

Два бледных полумесяца сияли в ночном небе, как серебристые когти. Небо было свободно от облаков, которые позволяли всем видеть одеяло ярких звезд, которые, казалось, простирались в бесконечность.

Некий человек сидел в комнате, свет свечи танцевал на легком ветру, заставляя тень человека раскачиваться. На вид этому человеку было лет двадцать, и он был одет в изысканную тунику. В него были вшиты различные драгоценные камни, и человек также носил дорогое ожерелье.

Он носил что-то вроде больших мягких башмаков из черной кожи, с круглыми носками, обтянутыми цветной тканью. Рукава его туники были распушены, сбоку виднелось что-то вроде шапки с белым пером. На одной из рук мужчины было надето большое кольцо с чем-то вроде эмблемы.

По внешнему виду этого человека было ясно, что он какой-то аристократ. Он был занят чтением длинного письма и уже дошел до последней страницы. Закончив, он скомкал ее и ткнул в нее пальцем. Пергамент быстро загорелся после того, как на него обрушилась волна огненной маны.

- Гильдия воров больше не будет сотрудничать, проклятые идиоты попались. Эти крестьяне осмеливаются сопротивляться? Мне нужно приобрести эти активы по более низкой цене, пока не стало слишком поздно...

Мужчина потер подбородок, глядя на лист бумаги, который горел в огне. Он продолжал смотреть на нее, пока она не превратилась в пыль. В этот момент раздался стук в дверь.

- Войди.

Человек, который вошел был одет в блестящие доспехи. Пламя свечи отражалось от нагрудной пластины, украшенной какими-то замысловатыми узорами. Человек в доспехах положил руку на грудь в знак приветствия. У него на груди была такая же эмблема, как и у мужчины на кольце, это явно была эмблема благородного дома, к которому они оба принадлежали.

- Милорд, торговый совет теперь лучше осведомлен о наших передвижениях. Мы также не можем продолжать выполнение плана, так как гильдия отказывается сотрудничать.

Человек, сидевший там, просто кивнул, а рыцарь продолжал говорить. Он поднял руку, заставляя его остановиться, он уже прочитал более подробный отчет из других источников, так что ему не нужно было слушать это.

- Я знаю. Мы должны изменить его, вытащить сейчас, и пусть они думают, что они были успешны. Не похоже, что они могут что-то сделать, даже если они знают, что мы были ответственны. У них нет ни веских доказательств, ни звания, чтобы требовать судебного разбирательства. Простолюдины всегда будут крестьянами без реальной власти.

Мужчина встал и отошел в сторону. Рыцарь остался на месте, держась прямо. Аристократ медленно подошел к большому шкафу, наполненному различными напитками. Он не спеша выбрал один из них, прежде чем снова усесться в более удобное кресло. Человек в блестящих доспехах остался стоять, не произнеся ни слова.

Он прождал все это испытание. Мужчина налил себе немного этой жидкости в высокий стакан и начал медленно потягивать ее.

- Они знают свое место, они не настолько глупы, чтобы действовать против меня. Если эта гильдия не будет действовать, мы просто найдем кого-нибудь другого, свяжемся с... ними...

Брови рыцаря слегка дрогнули, когда он услышал слова своего господина.

- Мой господин, вы имеете в виду? - спросил рыцарь, слегка опешив.

- Да, их методы могут быть жестокими, но они выполняют свою работу и не бросают свою миссию, как эти бесполезные воры. У меня еще есть немного времени, прежде чем он сможет вернуться с границы, три... нет два года... до тех пор имущество этого города должно принадлежать мне.

Человек перестал говорить дальше и посмотрел на рыцаря, который только что стоял там. Мужчина нахмурился и в припадке швырнул в рыцаря полупустой стакан, наполненный красным ликером. Мужчина не дождался, и осколки стекла разлетелись по всей его броне.

- Чего же ты ждешь?

- Да, милорд, будет сделано!

