

Время шло, и Роланд был занят своей работой. Он вышел за пределы своего элементарного понимания рун. Ему не нужно было полагаться на копирование заранее нарисованных схем, чтобы заставить рунические заклинания работать. Он даже мог частично влиять на заклинания, изменяя такие мелочи, как их выход, область действия и даже некоторые из элементарных вариаций

Ему удалось выделить некоторые из основных элементов, с которыми было легче всего работать. Огонь, вода, ветер и земля. Он собрал их в свои заметки и теперь мог отличить от других.

Это было все еще только поверхностное понимание, поскольку он не был в состоянии изменить внутренний алгоритм. То, что он мог сделать сейчас, например, это изменить заклинание воды на огненное, работая в некоторых ограничениях.

Он в основном работал с основными типами заклинаний, такими как стрела маны, болт маны и их вариации на тему щита маны. Теперь он мог успешно создавать меньшие версии и с ними в качестве основы добавлять элементарные значения, которые увеличивали их выходную мощность.

Его стрела маны могла превратиться в одну из стрел ветра, огня или воды. То же самое с его защитными заклинаниями, которые могли трансформироваться из полупрозрачной голубой сферы в плотно сформированную стену земли. Это было не то, чего он достиг за пару дней, нет. Он уже работал в течение следующих шести месяцев, которые сложились вместе. Он прожил в этом городе уже больше года, и его исследования были весьма многообещающими.

- Хотел бы я не ограничиваться только сбором вишен в этих местах.

Роланд откинулся на спинку стула, который за это время заметно улучшился. У него было новое перо над носом, и он балансировал им, волшебные чернила действительно не оставляли пятен, как обычные, и они также не протекали.

Он просмотрел все свои рунические свитки заклинаний, которые смог найти в городе. Они были в основном похожи в том, как они создавали магическую силу, которая врезалась в свою цель. Вариаций было немного, ему нужны были такие, которые могли бы левитировать предметы или каким-то образом воздействовать на ваше тело. Это были полирующие и ослабляющие заклинания, он сумел раздобыть их ограниченное количество.

Было также множество рун, которые использовались на оборудовании. Это будет следующим этапом его исследований. Территория рунных дел мастеров, хотя у него было одно беспокойство. Ему все еще нужно было получить свой класс кузнеца, и без навыка рунного ремесла он не смог бы продолжить свои исследования. Этот навык предположительно стал доступен только на более поздних этапах обучения в классе Кузнецов.

Свитки, с которыми он работал, были слишком хрупкими. После того, как руническое заклинание активируется, оно сгорает вместе с магическими чернилами. Чернила просачивались в свиток и в конце концов превращали его в пыль. Ему нужно было постоянно переписывать все на новые свитки заклинаний, тратя драгоценное время и ресурсы. Он уже пробовал писать на каком-то металле, но волшебные чернила оказали на него неблагоприятное воздействие, и он не смог продвинуться с ними.

У него были руны, подобные ударной руне, которая при активации, когда воин размахивал своим оружием, увеличивала вес оружия. Он не мог много экспериментировать с заклинанием-таким, как это. Увеличение веса бумажных свитков было очень незначительным, и он не был уверен, что хорошее добавление веса к атакующему заклинанию сделает.

- Может быть, ты сможешь заставить волшебные стрелы увеличить вес, пока они летят на монстров?

- Но там нет человеческого элемента, чтобы активировать заклинание в нужный момент, я должен был бы как-то заранее определить траекторию полета стрелы и сделать ее тяжелее во время спуска.

- В противном случае, добавленный вес может заставить его летать медленнее, может просто сделать его тяжелее в начале и просто добавить больше маны... назовите это тяжелой магической стрелой? или бронебойной стрелой?

Это было прекрасно, чтобы спекулировать, но свитки, которые он использовал, действительно стоили ему несколько монет. Он мог бы сделать пятьдесят итераций и посмотреть, не засияет ли одна из них, и сжечь весь свой запас в процессе.

Лучше всего было бы, если бы он мог создать какой-то многоразовый предмет, который мог бы стрелять этими заклинаниями. Как и волшебный посох, проблема заключалась в том, что он сможет сделать это только после того, как достигнет класса рунного мастера.

Он не торопился смотреть на экран своего статуса, он продвинулся через уровни и теперь был на 20-ом. Все это время он писал множество рунических заклинаний и создавал различные схемы, которые толкали его вперед.

