. Он также не мог хорошо анализировать людей, если бы он посмотрел на Зилиану, единственной информацией, которую он получил, было то, что она была "солнечным эльфом"

Это была стандартная эльфийская раса здесь, кроме солнечных эльфов были также лунные эльфы, которые были похожи на слишком темных эльфов из большинства историй. По той или иной причине эти две расы не ладили друг с другом.

Женщина свернула контракт после того, как он был завершен. В конце концов он принял предложение, и началась его жизнь наемного работника. К счастью, на самом деле ему не нужно было делать так много свитков, и он должен был также заниматься своими исследованиями. Он даже собирался получить личного помощника, если будет хорошо

работать.

Его провели в подвал, он не занимал ни одной комнаты близко к комнате управляющего. Место, которое он получил, было немного тусклым и имело очень похожую на подземелье атмосферу. Он прошел некоторое обучение в подземельях против гоблинов, так что он был в порядке с такими местами, как это.

- На самом деле мы этим не пользовались, поэтому здесь немного грязно... - сказала Зилиана, открывая дверь и пропуская Роланда внутрь. В этой комнате почти ничего не было. Несколько пустых коробок в углу, деревянный стол и несколько стульев. Скоро придет уборщица, и кое-какую мебель тоже перенесут.

- Вот ключ, не потеряй его.

Ему вручили ключ, он сможет приходить сюда, когда захочет, и даже работать по ночам. Управляющий гном знал, что некоторые ремесленники любят много работать, и ему предоставят кровать. Роланд подумывал о том, чтобы переехать из гостиницы сюда. Ему не нужно было платить за квартиру, но воздух был каким-то спертым.

- Вы можете начать работать завтра, Добро пожаловать в штат магического торгового центра Экзеора~

- Теперь ты можешь звать меня, старшая сестренка!

Эльфийка приняла позу, положив руки на бедра и глядя на Роланда. Он просто посмотрел на нее сузившимися глазами, отвечая.

- Хорошо...

Он почти забыл, что ему всего 11 лет. Что имело свои плюсы и минусы.

Роланд также спросил, был ли управляющий владельцем этого магазина и был ли магазин назван в его честь. Выяснилось, что он был всего лишь кем-то вроде регионального менеджера крупной компании. У него было много сетевых магазинов, разбросанных по всему городу, и главный из них был в столице. Когда он спросил эльфийку о полном имени гнома, она только улыбнулась ему, не раскрывая его имени.

Роланд получал оборудование и основные материалы. Однако он не получит материалы для исследования, это было на нем. Он вернулся на первый этаж и выкупил все рунические заклинания, какие только смог. С заключенным контрактом он чувствовал, что может инвестировать в свое будущее больше.

Он не сообщил своему новому боссу о своем уникальном умении. Даже если бы гном увидел его статусный экран, имя "отладчик", вероятно, ни о чем не говорило. Он получил несколько новых заклинаний, которые делали разные вещи. Заклинание шара света было похоже на его заклинание огненного шара, поскольку оно просто производило свет другого цвета.

Он убедился, что нашел заклинания, которые работали точно так же. Поэтому, если он уже понял, как создать заклинание огненной стрелы, он хотел получить в свои руки заклинание водяной стрелы или заклинание земной стрелы. Затем он мог сравнить схемы и посмотреть, были ли части или руны похожи.

В этом магазине было ограниченное разнообразие этих заклинаний. Это заставило его искать их в другом месте. К счастью, менеджер снабдил его нарукавной повязкой, которая скрывала его статус. Всем остальным он показался бы обычным писцом маны.

После целого дня поисков ему удалось найти пару элементарных вариаций заклинаний болта маны и стрелы маны. Удивительно, но там не было ни одной из основных меньших рун этих двух заклинаний. Вероятно, создавшие их рунные мастера считали, что эти два заклинания находятся под ними.