Рыцарь отдал честь и вышел из комнаты. Уходя, он не забыл позвать служанок, чтобы они убрали беспорядок в кабинете лорда. Ему не нравилось то, что задумал его молодой хозяин, но он не мог пойти против него. Он дал клятву и должен был исполнить свой рыцарский долг.

Две серебряные Луны продолжали освещать небо, словно два серповидных кинжала. Вскоре наступил новый день, принесший с собой новые события.

У Роланда была своя работа, менеджер очень серьезно относился к своим контрактам.

Его переоценка заняла некоторое время. Гному нужна была веская причина, чтобы вложить больше ресурсов в Роланда. Эта причина была бы его третьим классом, поскольку некоторые из его рунических предметов уже были обнаружены во время попытки ограбления. Роланд не был уверен, когда его босс узнает об этом, но больше не было смысла скрывать свою возросшую ценность.

Управляющий был рад услышать о руническом варианте кузнеца. Из-за этого он согласился на большее финансирование и защиту. Его переведут в другое место, где он сможет спокойно тренироваться. Единственным недостатком этого было то, что ему нужно было действительно производить пригодное для использования руническое оборудование. Вместе с этим он получил большую прибавку к зарплате и небольшое снижение процентов, необходимых для оплаты товаров в магазине.

Создание рун было не так уж и трудно для него. Большинство проблем было вызвано непомерным количеством маны, которую он сжигал во время процесса крафта. Самым трудным было кузнечное дело, так как он едва мог делать сносные кузнечные инструменты. Даже что-то вроде гвоздей было трудно изготовить.

Он также согласился на продление контракта на год. Судя по тому, что он подсчитал, ему, вероятно, понадобятся годы, чтобы довести этот класс до максимума. Он приобрел скудный опыт изготовления металлических инструментов или оружия. Единственное, что давало ему большой опыт, - это создание рун. Количество баллов, которые он набирал за создание рунических свитков, уменьшилось после его повышения. Если вы хотите подняться до уровня специализированного класса, вам нужно сосредоточиться на его навыках. Единственным другим способом было бы получить много схем рун.

Даже если бы он дошел до рунного мастера, было бы хорошо иметь работающую кузницу, чтобы продолжать. У него не было причин уходить, если покушения прекратятся. В контракте говорилось, что компания заплатит штраф, и Роланд сможет его отменить. Это было бы только в том случае, если бы ему причинили вред из-за его участия в компании Экзеора.

Он едва привык жить в тенистом складе, а уже переезжал куда-то в другое место. Конечно, это был еще один неиспользуемый склад с похожей планировкой, но на этот раз с меньшим количеством паутины. После заключения нового контракта компания отказалась от ремонта другого и оснастила его новую мастерскую лучшими инструментами.

Теперь Роланд сидел в своем новом кабинете. Он выглядел странно похожим на старый, но на самом деле это была лишь менее обветшалая версия старого здания. Он положил на стол две книги умений, которые получил в качестве компенсации. Через некоторое время его мастерство рун поднялось до уровня 2, но этого было недостаточно, чтобы сделать ремесло удобным.

Он схватил соответствующую книгу умений и начал читать ее. Это было похоже на то, что он читал во время своего задания по смене класса, но не совсем. Человек может каким-то образом повысить свой уровень мастерства после чтения книг навыков, но это не было заданной точкой. Из-за этого не было никакой причины сохранять его, пока он не получит свое умение до уровня 8. Читатель получит скрытое количество очков опыта по отношению к данному навыку, и если этого будет достаточно, он просто поднимется.

Книга умений, которую он читал, меняя свой класс, шла вместе с малой руной огнестойкости. Эта также шла вместе с основной диаграммой, которая здесь была бы весьма полезна для его текущего класса. Здесь была руна "малой стойкости". Эта руна увеличила бы выносливость пользователя на целых 5 единиц, если бы он сделал ее "высочайшего" класса.

Он уже знал, что не может сложить слишком много такого оборудования на одного человека. Броня, которая поднимала статистику пользователя, как это было, стоила дорого. Это временно снизило бы максимальное количество маны на определенное число.