Имя:

Роланд Арден

ур. 45

T1 Маг - вторичный

ур. 25

T1 Рунический писец маны - основной

ур. 20

НР

390/390

МР

2014/2014

SP

474/474

Сила

28

Ловкость

31

Проворство

65

Стойкость

30

Выносливость

30

Интеллект

100

Сила воли

76

Харизма

14

Удача

7

Он чувствовал, что еще через полгода дойдет до порога и станет кузнецом. Проблема заключалась в том, что ему предстояло пройти через радикальную смену профессий. Начертание рун и изготовление подков не очень хорошо сочетались друг с другом.

- Интересно...

Он еще раз взглянул на свои навыки. Его навык владения рунами на данный момент был

четвертого уровня. Он выделялся, как больной палец, он не был полезен для создания рун, его роль заключалась в бою. Это уменьшило его расход маны при использовании рунического оборудования. Это также снизило требования к мане для повышения его заклинаний свитка. У него было смутное подозрение, что он пожалеет об этом, если не поднимет этот навык до 9го уровня, прежде чем пытаться переключить классы.

Он был склонен полагать, что его ждет какой-то особый класс, если он доведет это умение до максимума. Самая большая проблема с этим навыком заключалась в том, что он требовал от него убивать монстров. Кроме того, использование заклинаний вне боя не увеличивало его, когда он попытался наложить заклинание щита на себя и на некоторых животных, но безрезультатно.

Убийство монстров не давало ему большого опыта и было также опасно. Он действительно не хотел бродить по лесу в одиночку, так как знал, что рискует. Даже если монстры не доберутся до него, он вполне может быть атакован какими-нибудь бандитами или кем-то из противоположного бизнеса, пытающимся получить его секреты.

Он обратил свои мысли к гильдии искателей приключений. Здесь не было подземелья, но это не означало, что члены гильдии не охотились на монстров. Иногда они по разным причинам организовывали экспедиции в кишачие чудовищами земли. Он мог бы присоединиться к одному из таких начинаний в качестве мага поддержки. Он даже сумел улучшить свой дизайн свитка в течение этого периода времени. Что увеличило бы его полезность в партии.

Чем больше увеличивалось его умение писать, тем больше он мог уплотнять рунические компоненты. Со временем ему удалось ограничить поверхность свитка. Что позволило ему создать больше свитков с меньшим количеством материалов, хотя сложность процесса крафта увеличилась в несколько раз. Ему нужно было поместить полную руническую диаграмму на что-то, что было вдвое меньше бумаги для свитков, которую он использовал.

Его целью было наложить обычное заклинание на поверхность размером с обычную игральную карту. Затем он мог просто пролистать их и спамить свои заклинания. Самое большее, на что он сейчас способен, - это поместить их на что-нибудь размером с конверт. Это уже было намного меньше, чем свитки, которые он использовал.

Удивительно, но даже при том, что он использовал меньше магических чернил на меньших свитках, рунические заклинания не упали в силе. Это было похоже на создание меньшего процессора, который, даже если он меньше, чем исходный, не должен быть хуже.

Однако был небольшой недостаток, меньшие свитки не могли быть перегружены так сильно, как большие. Пользователь имел возможность вставить свою ману, чтобы сделать заклинание сильнее, но меньшие свитки просто не могли хорошо справляться с увеличением маны. Это была скорее проблема в материалах, которые не могли справиться с этим, а не сама руническая диаграмма.

- Может мне сделать перерыв?

Он ввел отпуск, который мог начать в любое время, и включил его в контракт в качестве пункта. Ему разрешили брать выходные. У него также было 25 дней, чтобы выбрать в качестве нерабочих в течение всего года. Он также мог подготовить минимальное количество свитков на несколько недель раньше, если ему действительно нужен был более длительный перерыв.

Его целью было не повысить свой уровень, а повысить мастерство владения рунами. Ему нужно было поднять его до уровня 9, прежде чем достигнуть своего потолка. Он не был уверен, что это достижимо, но он даже был готов подождать, прежде чем он достигнет этого. К счастью, он уже подготовился, начертив несколько свитков в свободное время. Из-за этого его общественная жизнь стала еще более несуществующей, он даже не знал, что происходит снаружи. Пришло время ходить среди людей.

