

Войдя в мастерскую, Роланд закрыл за собой дверь. Внутри на стенах висело множество инструментов. Используя свой новый класс, он прибрался здесь и даже установил несколько полок.

Он начал отделять каждый ресурс, который у него был, как железо, бронза и медь. Даже во время работы он обязательно подбирал металлическую стружку. У него была действующая плавильня, которую он мог использовать, чтобы расплавить эти оставшиеся металлы в слитки. Он также думал о том, чтобы сделать глиняные формы. С их помощью он планировал сделать свой первый меч из бронзы.

Это значительно ускорило бы процесс, так как ему не нужно было бы так сильно вдавливать его в форму. Он уже провел некоторое время, практикуясь в своем ремесле, но он только достиг второго уровня своего класса кузнеца. Это уже показывало ему, что он будет проводить гораздо больше времени с этим третьим.

Только после этого он, наконец, попадет на территорию кузнеца 2го тира. Он не был уверен, что там его будет ждать престижный класс. Он должен был повысить уровень своего рунного ремесла и всех связанных с кузнечным делом навыков до максимума перед заданием класса работы, чтобы быть уверенным.

Все те кузнечные навыки, которые он получил, включая рунное мастерство, теперь были на уровне 2. Он уже чувствовал, что совершенствуется в своем новом ремесле. Напряжение, которое давала ему рунная магия, теперь было немного меньше. Однако ему все еще нужно было потратить всю свою ману, чтобы закончить малую руну в течение дня.

Это было при работе с таким мягким материалом, как бронза. Железо удвоит или утроит затраченное время, а один из редких металлов сделает это невозможным. Базовый навык создания рун имел свой предел, и чем больше размер металла, тем больше времени он занимал. Записать следы было не так-то просто, и они должны были проходить через большую часть оружия.

Он положил две похожие на весла палочки на верстак и посмотрел на них. Была причина, по которой он сделал их такими. Из-за того, что его навык рунного ремесла был настолько низок, он не мог сжимать руны так сильно. Его творения должны были быть большими, чтобы в них поместилась вся руна. Он выбрал заклинание "Мана болт", поскольку оно было самым маленьким из его репертуара.

С его высоким запасом маны и его руническим мастерством, которое снижало затраты на литье, это оружие было очень полезным. Он хотел перейти к следующему шагу и начертать обычную руну, но возникла проблема. Во-первых, обычную руну было во много раз труднее сделать, вероятно, ему понадобится от четырех дней до недели для этого.

Второй проблемой был размер. Он едва получил меньший болт маны на этой большой веслообразной массе бронзы. Он рассчитал, что если бы он захотел создать подобное оружие, сохраняя при этом форму, то вместо него получилось бы что-то вроде теннисной ракетки. Он был бы сделан из бронзы или железа, и баланс был бы реальной проблемой. Он мог бы попробовать сделать ручку из дерева, но тогда возникла другая проблема.

Смешивание двух различных материалов друг с другом и соединение рунических путей через них. Было довольно легко начертать руну на одном большом куске металла. Следы перетекали друг в друга без сучка и задоринки. Но даже если добавить сверху деревянную ручку или тряпку, это все усложнит. Там просто должен был быть прямой контакт, мана, которую человек вводил в предмет, рассеивалась очень быстро, если у вас не было рунических путей поблизости.

Единственный способ обойти это-каким-то образом склепать части вместе, не используя дерево как часть руны. Дерево также было намного хуже для рунного крафта, поскольку оно просто не справлялось с путями маны хорошо. Для чего-то подобного требовалось определенное магическое дерево, что делало рунические луки намного дороже и сложнее в изготовлении.

Роланд подумал, что должен быть какой-то способ соединить части брони и оружия друг с другом. Даже некоторые мечи имели рукоятку, навершие и гарду, которые вставлялись отдельно. Должен же быть какой-то способ соединить эти части без того, чтобы они были одним сплошным куском металла.

Возможно, был навык, которого достиг рунный мастер 2го тира, или тот, который можно было узнать из книги навыков. Ему нужно будет пойти поспрашивать или купить какую-нибудь информацию позже. А сейчас он должен был починить свои магические весла. Он запустил кузницу с помощью своего заклинания тлеющих углей и немного угля.

Этот уголь имел достаточно высокую температуру, чтобы работать с бронзой и железом. Если он хочет перейти к лучшим магическим металлам, ему понадобится лучший источник топлива. Это также означало, что в будущем он сможет работать с обычной сталью с помощью этого основного кузнечного оборудования.