Например, если у кого-то было 1000 очков маны и он решил использовать магические перчатки с этим заклинанием стойкости. Их запас маны будет снижен на 100 пунктов. Это означало, что человек с таким количеством маны теоретически мог иметь 10 таких рун на своем снаряжении.

Однако применялись те же самые дебаффы. Человек начнет чувствовать напряжение, если его мана упадет ниже 30%. Это был обычный предел, при котором минусы перевешивают плюсы. Конечно, были некоторые способы снизить затраты маны, один был ядрами монстров, другой-навыками. Благодаря навыку "рунического мастера" Роланда он мог носить больше рунического снаряжения, чем обычный искатель приключений.

Из-за этих условий большинство рунных мастеров не накладывали больше одного или двух заклинаний на данный кусок брони. Вы бы в основном видели наборы, разделенные на: перчатки, сапоги, шлемы, нагрудные доспехи и брюки или юбки. К этому можно было бы добавить пояс и некоторые аксессуары.

Это делило тип заклинаний на две категории. Во-первых, это были самодостаточные, которые не требовали маны пользователя. Во-вторых, менее желанные, которые пришли ценой небольшого ограничения ваших возможностей. Даже при наличии только этих двух типов существовали и другие подкатегории их. Например, те, которые можно было заряжать в специальных рунических магазинах и работать в течение ограниченного времени без включения пользователем.

Тип, который стоил больше всего, был тем, который мог перезарядить себя окружающей маной в воздухе. Они также были самыми трудными для изготовления, из того, что Роланд знал, что вы каким-то образом должны были интегрировать достаточно большое ядро маны в предмет. Более продвинутые рунные мастера держали этот процесс в секрете. Единственный слух, который он слышал, был о том, что вы каким-то образом переплавили камни маны в предметы. Как это сделать, он не знал, но если бы он сменил класс, то мог бы получить такой навык бесплатно.

Навык рунного мастерства достиг 3-го уровня.

Закончив первую книгу умений, он услышал, как мировая система объявила, что он увеличил навык. Отныне это облегчит процесс изготовления. Теперь он взял вторую книгу умений, он схватил ее со стола и начал читать.

Эта была о "эфирных путях" - это также было навыком, которого могли достичь рунные мастера. Если бы он мог получить его, это все еще было спорно, хотя он был всего лишь руническим кузнецом, а не рунным мастером.

Он продолжал читать книгу умений. Система правил этого мира каким-то образом помогала людям приобретать навыки, которые использовались их классами. Человек, проходящий через это, каким-то образом получит это, пока его атрибуты позволяют это. Там был какой-то скрытый счетчик, который, если бы он был достигнут, позволил бы это.

Точно так же, как он думал, что это умение позволит ему соединить свои руны на частях, которые не были одним большим куском металла. Хороший пример-доспехи разбойников, состоящие из множества металлических пластин, приклепанных к ткани. С этим навыком ему нужно было только начертать руну на одной из этих пластин, а затем соединить их с помощью этих эфирных следов. Эти пути существовали на какой-то другой длине волны и не были так сильно затронуты мировой физикой.

Конечно, существовал предел тому, как далеко разные части могут быть друг от друга. Он не мог установить связь между ботинком и перчаткой. Мастер мог пролезть самое большее на несколько сантиметров, иначе вся руническая структура стала бы неустойчивой. Эта техника также позволяла писать руны на некоторых более мягких материалах, таких как ткань.

Навык Эфирный путь ур. 1 изучен. Интеллект +1

Ему потребовалось несколько часов, чтобы пролистать эту книгу. Он даже получил бонусное очко к интеллекту вместе с новым навыком. У него были все необходимые требования для производства рунического оружия и доспехов, единственная проблема заключалась в том, что он все еще не умел делать ничего, кроме рун.

Он думал об одном способе обойти этот вопрос и заработать большую сумму денег в процессе. Неужели он действительно должен был сам мастерить мечи или щиты? Он мог пойти к оружейнику или кузнецу и купить себе обычный стальной меч. Тогда он мог бы нанести на

него свои руны и продать его за хорошую сумму денег.