Он вернулся в гостиницу после целого дня беготни по городу. Энергичная девушка-полукровка снова бегала по гостинице. Он был рад, что она все еще жива, и немного беспокоился, что она могла снова забрести в лес. Он надеялся, что она усвоила урок, но на самом деле у него не было времени быть ее няней. Она должна была сама принимать решения.

На следующий день Роланд вернулся в магазин, его "кабинет" теперь был заполнен несколькими коробками, в которых лежали чистые свитки. Была также поставлена пара чернильниц более высокого качества и немного бумаги для рисования. Он принес из гостиницы кое-что из своей собственной ремесленной утвари, так как уже привык к пику, которым пользовался. Он закрыл за собой дверь и обошел комнату, прежде чем сесть за свой новый стол.

- Ну что ж, пора приниматься за работу.

Это все еще была его работа, поэтому он решил выполнить свою основную задачу по написанию, воссоздав свое основное руническое заклинание огненной стрелы. Он смог записать его в течение часа, и у него осталось достаточно маны, чтобы сделать еще один. В контракте говорилось, что он должен был делать минимум десять обычных свитков заклинаний в неделю. Ему, конечно, разрешалось делать их больше и соответственно получать премию.

Но Роланда интересовали не только деньги, он хотел прогрессировать. Повышать свой уровень, а также выяснять, как действуют эти руны. Проблема заключалась в том, что для прогресса ему нужны были деньги, и немалые. Ему удалось найти временного спонсора, но это было на нем, если он проявит себя как надежное вложение капитала.

Он достал купленный им свиток с руническим заклинанием "Ледяная стрела". У него также был рунический свиток со штормовой стрелой. Он достал карандаш и бумагу и активировал свой навык отладки.

Вы создали схему для общей руны Ледяная стрела [Высшая]

Вы создали схему для общей руны Штормовая стрела [Высшая]

Он получил 2000 XP за каждую схему. Он также пробовал делать схемы более низких классов, чтобы посмотреть, сможет ли он накопить больше опыта. Он сделал промежуточную одну из обычных рун для 1000 XP. Когда он пошел за совершенным, он был вознагражден еще одной тысячей. Трюк не сработал, был какой-то верхний предел на получение опыта от создания схем.

Свои первые рабочие дни он провел, записывая минимальное количество рунических свитков, а остальное время использовал на создание схем различных рунических заклинаний, которые он получал из других магазинов. Они были в основном обычного класса, что заставляло его подниматься быстрее.

Он хотел прикрепить все сделанные схемы к деревянной доске объявлений, чтобы он мог смотреть на них во время своих исследований. Он отказался от этой идеи, так как не хотел оставлять доску с несколькими "высшими" градуированными схемами рун в открытом доступе. Это выдаст его секреты с самого начала.

Он был уверен, что включит в контракт пункт о том, что не будет никаких шпионских устройств или людей, наблюдающих за его комнатой. Тем не менее, он не знал, были ли эти контракты на 100% безопасны, поэтому он будет держать эти схемы в своей сумке. Когда ему нужно было провести какое-то исследование, он просто вынимал их.

Он делал это сейчас. Он поместил все заклинания элементарной стрелы, которые он собрал. Схема, с которой он был наиболее знаком, находилась в середине, а две другие - по бокам. Он сразу же увидел, что некоторые из больших рунических символов были такими же.

- Это, вероятно, компонент, ответственный за всю часть заклинания "стрела".

Он взглянул на два других заклинания. Кроме средней руны, которая была идентична во всех остальных заклинаниях, было еще четыре символа. Каждая из этих "рун" состояла из более мелких частей, и все они соединялись друг с другом, образуя полную схему заклинаний. Ему просто нужно было понять это. Это было легче сказать, чем сделать.

- Интересно, что произойдет, если я переставлю некоторые из этих компонентов...