Он все еще был авантюристом стального класса, хотя и не делал никакой работы в течение года. Он, вероятно, сможет найти место в экспедиции, но это уведет его отсюда по крайней мере на неделю. Благодаря увеличению как его магических, так и писцовых навыков, он теперь был намного быстрее. Его высокая статистика интеллекта показала свою ценность в такие моменты, как это.

Год назад, когда он только начинал, он едва мог создать рунический свиток огненной стрелы за день. Теперь он мог сделать пять или шесть из них и даже компактировать их на бумаге меньшего размера. Это было не единственное его заклинание. Он скупил все возможные свитки заклинаний в Эдельгарде, а также попросил управляющего достать ему свитки обычного класса или ниже.

Его свитки пользовались большой популярностью среди искателей приключений и даже отправлялись в другие города вместе с его подписью. Люди придумали несколько прозвищ для его ремесленной персоны. Из-за красной кометы, похожей на метку, которой он проштамповал каждый свиток. Они дали ему такие имена, как "Алая Комета", "Красная звезда" или "Алый Рунник". Некоторые другие просто называли его идиотом за то, что он сделал так много рунических свитков заклинаний и не сделал никакого рунического оружия вместо этого.

Он был известен только тем, что делал свитки заклинаний "высокого" или "высшего" класса. Самым большим фактором его популярности было то, что эти свитки действительно стоили потраченных на них денег. После принятия во внимание цены на крафтовые материалы и мастерство изготовления они считались доступными.

Они были очень любимы классами типа поддержки, которые имели более высокий уровень маны по сравнению с классами воинов. Послушники и жрецы могли использовать их для защиты и даже добавить к огневой мощи против монстров уровня босса. Превосходство рунических свитков над обычными свитками заклинаний снова стало очевидным, поскольку наконец-то были сделаны некоторые доступные по цене свитки.

Роланд встал со стула и взял пальто. Его мастерская выглядела довольно грязной, повсюду были груды исследовательских материалов, эскизов и его каракули. Но самое важное он все равно держал при себе-рунные схемы. Он спросил эльфийку, сколько может стоить схема рунного заклинания. Ответ заставил его вытаращить глаза, он мог бы использовать их в качестве последней попытки, если бы действительно нуждался в деньгах, но сейчас было лучше держать их при себе.

Он вышел, немного улучшив свое снаряжение. Под мантией у него был прекрасный гамбезон\*. Он потратил большую часть своих денег на свитки заклинаний, поэтому он не мог действительно получить ничего необычного, как магические доспехи. Это было довольно хорошо для мага, так как он был довольно легким, предлагая много защиты от обычных атак.

\*Гамбезон (также акетон, мягкий джек или вооружающий дублет) - это мягкая защитная куртка, которую носят как броню отдельно или в сочетании с кольчугой или пластинчатым доспехом. Гамбезоны изготавливались с использованием швейной техники, называемой квилтингом.

У него все еще была тяжелая рапира, которую он получил после боя с этим фехтовальщиком. Кроме того, его ботинки были сделаны из кожи, и он был одет в соответствующие перчатки. Он хотел бы купить себе перчатки для заклинаний, но они стоят слишком дорого. Была также проблема с этими предметами, поскольку они ломались после некоторого использования.

Так же, как и свитки, мана разъедала материалы, а это означало, что если он хотел многократный ресурс, ему нужны были те, которые были по крайней мере сделаны из мифрила. Этот серебристый металл был одним из лучших, когда дело доходило до рунического снаряжения. Это стоило огромных денег, он не смог бы получить ничего ниже большой золотой монеты, сделанной из него.

Раздвижные двери открылись, и он увидел, что солнце еще не встало. Несмотря на то, что люди давали ему прозвища, связанные с красным цветом, он все еще носил черную одежду. Если бы он переключился на красный, то почувствовал бы, что торчит, как больной палец.

Он шел к гильдии авантюристов, глядя на свою старую карточку авантюриста. Он не пользовался ей с тех пор, как приехал сюда. Однако время от времени он забредал в кишачие гоблинами леса, чтобы отточить свое мастерство. Гоблины оказались не лучшей подготовкой, так как были слишком слабы. Это также причина, по которой он решил принять запрос от Гильдии, он хотел присоединиться к более крупной экспедиции, где он мог бы убивать монстров, которые были сильнее и предлагали больше опыта.