Однако он не был уверен, что существуют какие-либо законы об авторских правах или товарных знаках, запрещающие подобные вещи. Может ли оружейник постучать в его дверь, если они увидят, что их меч перепродают с прикрепленной к нему руной? У ремесленника был способ идентифицировать свое собственное оружие. Он знал это, так как мог легко идентифицировать свои собственные творения. Другие люди не могли видеть имя мастера, но создатель мог.

- Наверное, мне следует спросить об этом компанию, они могли бы достать мне вещи, которые никого не обидят.

Подумал он про себя, схватив кружку, наполненную теплым черным чаем. Если он пройдет через сеть Экзеор, они, вероятно, предоставят ему что-нибудь стоящее. Они владели различными предприятиями по всему городу, у них действительно не было рунного мастера в их зарплате, но это скоро изменится.

Но даже с этим он не бросил бы свое ремесло кузнеца. Ему все еще нужно было работать над своими инструментами, он был очень увлечен созданием собственного оружия. Он знал, что для этого человеку требуется огромное количество ресурсов. Изготовление волшебного меча, вероятно, принесет ему гораздо больше денег, чем изготовление рунических свитков. Он мог создавать оружие только с ограниченными зарядами и с теми, которые снижали ману пользователя на фиксированную величину. Тем не менее, рынок для него существовал, и он процветал.

Роланд повернулся к окну и выглянул наружу, рабочие почти закончили переносить все внутрь. Он снова станет занятым делом. Больше всего его сдерживало использование маны. Ему нужно было снизить нагрузку на себя, ему нужно было получить какое-то лучшее оборудование для крафта. Он достигнет этого, получив что-то, что увеличит его регенерацию маны или ее количество.



Он уже успел получить от своего босса магическое кольцо малой регенерации маны. Это была одна из тех вещей, которые ему удалось вставить в свой контракт. Даже меньшие из них стоили огромное количество монет, так что стоило подписать продление на один год только для этого. С его помощью он мог увеличить свою производительность примерно на 15%. Он хотел заработать достаточно денег, чтобы получить аналогичные продукты и еще больше увеличить свои способности к мане.

Рабочие все еще обустроивали его новую мастерскую, поэтому он достал волшебную бумагу и перо. Время было вне сущности, и он мог использовать его, чтобы попрактиковаться в своих каракулях. Это было тягостно, что он не мог повысить свой базовый навык дальше из-за того, что еще не был классом второго тира.

Чем больше он создавал, тем больше опыта он получал и тем быстрее он мог получить свой продвинутый класс. Что это будет в конце концов, ему было еще неизвестно, но он надеялся, что это будет также уникальный случай. Итак, он приступил к работе, новая мастерская скоро будет очень занята. Он также получит помощника на неполный рабочий день, наконец, у него будет сотрудник под его началом, чтобы распоряжаться.

И вот наступил следующий день. Его новая мастерская выглядела точно так же, как и старая, стены были немного более прочными, хотя и пол, вероятно, больше не будет прогибаться под его весом. Человек, который должен был помочь ему по хозяйству, должен был быть сейчас здесь. Они уже опаздывали, что не предвещало ничего хорошего.

- Алло? Я из Гильдии. Я здесь работаю неполный рабочий день...

Он услышал, как кто-то окликнул его снаружи. Голос звучал знакомо и пронзительно, что указывало на то, что человек, вероятно, был женщиной. Это не было большой проблемой, поскольку пространственные мешки существовали, и ему нужен был только кто-то, чтобы помочь ему убратся и сделать некоторые случайные работы здесь и там.

- Да, не могли бы вы начать с чистого листа?...Что ты здесь делаешь?

Роланд открыл дверь и увидел знакомую девушку-полукровку, стоящую перед ним. Она была одета в лучшее снаряжение искателя приключений и выглядела менее надутый.

- Роланд?

Это был один из его старых членов партии, Хельси, и она, очевидно, собиралась стать его новым помощником.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1191532>