Существовала разновидность железной руды, которая поглощала ману и называлась "глубинное железо". Оно было найдено глубоко внутри земли ближе к ее ядру и дало руническому оборудованию больше использования заклинаний. Вы могли бы сделать из него "черную сталь", которая еще больше улучшила бы его качества. Это был один из лучших металлов, который не был таким уж дорогим. Он был дешевле, чем мифрил, этот материал в основном использовался людьми третьего тира и выше. Они были в основном единственными достаточно богатыми, чтобы позволить себе что-то подобное.

Был также лимит на материалы. Обычная бронза не смогла бы вместить великую руническую структуру. Мана, необходимая для его изготовления, прожигала металл, делая пути непригодными для использования. Даже если бы их начертал рунный мастер, такое оружие, вероятно, прослужило бы только один раз, прежде чем расплавиться. Это также было причиной, почему он решил пойти с малыми рунами на данный момент.

Он использовал щипцы, чтобы медленно нагреть металл, прежде чем положить его обратно на наковальню. Он схватил один из молотов и влил в него свою ману. Затем он начал медленно забивать магическое оружие, с каждым ударом части рунических надписей восстанавливались обратно в их прежнюю форму.

Прежде чем перейти к другому веслу, он посмотрел на кузнечный молот, которым пользовался. На его лице было хмурое выражение, так как этот предмет тоже очень быстро

изнашивался. Кузнечное дело с рунами работало, нагнетая ману в кузнечный молот. Это медленно повредило бы целостность инструмента, и со временем металл начал бы крошиться.

Молоток, который он использовал, был новым, который он создал сам. Изготовление собственных кузнечных инструментов было хорошей тренировкой, но продукты, которые он делал, были едва проходимы. Это было намного сложнее, чем писать, что в основном требовало только хорошего контроля маны. Его высокая подвижность немного помогала ему в процессе творения, но низкая сила сдерживала его. У него быстро кончалась выносливость, и руки начинали дрожать, если он стучал слишком долго.

Как и сейчас, его выносливость была истощена, но он сумел восстановить свое магическое оружие. К счастью, выносливость восстанавливалась намного быстрее, чем мана, так что через пять или десять минут он был готов идти. Цепляющиеся звуки продолжались в ночи, и Роланду пришлось ускорить этот процесс, так как его соседи снова придут жаловаться, если он будет продолжать еще долго.

Пока юноша возился со своим оружием и вещами, весь город молчал. После наступления темноты большинство людей либо пили в таверне, либо отдыхали дома. Но сейчас существовал еще один тип людей, с которым обычные граждане боялись пересекаться.

Все они были одеты в матерчатые доспехи и кое-где в закаленную кожу. Их лица были закрыты капюшонами, а рты скрывали маски. Все здесь принадлежали к классу воров и могли бесшумно передвигаться по ночам. Они двигались тихо, избегая охранников, которые на самом деле не обращали особого внимания на их задачи.

Город был большой, и там было не так уж много солдат. Лорд города в основном использовал своих людей для защиты богатых районов, поэтому такие места, как Сауттаун, оставались незащищенными. В этом районе жили бедные простолюдины, а также городские трущобы. Большинство городских стражников не особенно удивлялись этому, если только не получали приказов от начальства.

Эти четверо мужчин медленно пробирались туда, они были членами гильдии воров. Это была скрытая организация, которая существовала в большинстве крупных городов. Люди, которые были его членами, брались за работу, которую Гильдия искателей приключений считала неэтичной или просто слишком опасной. Некоторые члены даже сами были авантюристами, работая в обеих гильдиях одновременно.

Существовали различные требования для вступления в эту гильдию, но одним из главных было наличие класса, связанного с воровством. Это был либо класс воров, либо класс бандитов, который показал мастерам Гильдии, что вы один из них.

Они прибыли как раз вовремя, чтобы услышать, как Роланд стучит по какому-то металлу. Было около 9 часов вечера, и все четверо рассредоточились, чтобы осмотреть склад, прячась при этом. Они должны были увидеть все входы и выходы, которые были в этом старом здании, прежде чем принять решение о дальнейших действиях.

Закончив, они отошли в тень, чтобы обсудить дальнейшие действия.

- Большая входная дверь, заперта изнутри. Вероятно, это будет не так просто.