У него были все правильные пути на схемах. Что произойдет, если он заменит один из рунических символов огненной стрелы на символ штормовой стрелы? Может ли он создать новое заклинание? Может, он взорвется? У него было несколько атакующих заклинаний для работы, он мог обмениваться компонентами друг с другом, как будто он играл с лего.

- Ну, есть только один способ узнать...

Он начал свое первое испытание. Сочетание штормовой стрелы с огненной стрелой. Заклинания не сильно отличались друг от друга, они оба производили элементарные стрелы. Штормовая стрела была намного быстрее огненной, но ей не хватало дополнительного урона от огня, который было у другого заклинания.

Сначала он нарисовал схему, заменив последний рунический символ из заклинания огненной стрелы на символ из штормовой стрелы. Ему нужно было только расположить пути в правильном порядке и сделать его замкнутым контуром маны, чтобы закончить.

Он тут же придвинул голову поближе, чтобы получше рассмотреть свое творение. Самой яркой вещью, которую он увидел, была масса красного цвета после того, как он соединил самый большой рунический компонент в конце. Его навыки отладки говорили ему, что это не сработает. Он также не получил подсказки о том, что создал новое заклинание.

Его это не остановило, он начал разбирать все эти заклинания на части, и его исследования продолжались. Благодаря своему навыку отладки он сэкономил много времени. Он мог только представить, сколько чистых свитков и волшебных чернил ему придется прожечь, если он сделает все это вручную.

Вы создали схему для руны "Малая дымовая завеса".

В конце концов, комбинированный узор, который работал, был сделан. Он создал малое руническое заклинание, объединив руны более высокого ранга друг с другом. Он предположил, что объединить два элемента друг с другом не так-то просто. Возможно, это была территория Зго тира, так как он надеялся на что-то вроде стрелы ледяного огня, но вместо этого получил прославленную дымовую завесу.

С этой конкретной руной было много проблем. После объединения двух идеальных схем он остался с едва работающей одной. Его навыки отладки показали ему красные линии повсюду, и даже некоторые компоненты нуждались в замене.

Ему каким-то образом удалось соединить эти два заклинания вместе. Он сложил вместе довольно много деталей, надеясь на лучшее. Его эксперимент дал свои результаты, но созданное им заклинание было далеко не звездным.

- Все идет не слишком хорошо...

Он мог бы провести месяцы и годы, занимаясь этим. Умение отладки помогало ему, но он только случайно комбинировал руны друг с другом. Это могло бы позволить ему получить некоторые новые заклинания, но он действительно не поймет, как. Кроме того, весь процесс был слишком случайным и отнимал много времени.

Его главной целью было выяснить, как работают эти руны. Он уже знал, что они похожи на схемы и программы. Они следовали какому-то двоичному языку, и, возможно, были даже части, в которых работали сложные алгоритмы, ответственные за форму заклинания или выходную мощность.

Он сумел создать это заклинание в течение недели после случайного сочетания больших рун друг с другом. Детализация при рисовании этих схем также играла большую роль во всем. Если он пропускал один важный раздел, который не активировался навыком отладки, он должен был пройти через все это, чтобы найти часть, которую он пропустил.

В конце концов Роланд решил провести несколько живых тестов. Он взял меньшие руны в качестве основы для своего следующего эксперимента. Это была руна огненного шара и заклинание светового шара, которые были очень похожи. Оба производили световую сферу, которая менялась по яркости и используемому элементу.

Он выделил некоторые элементы, которые, по его мнению, были ответственны за это. Он принялся за работу, но не собирался создавать правильные схемы. Нет, он хотел использовать предоставленные свитки для своих исследований.

Начало рун было одинаковым. У них всегда был один и тот же элемент, который отвечал за поглощение маны от пользователя. Он различался по размеру, будучи больше в обычных рунических заклинаниях класса.