Он толкнул двери гильдии и был встречен знакомым зрелищем. Обстановка в этом здании была такой же, как и в Карвене. Это также заставило его вспомнить свою старую партию неудачников. Интересно, чем занимаются эти три девушки после того, как прошло больше года?

Он слегка нахмурился, поскольку размышления о прошлом были не очень продуктивны. Он подошел к доске объявлений и начал смотреть. Там висело большое множество квестов. Некоторые из них даже на покорение гоблинов, он всегда приносил с собой уши, так как они стоили пару монет.

- А есть что-нибудь стоящее?

Поблизости от города было не так уж много монстров, так что лес гоблинов был настолько далеко, насколько он мог пройти, не попадая в слишком большие неприятности. Были и более свирепые монстры, живущие в необитаемых землях дальше по королевству. Он рассудил, что должна быть какая-то работа, которую он мог бы взять, и это не удержит его от работы дольше, чем на две недели.

- Дай-ка подумать...

\*Защитите конвой от бандитов во время путешествия в город Стегенд. \*

- Это слишком далеко, это займет целую неделю, и я уверен, что караван остановится между другими городами.

Он отверг это, возможность встречи с монстрами или бандитами была сомнительной, и он хотел использовать свои свитки заклинаний, чтобы повысить уровень своего мастерства.

Он начал просматривать списки, все они были в основном охранными миссиями, размещенными торговцами. Они всегда были рады нанять несколько дополнительных мышц, чтобы быть в полной безопасности. Были также некоторые задания, требующие разведки или поиска пропавших людей или караванов. Наконец его взгляд остановился на одной конкретной

работе.

\* Исследуйте и очистите Грот Манстос от нашествия монстров. \*

Он начал читать это задание. В описании говорилось, что этот грот на самом деле был железным рудником, который также содержит некоторые более редкие металлы в более глубоких частях. Шахтеры проломили стену и прорыли туннель прямо в какое-то гнездо насекомоподобных чудищ. Там уже были некоторые жертвы, и теперь шахта была закрыта.

Роланд потер подбородок, там были монстры, которых он мог убить. Единственная проблема заключалась в том, что он находился в какой-то шахте. Насколько широки были коридоры, было неизвестно, и если все это рухнет на него, он не думал, что спасательная команда придет.

Однако он не собирался идти один, это была крупномасштабная операция с участием более чем одной небольшой команды. Он также был магом, так что ему будет позволено болтаться в задней части, пока воины принимают все удары. Риск, возможно, стоил награды, и он получит бонусы, убивая больше монстров.

Он снова просмотрел другие списки, но не нашел ничего стоящего. Эта шахта была не так уж далеко, они могли добраться туда за день или два. Он также не думал, что убийство монстров займет так много времени. Он кивнул и подошел к регистратору гильдии, предъявил свою карточку и сказал человеку, что хочет записаться в эту экспедицию. Однако в миссии, похоже, не было никаких требований к рангу.

Его стальной ранг позволял ему быть принятым, но то, что он был магом, также добавляло ему достоинства. Вскоре после этого он ушел, так как через два дня они должны были отправиться в путь, и он мог использовать это время, чтобы подготовить и написать еще несколько свитков заклинаний. Наличие большего количества боеприпасов также было выгодно. Он также был заинтересован в испытании некоторых из его измененных заклинаний на монстрах.

Два дня подготовки пролетели как один миг. Он собрал все, что мог, кроме свитков заклинаний, у него было несколько целебных зелий и немного еды, все это было аккуратно упаковано в его сумку для хранения.

Когда он прибыл, то увидел, что группа крутых на вид авантюристов уже собирается. Здесь было около двадцати человек, и они, вероятно, разделились бы на пять или четыре группы. Здесь также был кто-то, кого он знал, некая маленькая девочка-полукровка, которая, по-видимому, отправилась с ними в это приключение.

Прежде чем он успел спросить, почему они позволили такому низкоуровневому авантюристу, как она, пойти с ними, его заметили. Глаза девушки расширились, потом сузились. Она сосредоточилась на нем, вероятно, узнав его по черной мантии, которую он носил. Это, вероятно, будет довольно интересная экспедиция, он надеялся, что девушка сможет, по крайней мере, сохранить себя в безопасности на этот раз.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1163560>