- Окна позади закрыты, но только деревянные и хлипкие замки...

- Одна дверь, вероятно, ведет в кабинет или спальню того, кто здесь живет. ...

Воры начали разрабатывать план. Они могли либо ворваться через парадную дверь и уничтожить все здание, либо прокрасться внутрь. Они остановились на последнем, окна, которые были в задней части этого склада, выглядели проще всего. Они могли просто пролезть сквозь них и перерезать горло тому, кто здесь жил.

- Мы подождем, пока объект заснет, помни, что сказано в задании.

Воры кивнули, медленно продвигаясь к своим укрытиям. В запросе говорилось, что они должны взять все, над чем работает человек внутри. Они получают премию, если принесут что-то стоящее. После обыска склада они планировали сжечь его вместе с телом владельца. Им просто нужно было подождать, пока он ляжет спать.

Со временем удары металла о металл прекратились, и дымоход, соединенный с печью, погас. Они могли видеть движение внутри, и после нескольких часов ожидания человек внутри, наконец, лег спать в 12 часов ночи. Воры были слегка рассержены тем, что он так долго возился, а по меркам этого мира это было уже слишком поздно.

Они подождали еще около 30 минут, прежде чем решили нанести удар. Два человека остались снаружи, чтобы наблюдать и предупредить своих товарищей, если что-то случится. Двое других прокрались в заднюю часть склада. Каждый из них решил использовать другое окно, чтобы проникнуть внутрь. Они не пользовались ни одним из окон, которые вели прямо в жилые помещения Роланда. Вероятность того, что он проснется, была слишком высока, если они попытаются это сделать.

Окна были деревянными и толстыми, а стекла-матовыми. Замки представляли собой простые крючковатые защелки, которые эти воры могли легко открыть снаружи. Им просто нужно было вставить что-то тонкое между ними, чтобы поднять замок, прежде чем забраться внутрь.

Это оказалось довольно легкой работой для грабителей, владелец предположительно был всего лишь тринадцатилетним ребенком. Такой молодой человек тоже не мог быть высокоуровневым, так что даже если он проснется, они легко одолеют его.

Мужчина медленно открыл окна и забрался в здание. Он очутился на узком мостике над

главным складским помещением. Дерево было старым, но благодаря своему высокому навыку скрытности он не издавал ни звука. Другому вору тоже удалось проникнуть внутрь, и они встретились.

Они могли видеть железные инструменты и предметы повсюду, но все они были грубыми и непригодными для них. Они думали, что, может быть, там будет что-то стоящее, чтобы украсть, но мастер внутри был, по-видимому, новичком. Они кивнули друг другу и вместе двинулись к небольшому жилому помещению.

Человек, стоявший во главе этой небольшой шайки воров, был здесь. Он подал знак своему партийцу, показывая, что тот должен войти первым. Мужчина просто кивнул и направился к комнате, в которой остановилась их цель. Дверь была не заперта, поэтому он просто взялся за ручку и осторожно открыл ее. Воровские навыки, которые они каким-то образом заставляли такие вещи, как двери и окна, производить меньше шума, когда их скрытность была активирована.

Внутри они увидели кровать и что-то похожее на спящего человека. Вор, сидевший впереди, достал слегка изогнутый кинжал. Вожак просто ждал у двери на случай, если его товарищ каким-то образом не нанесет смертельный удар, а цель попытается сбежать. Он не чувствовал, что это будет так, поскольку человек уже был на расстоянии удара.

Грабитель не колебался ни секунды, его кинжал опустился и вонзился в тело жертвы. В тот момент, когда это произошло, вор почувствовал, что что-то не так, он быстро отодвинул простыни в сторону, чтобы обнаружить кучу подушек, связанных вместе в форме человеческого тела. Там была еще одна неуместная вещь, странного вида лист бумаги, который светился красным.

Но прежде чем наемный головорез успел среагировать, произошел взрыв. Его ударила волна раскаленной энергии и отбросила, как тряпичную куклу, к стене. Главарь воров, который наблюдал за происходящим, быстро нырнул обратно на склад, чтобы избежать остальной части взрыва.

Он не понимал, что происходит, как мог произойти взрыв? Прежде чем он успел подумать о причине, он что-то почувствовал. Его тело дернулось в сторону, но он не был достаточно быстр, когда почувствовал, как что-то проходит через его плечо. Он услышал, как кто-то щелкнул языком у него за спиной, ему захотелось обернуться и нанести ответный удар, но прежде чем он успел это сделать, все его плечо взорвалось.