Ремесленник должен был замкнуть всю цепь на этом элементе. Вы также должны были создать дополнительные магические пути вокруг всех рунических символов, которые не были видны невооруженным глазом. Эти пути были немного толще, чем остальные, и их целью было перекачивать ману в этот исходный компонент. Это было более или менее похоже на вход питания или штепсельную вилку. В то время как человек, вставляющий ману, рассматривался как большая батарея.

Мана будет собираться по всем путям и фокусироваться через эту входную мощность. Другие "проводники" затем перенесут ману в другие части рун. Иногда это было довольно линейно, в то время как в других случаях мана распределялась сразу несколькими из них. Так же, как в последовательных и параллельных цепях, способ потока маны менялся в зависимости от того, какой тип цепи использовался.

Он также проводил различие между потоком маны и давлением маны во всем контуре. Это давление было сродни напряжению в батарее. Он будет толкать энергию маны в следы и отвечать за то, насколько велик поток.

В последовательном типе цепи это напряжение маны было бы разделено между ее компонентами поровну, и оно также перестало бы работать, если бы одна из частей была каким-либо образом затруднена. В параллельном контуре он не потеряет этого давления, но быстрее израсходует ману. Это были некоторые из основ, теперь он продолжил, поскольку ему нужно было выяснить остальное.

- Я думаю, что этот может быть чем-то похожим на резистор.

Он взглянул на обе диаграммы заклинаний сферы. Он сосредоточился на чем-то, что, по его мнению, выглядело как резистор. Огненный шар был меньше по размеру, чем обычный шар света. Его первым испытанием было бы заменить их друг на друга, чтобы увидеть, тускнеет ли шар света заклинания.

Он принялся писать и завершил измененную версию заклинания шара света. К его удовлетворению, этот маленький тест сработал. Заклинание сработало, и свет действительно стал тусклее, что доказывало правильность его теории.

Те, с которыми он работал здесь, вероятно, были фиксированными типами резисторов, поскольку он не думал, что сможет изменить сопротивление в середине активации заклинания. Были также переменные, поскольку их название указывало, что они были на месте, чтобы противостоять впрыскиваемой энергии, которая была маной. Если он установил переменный

резистор на заклинание, то в зависимости от качества материала он мог бы переключить его на лету, чтобы получить более сильный эффект заклинания. Впрочем, если он слишком сильно опустит ее, она может взорваться прямо ему в лицо.

- Это один из них, теперь нужно найти все остальные основные.

Индукторы, конденсаторы, усилители, предохранители и многое другое. Если бы ему удалось различить все основные компоненты схемы, которые были в этих магических рунах, он смог бы изменить заклинания. Он не был уверен, какие изменения он мог бы внести, но удаление всего сопротивления из цепи, вероятно, сделало бы заклинание нестабильным.

Если он хотел соединить различные рунические заклинания, которые у него были, он должен был знать это. Может быть, если бы он знал, где удалить или добавить основные компоненты рунной схемы, он смог бы исправить все плохо сделанные схемы, которые он пытался объединить. Исправление могло быть действительно легким, возможно, ему нужно было только добавить еще один резистор, чтобы сделать работающее заклинание стрелы огненного шторма.

Роланду нужно было сначала разобраться с основами, прежде чем он перейдет к настоящему мясу и картошке в этих рунах. Тогда он сможет разобраться во внутренней работе "моторов". Компоненты, которые хранили программы заклинаний внутри!

Он вздохнул, понимая, что это будет нелегко. К счастью, у него было много свободного времени. Он подписал трехлетний контракт и теперь получал за эти материалы меньшую плату. Его опыт увеличивался быстрыми темпами, но чем выше становился его уровень, тем труднее становилось его прокачивать.

Рука его потянулась к затекшей шее, он весь день работал. Он не чувствовал усталости, это было интереснее, чем он ожидал. Он медленно открывал для себя, как работает этот волшебный рунический язык, и от этого у него кружилась голова. Ему просто нужно было придерживаться этого, и, возможно, в свое время он наконец станет настоящим рунным ученым.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1154442>