Мужчина схватился за кровоточащую рану, его тело получило сокрушительный удар, и он был в шоке. Из тени он увидел, как кто-то вышел, это был молодой человек с тяжелой рапирой в руке. Его кровь стекала по кончику, который слегка светился красным.

Мужчина не хотел в это верить. Как мог вор второго тира не заметить кого-то позади себя, это не имело никакого смысла. Он потерял много крови и решил сбежать. В комнате, где произошел взрыв, тоже было окно, поэтому он с большой болью встал и побежал.

Он прикрыл голову здоровой рукой и бросился в атаку. Окно было закрыто, но он знал, что сможет пробиться сквозь него, не слишком пострадав. Ему нужно было выбраться наружу, туда, где находились двое его товарищей. С их помощью он, вероятно, сможет сбежать или даже убить это отродье.

Все шло не так, как он ожидал, хотя в тот момент, когда он прыгнул, он почувствовал, что что-то движется позади него. В этот момент он уже прыгал через окно, так что уклониться от нападения сзади было трудно. Это было еще труднее, так как это была очень быстро движущаяся штормовая стрела, которая могла достигать поразительных скоростей.

Она прошла сквозь его грудь, когда он выпрыгивал и наклонял свое тело в сторону в надежде уклониться. С добавленной инерцией тело разбойника продвинулось даже дальше, чем он ожидал. Его тело ударилось о твердую мостовую. Один из воров, ожидавших снаружи, подошел посмотреть на это зрелище.

Он был потрясен, их командир был обладателем класса второго тира. Он был даже выше 60-го уровня, и теперь он был искореженным месивом на земле. Даже не проверяя, знал ли он, что мертв, нужно было принять решение. Он сделал то, что сделал бы любой вор в этой ситуации, и отказался от этой миссии. У второго дозорного, увидевшего мертвого вожака, возникла та же

МЫСЛЬ.

Внутри склада находился Роланд. Он вспотел, и его сердце бешено колотилось. Человек, получивший удар от его руны, все еще находился в его мастерской. Он еще не умер, и Роланд решил вывести его из строя. Не убивать его, вероятно, было бы лучшим вариантом, так как он мог бы получить некоторые ответы.

Он также заметил какое-то движение снаружи. Другие воры, к счастью, решили бежать, и взрыв был достаточно громким, чтобы охранники могли прийти. Он сел на один из деревянных стульев, пытаясь успокоиться.

Он уже кое-что приготовил для такого случая. Он знал, что живет в опасном районе. Однако он не ожидал, что так скоро станет частью вторжения в дом.

У Роланда были и другие заклинания, кроме атакующих. Заметив, что он действительно плохо распознает опасность, он попросил менеджера помочь ему найти предмет с таким заклинанием. Он приобрел заклинание "обнаружить жизнь". Это позволяло ему видеть признаки жизни за пределами своего дома, и он использовал его каждый день перед сном.

Он всегда ложился поздно, что позволяло ему замечать грабителей, которые следили за этим складом. Другим заклинанием, которое он использовал, было заклинание "теневого вуали". Это было обычное заклинание, которое позволяло ему растворяться в тени. Пока он оставался в них, он был практически невидим. Только человек с высоким восприятием мог видеть его, который должен был быть по крайней мере продвинутым разведчиком второго тира.

После взрыва он вонзил свою зачарованную рапиру в плечо мужчины. Он целился в голову, но разбойник второго тира быстро среагировал. Ему повезло, что у его оружия была такая функция. Он мгновенно активировал ее, чтобы произвести внутренний взрыв, и разбойник стал историей.

"Это было обычное ограбление или что-то еще?"

Он подумал про себя, что это было слишком для простого нападения вора. Неужели им действительно нужно было убить его, они сумели проникнуть в здание и даже не обыскали его. Он видел, как они почти мгновенно направились к его комнате, они явно пытались сначала убить его, прежде чем делать что-то еще.

Вскоре прибыло еще несколько человек. Взрыв вызвал настоящий переполох, так что слух об этом событии должен был распространиться по всему городу. Гильдия воров также займется этим, поскольку они потеряли одного из своих жуликов в том, что казалось легкой миссией. Казалось бы, мирный город больше не выглядел таким безопасным.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1186606>